الدستور

الملحق الاسبوعي مجاناً مع العدد

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

تأسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

الجمعة ٢٧ ربيع الاول ١٤١٨هـ الموافق ١ اب ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٧٥٥ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 1 AUGUST - 1997, NO 10755 - VOL 31 - AMMAN

اتفاق سوري مصري على عقد قمة عربية

ابو ظبي – قدس برس : كشفت مصادر صحفية خليجية النقاب عن ان مصر وسوريا اتفقتا مبدئيا على الدعوة لعقد قمة عربية موسعة في النصف الثاني من شهر كانون الاول القادم في العاصمة السورية دمشق.

وقالت صحيفة (الاتحاد) الاماراتية في عددها الصادر امس ان القمة ستبحث تطورات عملية السلام بين العرب واسرائيل، واتخاذ اجراءات عربية موحدة لاجبار تل ابيب على التراجع عن سياساتها المتشددة الرامية الى نسف عملية السلام برمتها. مشيرة الى ان الجانبين المصري والسوري اتفقا على البدء فورا في اجراء اتصالات مكثفة مع كافة القادة العرب للحصول على موافقتهم للمشاركة في القمة.

من ناحية ثانية، اشارت الصحيفة الى ان كلا من مصر وسوريا اتفقتا

البقية ....ص ١٧

في الدستور الثقافي

■ قالوا في وداع الجواهري!
محمود درويش، نزار قباني، ادونيس
جمال الغيطاني، د. ناصر الدين الاسد
عبد العزيز المقالح، فوزي الجراح
■ قصيدة على ضريح الجواهري
حسب الشيخ جعفر
■ ما بعد الحداثة - نادية صادق العلي
ت. احمد ناهد
■ قاسم حداد : الخطاطون - شعر
غسان زقطان - يشبه ان تكون هنا - شعر

محافظة المفرق تزهو بلقاء قائد الوطن

الحسين: المستقبل واعد وخيّر ان تماسكنا



المفرق – بترا – حيا جلالة الملك الحسين شعبه الوفي من ابناء محافظة المفرق مؤكدا اعتزازه بهم وبانتمائهم ولخلاصهم وصمودهم في وجه التحديات والاخطار.

واكد جلالة الملك الحسين خلال لقائه لبناء المحافظة في جامعة ال البيت امس بحضور سمو الامير حمزة بن الحسين بان المستقبل واعد وخير ان تماسكنا وسرنا على طريق الاباء والاجداد بوعي وصدق ..اسرة واحدة ..وبنا واحدة.. وقلبا واحدا لتجاوز كل ما من شانه ان يؤثر على وحدة الصف.

ودعا جلالته لبناء الوطن الى التعاون للاسهام في بناء الوطن النموذج وصياغة القرار وصنع

البقية ....ص ١٧

(التفاصيل ص ٤،٥)

في الدستور اليوم

■ عملية تسجيل أسماء الناخبين الجدد في مختلف محافظات وألوية المملكة تبدأ اليوم ....(ص٣)

■ «الدستور» تواصل تلقي الاسئلة والاستفسارات من الطلبة حول عملية القبول والتسجيل في الجامعات الأردنية ....(ص ٩)

■ احالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد ....(ص٢)

■ قراءة في قانون الانتخاب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ ....(ص٥)

حرب اسرائيلية محدودة ضد الفلسطينيين

■ تهديد باقتحام مناطق الذاتي

■ وقف الحوار السياسي وتحويل الأموال

■ عرفات يناشد العالم التدخل لوقف الاغلاقات

● ماجد سليمان قيسية احد منفذي عمليتي القدس (اف ب)

القدس المحتلة – وكالات الانباء: علقت اسرائيل محادثات السلام بعد الهجوم الانتحاري المزدوج في القدس الغربية وهددت بان تدخل من جديد المناطق التي سلمتها للفلسطينيين لاعتقال «ارهابيين» اذا لم تقم السلطة الفلسطينية بهذه المهمة.

واتخذ مجلس الوزراء الاسرائيلي قرارا بوقف تحويل الاموال الى السلطة الفلسطينية وامر وزارة المواصلات بالتشويش على اذاعة صوت فلسطين الناطقة بلسان السلطة الوطنية.

وتملك الخوف الاسرائيليين من وقوع انفجارات جديدة وناشدتهم الشرطة ضبط النفس والتزام الحذر.

وانتشرت في القدس المحتلة امس قوات كبيرة من الشرطة والجيش الاسرائيلي وتحولت المدينة الى ما يشبه ثكنة عسكرية.

وشجب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الاجراءات التي فرضتها اسرائيل على مناطق الحكم الذاتي لانها تخرب عملية السلام ودعا المجموعة الدولية الى الضغط لوقفها واعتبر نبيل شعث وزير التخطيط الفلسطيني ان الاجراءات الاسرائيلية تشكل حالة حرب محدودة ضد الفلسطينيين معتبرا انها مسالة في منتهى الخطورة.

وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ان المحاولات الاسرائيلية لالقاء اللوم على السلطة الفلسطينية مرفوضة فاسرائيل هي المسؤولة عن اذكاء التطرف في الجانبين بتجميدها عملية السلام وانتهاكها المستمر للاتفاقات.

قائد الشرطة الفلسطينية في غزة اللواء غازي الجبالي قال ان اسرائيل لا تستطيع اعتقاله في اول تعقيب على اصدار السلطات الاسرائيلية مذكرة توقيف بحقه.

وقال اذا دخلوا الى هنا او الى اي مكان فلن يعودوا ابدا.

التفاصيل ص١٥ و١٦ و١٧

لدى استقباله المبعوث الاوروبي لعملية السلام

الحسن يؤكد ضرورة العمل على تجاوز العقبات التي تواجه المسيرة السلمية



عمان – بترا – اكد سمو الامير الحسن ولي العهد ضرورة العمل على تجاوز كافة العقبات التي تواجه المسيرة السلمية لان السلام الشامل يشكل السبيل الوحيد لتحقيق الاستقرار والامن وانهاء اعمال العنف.

ودان سموه ومبعوث الاتحاد الاوروبي لعملية السلام في الشرق الاوسط السيد ميغيل موراتينوس اعمال العنف التي تندلع كلما لاح هناك امل باحراز تقدم في المسيرة السلمية بهدف وضع العراقيل امامها.

وشدد سموه خلال استقباله السيد موراتينوس امس في الديوان الملكي الهاشمي بحضور الدكتور فايز الطراونه وزير الخارجية ضرورة منع اقلية متطرفة في كلا الجانبين من فرض اجندتها على المنطقة وحرمان شعوبها من تحقيق السلام الذي يضمن حقوقهم السياسية والاقتصادية والامنية.

ودعا سموه الى التركيز على القضايا الهامة

البقية ....ص ١٧

اغلاق جسر الملك حسين امام المرور باستثناء حملة هويات القدس والسياحة

عمان – بترا – ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان جسر الملك حسين سيغلق اليوم ١٩٩٧/٨/١ امام حركة القادمين والمغادرين من والى الضفة الغربية باستثناء حملة هويات القدس والسياحة •

واضافت المصادر ان الجسر سيكون مغلقا والى اشعار اخر امام حركة القادمين والمغادرين من والى قطاع غزة وان جسري الملك حسين والامير محمد سيغلقان امام حركة الشاحنات القادمة والمغادرة اليوم الجمعة.

متطرف يهودي يحاول دخول الحرم القدسي

عمان – بترا – حاول المتطرف اليهودي (يهودا عتصيون) زعيم حركة الهيكل الاسرائيلية المتعصبة واربعة من اتباعه امس الدخول الى الحرم القدسي الشريف •

وقالت اذاعة صوت فلسطين ان عتصيون تمكن من الدخول عبر حاجز للشرطة متخفيا على هيئة سائح ايطالي وقد قامت القوات الاسرائيلية باعتقاله.

طقس صيفي لطيف اليوم

عمان – بترا – ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو يكون اليوم صيفيا لطيفا ودرجات الحرارة اقل من معدلها السنوي العام بحوالي ٣ درجات مئوية.. وتظهر الغيوم المنخفضة خاصة في ساعات الصباح وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا تكون مثيرة للغبار في جنوب وشرق المملكة.

العثور على متفجرات في نيويورك واعتقال ثلاثة اشخاص شرق اوسطيين

نيويورك – رويتر – قال مسؤولون ان ثلاثة اشخاص اعتقلوا امس بعد ان عثرت الشرطة على مكونات متفجرات خلال مداهمة شقة في نيويورك•

وقال رودولف جيولياني رئيس البلدية ان الرجال الثلاثة الذين اودعوا قيد الحجز من «اصل شرق اوسطي» غير انه لم يقدم تفاصيل•

واضاف للصحفيين بالقرب من مسرح المداهمة في ضاحية بروكلين «عندما اقتحم /رجال الشرطة الشقة/ وجدوا ثلاثة اشخاص بالداخل وعندها بدات مواجهة واطلقت الشرطة الرصاص فاصابت اثنين منهم ثم عثرت على المكونات بالداخل».

وتابع ان الاصابات التي لحقت بالرجلين غير خطيرة وان الثلاثة جميعا اعتقلوا• وقالت الشرطة انها تلقت تحذيرا قبل المداهمة•

واوضح جيولياني ان خبراء المفرقعات يحاولون تحديد ما اذا كانت المكونات عبارة عن متفجرات ام مكونات قنابل•

وتعذر الحصول على مزيد من التفاصيل بشكل فوري•

وقال مسؤولون انه تم اجلاء نحو ٩٠ شخصا من اربع بنايات في حي بارك سلوبي السكني ببروكلين فيما جرى تحويل خدمات الانفاق•

وصل طهران ويلتقي خاتمي اليوم

الاسد: سنقاوم كل ارادة اسرائيلية بضم الجولان

طهران – (اف ب)– وصل الرئيس السوري حافظ الاسد امس الى طهران في زيارة الى ايران تستغرق اقل من ٢٤ ساعة، واعلن بعيد وصوله ان سوريا "ستقاوم كل ارادة اسرائيلية بضم الجولان (...) ولن نتنازل ولو عن شجرة واحدة في الجولان".

ويرافق الرئيس الاسد نائب الرئيس عبد الحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع وعدد من كبار المسؤولين السوريين المدنيين والعسكريين.

وكان في استقباله لدى نزوله من الطائرة الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني والنائب الاول للرئيس الايراني حسن حبيبي ووزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي.

وفي تصريح صحافي له، شجب الرئيس السوري اقتراع البرلمان الاسرائيلي على مشروع قانون يهدف منع الغاء قرار ضم هضبة الجولان واكد انه "ليس له اي

البقية ....ص ١٧

العثور على أحد ابراج سور صلاح الدين الايوبي في القاهرة

القاهرة – (اف ب)– اعلن امين عام المجلس الاعلى للاثار الاسلامية علي حسن امس ان بعثة المجلس كشفت عن احد ابراج السور الذي اقامه صلاح الدين الايوبي في القرن السابع.

وقال حسن ان "بعثة المجلس الاعلى كشفت عن احد ابراج السور الذي اقامه صلاح الدين الايوبي حول عاصمة مصر الاسلامية".

وتابع "هناك اجزاء عديدة من السور اندثرت اثناء تحديث مدينة القاهرة في عهد الخديوي اسماعيل (١٨٦٣–١٨٧٩)" مضيفا انه "سيتم ازالة كافة التعديات على السور لاعداده كمزار سياحي".

وفي مناسبة هذا الاكتشاف، قررت السلطات حماية الاثار بشكل افضل ليتمكن السياح من زيارتها. ويقيم فقراء عند اسفل السور.

وعند تولي صلاح الدين الايوبي السلطة في العام ١١٧١، كانت هناك مدينتان متجاورتان هما القاهرة التي اسسها الفاطميون والفسطاط (مصر القديمة حاليا).

٢ مليون شيكل خسائر الانفجارين

القدس المحتلة – خاص: تبلغ خسائر العملية في سوق محنية يهودا، حسب تقديرات اولية باكثر من ٢ مليون شيكل.

والاضرار الاساسية تسببت للحوانيت والبسطات التجارية في السوق. وتشمل هذه الاضرار مبنى السوق نفسه. ٦٠ دكانا وعشرات البسطات. ١٠ شقق. سيارة واحدة على الاقل وكذلك الاشارات الضوئية في الشارع واضرار لحقت بالشارع نفسه.

ويسود الاعتقاد ان ضريبة العقارات لا تشمل حتى الان محتويات الشقق والبضائع في الحوانيت وستبدأ بلدية القدس بترميم مباني السوق.

سكالفارو: المستعمرات اليهودية عمل من أعمال الحرب ضد السلام

روما – رويتر – دان الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو امس الانفجار الاخير في القدس لكنه قال ان قرار اسرائيل بناء مستعمرة يهودية في الشطر العربي من المدينة «عمل من اعمال الحرب ضد السلام».

واضاف سكالفارو لرويتر ان «قنابل سوق القدس قنابل القيت على امال السلام». وتابع «ولكن من وجهة النظر التي ينبغي ان تكون موضوعية يجب علي القول بان الجرح الذي سببه الاستعداد لبدء البناء في القدس كان بالغا ايضا».

واستطرد «في تلك الوقت كانت الدماء لم ترق بعد ولكنه كان عملا من اعمال الحرب ضد السلام».

وقال سكالفارو انه سيزور اسرائيل قريبا وان صداقته مع الدولة اليهودية ستسمح له بالتحدث بصراحة• وتابع «انني اذهب كصديق ومن الصداقة ان تقول •• اعتقد انكم مخطئون».

كلينتون: تصريح عرفات بشأن انفجاري القدس ملائم



● كلينتون يهاتف نتنياهو (رويتر)

واشنطن – (اف ب)– اعلن البيت الأبيض امس ان الرئيس الأميركي بيل كلينتون وصف ادانة رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات عمليتي التفجير الانتحاريتين في القدس الغربية امس الأول بانها "ملائمة" لكنه دعا السلطة الفلسطينية الى فرض مزيد من الاجراءات الامنية.

وقال الناطق باسم الرئاسة الأميركية مايكل ماكاري ان "الرئيس (كلينتون) يعتبر ان التصريح العلني الذي ادلى به امس الأول رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ملائم، لكنه لا يزال يرى، كما قال امس الاول، ان من

البقية ....ص ١٧

كاتب اسرائيلي يدعو الولايات المتحدة لانقاذ اسرائيل والفلسطينيين من انفسهم

القدس المحتلة – رويتر – دعا كاتب اسرائيلي الولايات المتحدة امس لممارسة ضغوط على اسرائيل والفلسطينيين لحملهم على التفاوض بجدية قائلا ان الجانبين عاجزان عن التوصل بمفردهما الى تسوية سلمية•

وفي تعليق على عملية امس الاول الانتحارية قال الكاتب اليساري الاسرائيلي دافيد جروسمان في صدر صحيفة معاريف «يبدو لي ان الانفجار الاخير يقتضي منا ان نعترف بالواقع وهو ان اسرائيل والفلسطينيين ما عادوا قادرين وحدهم على التوصل بانفسهم الى اتفاق يضمن تحقيق السلام الحقيقي».

واضاف «انهم اسرى تاريخهم ونفسيتهم وفقدوا القدرة على الافلات من هذا الاسر• ان كان في العالم من لا يزال يهتم بما يحدث هنا فمن الافضل ان يفعل شيئا لاجبار زعماء الجانبين على بدء محادثات جدية.. وقد ثبت ان الاسلوب الامريكي القائم على ترك الامور تنضج بنفسها غير فعال عندما يتعلق الامر بشعبين لديهما ميول انتحارية• والمطلوب الان هو ضغط خارجي حاسم على الجانبين واساسا على اسرائيل التي تمسك معظم الاوراق في يديها».

غير ان كاتبا اخر هو حيمي شالف المعلق الدبلوماسي لصحيفة معاريف كتب في نفس الصحيفة ان الهجوم سيصرف انتباه الولايات المتحدة عن الاستعمار الاسرائيلي في القدس الشرقية العربية والضفة الغربية وقطاع غزة•

ومن ناحية اخرى عبرت عناوين الصحف الاسرائيلية امس عن الغضب والحزن على قتل التفجيرين الانتحاريين• وقتل ١٣ شخصا في الهجوم الذي شنه انتحاريان اسلاميان• وما زال ٨٠ جريحا في المستشفى•

وحفلت الصحف الاسرائيلية بصور للضحايا وعناوين مثل «جحيم في السوق» و«عودة الارهاب».

البقية ....ص ١٧

رأي الدستور

معا لبناء الاردن النموذج

خلال لقائه ابناء محافظة المفرق، في رحاب جامعة آل البيت، يوم أمس، اكد جلالة الحسين بان المستقبل الذي ينتظر الاردن وابناء شعبه هو مستقبل واعد وخير. وانه كلما ازددنا في هذا الوطن تماسكا، ومضينا اكثر فاكثر على طريق الاباء والاجداد، بوعي وصدق، كاسرة واحدة ويدا بيد، استطعنا ان نتجاوز الصعاب الطارئة، وان نعزز مسيرة تقدمنا الوطنية. وبروح الاب والقائد وبحكمته العميقة، دعا جلالة الحسين ابناء هذا الوطن الى التعاون معا، في كل الدروب والمجالات، للاسهام في بناء الاردن النموذج،

البقية ....ص ١٧

وزير الثقافة يفتتح معرضا فنيا في قلعة عجلون


● من حفل افتتاح المعرض

عمان – الدستور – رعى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب حفل افتتاح المعرض الفني المشترك للفنانتين الاردنيتين رجاء القضاة وبثينة الربضي في متحف قلعة عجلون الذي تم باشراف الاتحاد النسائي / فرع عجلون.

وقد اطلع السيد الوزير على محتويات المعرض الذي اشتمل على ٤٣ لوحة فنية للفنانتين مشيدا بالمستوى الفني الذي حققته الفنانتان في هذا المعرض الذي استخدمتا فيه تقنيات متميزة باسلوب فني رائع استطاعت من خلاله الفنانتان التعبير عن الطبيعة والواقع المعاش من البيئة الاردنية من خلال خامة قصل القمح والزهور الطبيعية بالاضافة الى خامة النحاس بطريقة الطرق على النحاس.

وكان السيد الوزير قد قدم دعما للفنانتين القضاة والربضي كانت عبارة عن شراء لوحة لكل فنانة بالاضافة الى بساط من مقتنيات المعرض.

وحضر حفل الافتتاح محافظ عجلون وعدد كبير من الفعاليات الرسمية والشعبية وجمهور من المهتمين بالحركة الفنية في المحافظة.

تشكيل لجان لتدقيق الاعمال الصادرة عن الدوائر الحكومية في محافظة المفرق

عمان / بترا / شكل ديوان الرقابة والتفتيش الاداري مؤخرا عددا من اللجان لمحافظة المفرق بلغت ٣١ لجنة لتدقيق ومراجعة الاعمال الصادرة عن الدوائر الحكومية في المحافظة والوقوف على فاعلية الدور الذي تضطلع به تلك الدوائر في ممارسة نشاطاتها المختلفة ضمن الخطط المرسومة لها ومدى تحقيقها للاهداف التي انشئت من اجلها بما يكفل حسن الاداء والتأكد من سلامة كافة الاجراءات والاعمال فيها.

وذكر الدكتور عبد الشخانبة رئيس الديوان ان لجان الديوان التي تم تشكيلها مؤخرا لمحافظة الكرك انهت اعمالها حيث باشرت فعليا بتقديم تقاريرها والتي شملت المخالفات في جوانب العمل المختلفة.

واشار الى ان الديوان وتمشيا مع النهج الذي اختطه في احكام الرقابة على اعمال ونشاطات الدوائر الحكومية دقق خلال شهر تموز الماضي ١٢٠٧ قرارات ادارية اصدرتها الدوائر والمؤسسات الحكومية المختلفة حيث شملت قرارات التعيين في الوظائف العامة والاجازات بانواعها والاجراءات التأديبية المختلفة والقرارات المتعلقة بالخدمة الحكومية من تنقلات وانهاء خدمات ومنح الزيادات السنوية والعلاوات بانواعها بالاضافة الى الانتداب وتحديد مراكز العمل وغيرها من الشؤون المتعلقة بالخدمة المدنية.

وبخصوص الشكاوى فقد استقبل الديوان خلال الشهر ذاته ٤٧ شكوى اعترض مقدموها على عدد من الاجراءات الادارية المتخذة بحقهم من قبل بعض الدوائر الحكومية وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوصها.

شروط القبول والدراسة في الجامعات البلغارية للعام الدراسي ٩٧/ ٩٨

عمان – الدستور: اعلن مكتب جمعية الصداقة الاردنية البلغارية شروط القبول وتقديم الطلبات للدراسة في الجامعات البلغارية لعام ١٩٩٧ / ١٩٩٨.

ويطلب من الطلبة الراغبين الدراسة في جمهورية بلغاريا الشعبية ان تتوفر لديهم الشروط التالية:

ان تكون بحوزته الوثائق التالية: كشف علامات باللغة الانجليزية مصدق من الجهات الرسمية (وزارة التربية ووزارة الخارجية) وصورة عن شهادة الميلاد باللغة الانجليزية مصدقة من الجهات الرسمية (الاحوال المدنية ووزارة الخارجية) وشهادة خلو امراض باللغة الانجليزية مصدقة من وزارة الصحة واربع صور شخصية وان يعبىء الطالب نموذج طلب لدى الجمعية وعلى كل طالب ان يذكر في النموذج مادتين للتخصص الاولى التي يرغب دراستها والثانية احتياط.

وفيما يلي تكاليف الدراسة بالدولار لسنة اللغة:

طب من ٢٩٠٠ الى ٣١٠٠ وباقي السنوات ٣٩٠٠ – ٤٠٠٠، وطب اسنان من ٢٩٠٠ الى ٣١٠٠ وباقي السنوات ٤٣٠٠ – ٥٢٠٠. وهندسة بكافة فروعها من ١٦٠٠ الى ٢١٠٠ وباقي السنوات ٢٢٠٠ – ٣١٠٠. وصيدلة من ٣١٠٠ وباقي السنوات ٣٥٠٠. واداب/ علوم وتربية من ١٦٠٠ الى ٣١٠٠ وباقي السنوات ٢٣٠٠ – ٣٠٠٠ وسياحة من ٢٥٠٠ وباقي السنوات ٢٥٠٠. اقتصاد ٢٥٠٠ وباقي السنوات ٢٦٠٠ وطب بيطري ٢١٠٠ وباقي السنوات ٣٠٠٠.

واما باقي التخصصات فيمكن الحصول على معلومات اكثر من خلال المكتب والاختلاف في الرسوم يعود الى اختلاف المدن.

وكل طالب يحصل على القبول ويسدد اقساط الجامعة يحصل على الآتي: خدمات طبية مجانية وحضور محاضرات مجانا واستعمال المكتبة وتسهيلات رياضية واقامة في سكن الطلاب لقاء مبلغ زهيد والطعام في كانتين الطلاب لقاء مبلغ زهيد ويستطيع الطالب الاشتراك بالمواصلات بمبلغ شهري ويحصل الطالب على خصم (٢٥٪) على كل وسائل النقل الجوية والبرية داخل بلغاريا.

والدراسة في بلغاريا تكون باللغة البلغارية.

وجميع الجامعات والمعاهد البلغارية معترف بها لدى وزارة التعليم العالي ويمكن للطالب ان يستفسر من الوزارة حول اية جامعة.

والقبولات تشمل العلمي والادبي والصناعي والتجاري والتمريضي والفندقي.

وللمزيد من المعلومات يرجى مراجعة جمعية الصداقة يوميا من الساعة ٩ – ٤ على هاتف رقم (٦٦٤٠٠٤)، العنوان: العبدلي – شارع كلية الشرطة – عمارة البديري مقابل ادارة التحقيقات الجنائية.

الملكة نور تفتتح التجمع الوطني للشابات الاردنيات في الخارج غدا

عمان – الدستور: يفتتح غدا السبت التجمع الوطني العاشر للشابات الاردنيات في الخارج برعاية الملكة نور الحسين في معسكر الحسين للشباب في عجلون.

وزارة الشباب التي تقيم التجمع سنويا اعدت برنامجا شاملا خلال فترة اقامة التجمع من ٨/٢ – ٨/٧ حيث تتجمع المشاركات في مدينة الحسين للشباب الساعة العاشرة والنصف ثم التوجه الساعة الثانية من يوم الافتتاح الى عجلون. كما اعدت الوزارة التجهيزات الادارية في معسكر عجلون والمعسكر الكشفي بالعقبة الذي سيستقبل المشاركات.

كما شكلت الوزارة هيئة اشراف خاصة بالمعسكر من السادة: احمد الجغبير رئيسا، موسى العودات مديرا، حنان النعيمات، ابراهيم الحويان، صالحة الشهوان، نسرين الفاعوري، غدير الكردي، ومحمد ابو محفوظ.

بلتاجي يرعى حفل تخريج طلبة كلية القدس الاثنين

عمان – الدستور – يرعى السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل حفل تخريج الفوج الخامس عشر من طلبة كلية القدس وذلك في مبنى الكلية الواقع في الشميساني مقابل مديرية الدفاع المدني.

وقد وجه السيد محمد فوزي بالي رئيس هيئة المديرين في الكلية رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين المهتمين لحضور حفل التخرج.

انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي العلمي التكنولوجي

عمان – الدستور: تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي العلمي التكنولوجي من السادة:

الدكتور روحي الشريف رئيسا، والمهندس رفقي صالح نائبا للرئيس واحمد ابو عميرة امينا للسر، والمهندس نادر شرايحة امينا للصندوق وصبحي عبدالهادي نائبا لامين السر والمهندس جمال الشخشير والمهندس نزار العابدي عضوين.

... وهيئة ادارية جديدة لنادي موظفي بلدية اربد

اربد / بترا / تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي موظفي بلدية اربد برئاسة السيد محمد خير السعدي وعضوية محمد حتاملة والمهندس خالد حداد والمهندس نائل شتات ومصطفى سعدية ورائد العطار وثابت الطوالبة.

مجموعة كتب هدية لجامعة آل البيت

المفرق – الدستور: تسلمت جامعة آل البيت مجموعة قيمة من الكتب والمراجع العلمية من المؤسسة الالمانية للابحاث نيابة عن الحكومة الالمانية بواسطة السفارة الالمانية في عمان.

واعرب الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس الجامعة عن شكره وتقديره للسيدة انجرد ليجنز (Ingrid Liedgens) السكرتير الأول في السفارة الألمانية في عمان على هذا الإهداء القيم الذي جاء ليثري المكتبة الهاشمية في الجامعة ويؤكد عمق الروابط الاكاديمية والثقافية والعلمية بين المؤسسات الاكاديمية الالمانية وجامعة آل البيت.

دعوة اطباء لمراجعة وزارة الصحة للمقابلة غدا

عمان – الدستور: تطلب وزارة الصحة والرعاية الصحية من الاطباء الاختصاصيين التالية اسماؤهم المرشحين من ديوان الخدمة المدنية للعمل في ملاك الوزارة مراجعة مديرية شؤون الموظفين في الوزارة خلال ثلاثة ايام من تاريخ ١٩٩٧/٨/٢ ولغاية ١٩٩٧/٨/٥ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية والعلمية اللازمة.

وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا من الترشيح وهم:

صالح عاشور وعماد جرادات ومحمد يوسف ومحمد حطاب ومحمد الشروف ونبيل الجابري ومحمد الشوبكي وفؤاد نصراوي وعزت نزل ومصطفى عفانة ومحمود المصري وعبدالحليم ابو صدا وبرهان علان وعبدالجليل البكري واسماعيل العابدي واحمد ابو عليم ورفيق السالم ونبيل عبدالله وموفق الشوبكي.

اصابة ٣٩ شخصا جراء ١٣١ حادثا

عمان / بترا / تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية مع ١٣١ حادثا نتج عنها ٣٩ اصابة مختلفة.

واشتملت الحوادث على ١٢ حادث اطفاء و١١٦ حادث اسعاف وثلاثة حوادث انقاذ.

لقاء في المركز الامريكي للثقافة والاعلام حول الموارد البشرية والنمو السكاني

● المحاضرون خلال اللقاء

■ عمان - من: ماهر ابو طير

عقد الملتقى الاعلامي التابع للمركز الامريكي للثقافة والاعلام لقاء شارك فيه عدد من المتخصصين حول تنمية الموارد البشرية والنمو السكاني.

ويأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة اللقاءات التي يقيمها الملتقى نهاية كل شهر باللغة العربية حول قضايا متخصصة واحداث الساعة على كافة الصعد ويحضر هذه اللقاءات جمهور من المهتمين والمتابعين لهذه النشاطات وعلى اثر كل لقاء يدور حوار مفصل بين الحاضرين والمتحدثين.

وفي اللقاء الذي تم عقده عصر امس حول تنمية الموارد البشرية والنمو السكاني وتم فيه استضافة الدكتور فكتور بله مدير المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية. والدكتور فوزي سهاونة الاستاذ في قسم الدراسات السكانية – الجامعة الاردنية، والاستاذ مروان خليفة مدير برامج الادارة العليا في معهد الادارة العامة.

وفي بداية اللقاء رحب المستشار الاعلامي في السفارة الامريكية بالحضور، وقام بالتعريف على المحاضرين. وبدأ على اثر ذلك السيد ابكار ماكو بيان من القسم الاعلامي بادارة اللقاء. واستمع الحاضرون الى عرض سريع من كل محاضر.

فوزي سهاونة

الدكتور فوزي سهاونة الاستاذ في قسم الدراسات السكانية في الجامعة الاردنية تحدث وقال: ان عدد السكان في الاردن يبلغ ما يزيد على اربعة ملايين مواطن. وهو في تزايد مستمر. كما ان معدل المواليد في الاردن يبلغ ٣٤ بالالف في حين ان نسبة الوفيات هي ٦ بالالف اي ان نسبة النمو الفعلية تبلغ ٢٨ بالالف. وهذه الارقام تدل على ان سكان الاردن ضمن عددهم الحالي سيتضاعفون بعد ٢١ عاما.

واضاف: ان نسبة انجاب الاطفال على الرغم من انخفاضها الا انها تعد من اعلى النسب. ولا شك ان تزايد السكان يؤثر على التعليم ومصادر الحياة المختلفة.

قال: ان الجهود المبذولة التي نقوم بها لم تعط ثمارها. فمن عقد الستينات بذلت جهات مختلفة جهودا متعددة، وفي الجامعة الاردنية قمنا بتدريس الاف الطلاب وخرجوا بانطباعات حول اهمية الاسرة الصغيرة. وهناك نشاطات من جانب لجان وجمعيات كاللجنة الوطنية للسكان التي لا يمكن فرض استراتيجيتها على الناس.

د. فكتور بله

الدكتور فكتور بله مدير المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية تحدث وقال: ان زيادة النمو السكاني تؤدي الى زيادة الطلب على التعليم والضغط على الموارد السكانية. وهناك سؤال مهم حول تاثير النمو السكاني على الوضع الاقتصادي.

وقال: هناك مؤشرات عديدة حول علاقة تزايد السكان وتاثر التعليم. الا ان المؤشر الاساسي هو ان الضغط السكاني لا يؤدي الى خفض مستوى الالتحاق بالتعليم.

ونحن اذا نظرنا الى بعض دول شرق اسيا نجد ان هناك ضغطا سكانيا عاليا وهناك انتاج عال جدا الا ان نسبة ما يخصص للتعليم بقي بنفس النسبة. واعتقد ان تمويل الموارد البشرية يعتبر من اهم الاوضاع المطلوب التعامل معها. ويتوجب التركيز على المصادر البشرية، والكفاءات عبر التدريب او التغيير.

مروان خليفة

الاستاذ مروان خليفة مدير برامج الادارة العليا من معهد الادارة العامة تحدث وقال: كل حكوماتنا كانت تحاول ان تطور وتطرح مشاريع وكل هذه الجهود كانت تتعثر. وقد حاول معهد الادارة تسليط الضوء عليها.

وقال: ان ضعف حماس الادارات العليا لنتائج التدريب كان بسبب عدم القدرة في تطبيق هذه النتائج.

حوار

وقد دار حوار بين المحاضرين والحضور حول اهم القضايا التي طرحها المحاضرون.

مسؤول باكستاني يصل عمان في العاشر من الشهر الجاري

عمان / بترا/ يصل الى عمان في العاشر من الشهر الجاري السيد الياس احمد بيلور عضو مجلس الاعيان الباكستاني رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة الباكستاني على رأس وفد اقتصادي في زيارة للاردن تستغرق يومين.

ويلتقي الوفد الذي يضم ١١ رجل اعمال وزيرة التخطيط ووزير الصناعة والتجارة وعددا من المسؤولين الاقتصاديين في القطاع الخاص ويبحث معهم سبل زيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين وفرص اقامة مشروعات مشتركة.

وتأتي زيارة الوفد ضمن جولة له في المنطقة تستهدف دفع العلاقات الاقتصادية الباكستانية مع هذه الدول.

في ندوة حول القدس

المتحدثون يدعون الى ضرورة ايجاد خطة عمل لوقف المد الصهيوني

عمان – الدستور – عقد في اتحاد المراة الاردنية مساء امس الاول ندوة بعنوان حتى لا يتم تهويد القدس، ما هو دور المراة العربية.

وفي بداية الندوة تحدثت السيدة ميسر السعدي رئيسة فرع عمان حيث اكدت على عروبة القدس وتاريخها العربي الاسلامي واهميتها لدى العرب والمسلمين واستعرضت السيدة السعدي في كلمتها تاريخ المدينة المقدسة عبر العصور.

ثم تحدث الدكتور صبحي غوشه رئيس لجنة القدس حيث دعا الى ضرورة ايجاد خطة عمل متكاملة لوقف عملية المد الصهيوني ووقف عملية تهويد القدس ولكن في قضية القدس المقدسة لا يمكن استبعاد اي مواطن عن هذا العمل وتوظيف جهده في عملية تراكمية يجب الاستفادة منها ومن تفاعلاتها في تحرير القدس.

واشار الى ان الكيان الصهيوني بدأ معركة ضد المسيحية بمصادرة املاكا مسيحية او هدمها وكذلك الاساءة الى مريم العذراء وغيرها ولذلك فان من واجبنا العمل على التنسيق والعمل المشترك مع المجتمع المسيحي الذي لم تفسده الدعاية الصهيونية على التصدي لهذه الممارسات العنصرية وسوف يؤدي ذلك الى نتائج في صالح القدس وفلسطين.

وقال ان الانتفاضة سلاح فعال في يد شعبنا وهنا لا بد من الاشارة الى الدور البطولي الذي لعبته المراة العربية في كل الثورات العربية في نقل السلاح وحمله وفي التعبئة الوطنية والدعم الاعلامي والمادي والتمويني والطبي وغيره من المجالات التي لعبت المراة العربية دورا تبين منذ غزوات الرسول الاولى وحتى الى حياة البلبيسي وحلوة زيدان المغربي الى سناء المحيدلي والبقية الباقية من بطلاتنا المناضلات المجاهدات اللواتي يزغردن لشهادة ابنائهن او اخوتهن او ابائهن.

ثم تحدث الاستاذ نواف الزرو سكرتير تحرير الملف السياسي لجريدة الدستور وخبير الشؤون الاسرائيلية وبدأ السيد الزرو حديثه بالتساؤل ما الذي يحدث اليوم في القدس لعله اقوى واعتق تذكير للاسرائيليين والعرب والعالم بان ما يجري على ارض القدس انما هو عدوان غاشم واغتصاب متواصل وانتهاكات سافرة للحقوق الفلسطينية المشروعة فيها فالسياسة الرسمية الاسرائيلية تتعامل مع القدس بوصفها مدينة موحدة عاصمة اسرائيل الى الابد وهناك اجماع سياسي اسرائيلي على ذلك.

وقال ان الاحتلال ينتهج سياسة الاستيطان والتهويد والضم للقدس سعيا وراء تحقيق السيطرة الشاملة على المدينة من خلال السيطرة الاستراتيجية والسيطرة الديمغرافية وعزل القدس واهلها عن بقية انحاء الضفة وتطويق القدس بحزام استيطاني على شكل تجمعات استعمارية.

واختتم الاستاذ الزرو حديثه بتقديم معلومات عن عدد المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وتزايدها المتواصل.

مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية لاستلام دفاتر خدمة العلم

عمان – الدستور: يطلب السيد/ غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستلام دفاتر خدمة العلم وبالسرعة الممكنة وهم:

احمد المهيرات واحمد حمدالله واحمد الجيوسي واحمد العطيـ... واحسان رمضان وابراهيم الوحش وتحسين سليمان وثائر عـ... وجمال ابراهيم وجادالله عبدالله وخضر محفوظ ورضوان مهيار و... القيسي وسمير بدوي وصادق عبدالله وعبدالله الشويات وعبدالله خـ... وعبدالله قزاز وعمر عبدالسلام وعلي الكوش وعلي ودمان وعبدالـ... السعود وعماد الخطيب وغسان خليل وكاسب السعود ومحمد الـ... ومحمد الجراح ومحمد نوفل ومحمد الخوالدة وماهر غانم وموسى ... ونمر القاضي وناصر خطاب وهشام قطبي وصفي النجداوي و... مصطفى ووائل مصطفى.

مامسر يؤكد اهمية استقلالية العمل التطوعي الاجتماعي

عمان / بترا / اكد الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية اهمية استقلالية العمل التطوعي الاجتماعي وفق القوانين والانظمة التي تحكم مساره وذلك حفاظا على استمراريته وقيامه بالمهام والواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتقه كونه احد الاذرع الثلاثة للعمل الاجتماعي الرسمية والاهلية والتطوعية .

وقال السيد الوزير اثناء ترؤسه امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة ان المؤتمر الوطني للعمل الاجتماعي المنوي عقده قريبا ياتي بعد السنوات العشرين من عقد الحلقة الدراسية للهيئات التطوعية التي رعاها سمو الامير الحسن ولي العهد عام ١٩٧٧ وانه من الضرورة بعد هذه السنوات دراسة ومعرفة واقع هذا العمل لاستخلاص العبر والنتائج والمراجعة واثراء المؤتمر من خلال اكبر عدد ممكن من القطاعات المهتمة في العمل الاجتماعي .

وناقش الاجتماع الذي حضره السيد فاروق نغوي امين عام الوزارة ومساعدوه ومستشارو الوزير ومديرو المديريات في مركز الوزارة واقع مديريات التنمية ومكاتبها ومكاتب مؤسساتها من حيث العدد المتوفر من الموظفين في الوقت الحاضر والاحتياجات المطلوبة مستقبلا .

الحسين يهنىء رئيس جمهورية بنين

عمان / بترا / بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ماثيو كيركو رئيس جمهورية بنين هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني [illegible] الصحة والسعادة ولشعب جمهورية بنين دوام التقدم

.. ويهنىء رئيس الفيدرالية

وبعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة [illegible] رئيس الفيدرالية السويسرية هنأه فيها باسم [illegible] الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده [illegible] ولشعب سويسرا الصديق دوام التقدم والازدهار

عملية تسجيل اسماء الناخبين الجدد في مختلف محافظات وألوية المملكة تبدأ اليوم

عمان – من غادة ابو يوسف

تبدأ صباح اليوم الجمعة في مختلف مراكز التسجيل في محافظات المملكة عملية تسجيل اسماء الناخبين الجدد ممن اكملوا تسع عشرة سنة شمسية بتاريخ يوم امس وتسجيل الناخبين الذين لم يسجلوا سابقا بحيث تستمر عملية التسجيل حتى مساء يوم السادس عشر من شهر اب الحالي.

وتبدأ عملية التسجيل واستقبال طلبات المواطنين في محافظة العاصمة ابتداء من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة من بعد الظهر وذلك في مراكز التسجيل البالغة ٤٨ مركزا والتي قرر السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة افتتاحها لتسجيل الناخبين في الدوائر الانتخابية في المحافظة.

وبينت مصادر محافظة العاصمة انه تم تحديد ٦ مراكز لتسجيل الناخبين

في الدائرة الانتخابية الاولى و٨ مراكز

في الدائرة الانتخابية الثانية و٦ مراكز

في الدائرة الانتخابية الثالثة و٩ مراكز

في الدائرة الانتخابية الرابعة و١٣ مركزا

في الدائرة الانتخابية الخامسة و٦ مراكز

في الدائرة الانتخابية السادسة «بدو الوسط»

من جهة ثانية قالت مصادر محافظة العاصمة ان المحافظة انتهت يوم امس في عملية استقبال طلبات نقل المواطنين بين الدوائر الانتخابية المختلفة.

البلقاء

وفي محافظة البلقاء تقرر في اجتماع عقد في مبنى محافظة البلقاء برئاسة السيد عبدالله الحسبان محافظ البلقاء امس بحضور الحكام الاداريين في المحافظة تشكيل ٩ لجان مساندة لإعادة النظر وتنقيح الجداول الانتخابية في المحافظة اضافة الى اجراء عمليات الشطب والاضافة وتسجيل الناخبين الجدد .

وستبدأ هذه اللجان بممارسة مهامها اعتبارا من صباح اليوم وتستمر حتى ١٥ / ٨ / ١٩٩٧ في كافة مراكز الوحدات الادارية في المحافظة للتسهيل على المواطنين .

وقد بلغ عدد الطلبات الخارجة من محافظة البلقاء حتى مساء امس الاول ٤١٤ والطلبات الداخلة للمحافظة ٣٦٦ طلبا .

الطفيلة

ففي محافظة الطفيلة قرر السيد نايف النجادات محافظ الطفيلة فتح خمسة مراكز لتسجيل الناخبين الجدد ممن اكملوا التاسعة عشرة من اعمارهم حتى تاريخ الحادي والثلاثين من تموز ١٩٩٧ وكذلك الناخبين الذين لم يسجلوا في الكشوفات الانتخابية السابقة .

وقال السيد النجادات ان المراكز ستبدأ باستقبال طلبات تسجيل المواطنين اعتبارا من صباح اليوم وحتى السادس عشر من شهر اب ١٩٩٧ وطيلة ايام الاسبوع بما فيه ايام الجمع والعطل الرسمية داعيا المواطنين الراغبين بتسجيل اسمائهم الى احضار دفاتر العائلة كوثيقة رسمية للتسجيل .

وبين انه تم تحديد مركزين لتسجيل الناخبين في قضاءي الحسا وبصيرا وثلاثة مراكز في لواء قصبة الطفيلة واماكن وجودهم في مبنى قضاء بصيرا ومبنى قضاء الحسا ومبنى المحافظة لمركز المدينة .

واضاف ان المرحلة القانونية التي حددها نظام الانتخابات لتقديم طلبات نقل اسماء الناخبين الذين غيروا مكان اقامتهم من الدوائر الانتخابية المختلفة قد انتهت مشيرا الى ان عدد طلبات المواطنين الذين تقدموا بنقل اسمائهم الى الدوائر الانتخابية الاخرى بلغ ٢٠ طلبا خارجيا وعدد الطلبات الراغبة بنقل اسمائهم الى السجلات الانتخابية في المحافظة ٣ طلبات .

واوضح السيد المحافظ ان عمل اللجان الانتخابية يتضمن تنقيح جداول الناخبين والبت في طلبات النقل الخارجي والداخلي وتسجيل اسماء المواطنين الذين يحق لهم الانتخاب وشطب اسماء الاشخاص المتوفين والمحكومين حسب المعلومات والبيانات الواردة للجنة اعادة النظر في تسجيل الناخبين من المحاكم ودائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة .

● طلعت النوايسة

الامير محمد يعزي آل العوران

عمان – بترا – انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مدير شرطة محافظة الطفيلة لتقديم تعازي ومواساة سموه الى ال العوران بوفاة فقيدهم المرحوم مازن العوران.

.. ويعزي آل زريقات

وانتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد معتصم عبدالحليم مدير مكتب سموه لتقديم تعازي ومواساة سموه الى ال زريقات بوفاة فقيدتهم المرحومة والدة الدكتور حران زريقات.

الاحتفال بيوم الرضاعة الطبيعية غدا

عمان/ بترا/ تحت شعار «الرضاعة الطبيعية هبة الخالق» تبدأ يوم غد السبت الاحتفالات بيوم الرضاعة الطبيعية التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمتي اليونيسيف والصحة العالمية بهدف توعية الامهات بفائدة الرضاعة الطبيعية لهن ولاطفالهن .

ويتضمن الاحتفال برامج اعلامية حول الرضاعة الطبيعية والتركيز من خلالها على دور المجتمع في دعم مفهوم الرضاعة الطبيعية اضافة الى تعزيز وتفعيل التشريعات والقوانين التي تشجع على الرضاعة الطبيعية وتدعم الاسرة لانتهاج الطرق والاساليب الخاصة بالرضاعة والتي تعطي الثقة وجو الامن للاسرة وتوفر عليها من النواحي الاقتصادية .

خلال رعايته ملتقى الهيئات والمنتديات والروابط الثقافية

أبوعين: الاسفاف في الثقافة مرفوض وغير مقبول
اصدار دليل وتشكيل هيئة استشارية للهيئات الثقافية

●د . ابو عين خلال رعايته مداولات الملتقى

عمان – بترا – قال الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب ان الهيئات الثقافية في المملكة على اختلاف اهتماماتها وتطلعاتها اسرة واحدة لا تقبل القسمة ابدا وتستمد رسالتها الثقافية من عاداتنا وتقاليدنا ورسالتنا الاسلامية .

واضاف خلال رعايته مساء امس مداولات الملتقى الثقافي الذي عقدته الوزارة في المركز الثقافي الملكي لمختلف الهيئات والمنتديات والروابط الثقافية في المملكة ٠٠ ان دور الوزارة هو رصد الابداع ودعمه وليس رئاسة الثقافة وقيادتها مؤكدا ان الوزارة لا تتدخل في الفعل الثقافي ولكنها تدعم اي فعل ايجابي نابع من عاداتنا وتقاليدنا ورسالتنا .

واوضح ان الاسفاف في الثقافة امر مرفوض وغير مقبول منوها الى ان هناك فرقا كبيرا ما بين الحرية والمجاهرة بالمعصية وبين الحرية والخروج عن مسار الامة والشعب .

وقال نحن في الوزارة وجدنا ان كثيرا من الكتب التي دعمت في السابق كانت تدور في معظمها حول مدرسة ادبية واحدة في الشعر الحر ٠٠ وان هناك عدم اهتمام بمجالات الثقافة الاخرى .

وبين ان الوزارة استطاعت هذا العام رفع علم الاردن من خلال احد الاعمال المسرحية التي نالت جائزة عالمية مما يدل على توسيع دائرة اهتمامها بالثقافة ضمن المفهوم الشامل والواسع.

وقال ان الشعر والقصة لونان من الوان الثقافة وهما نقطة من بحرها الزاخر ونحن في الوزارة لسنا مجبرين على طبع دواوين شعر لانها ليست كل الثقافة ٠٠ ولكننا مع كل ابداع في مختلف مجالات الادب والفكر والفن والعلم على ان يتم تقييم الابداع من خلال لجنة محايدة خارج الوزارة وفي ضوء ما تقرره يكون الدعم والمساندة .

وكان السيد محمود فضيل التل امين عام الوزارة والدكتور باسم الزعبي مدير مديرية الثقافة في المحافظات قد استعرضا واقع الهيئات الثقافية في المملكة وتطلعاتها والدور الملقى على عاتقها في اطار المتغيرات والمستجدات الدولية ونحن على اعتاب قرن جديد .

وجرى خلال الملتقى نقاش موسع شارك فيه ممثلو الهيئات والمنتديات والروابط الثقافية في المملكة قدموا فيه توصيات تمثلت في ضرورة تشكيل هيئة استشارية في الوزارة من ممثلين عن الهيئات لكي ترشد وتوجه الهيئات وتؤمن لها الاتصال بالجهات الداعمة وان تكون الوزارة مركزا للمعلومات اللازمة للهيئات .

كما اوصى المشاركون باصدار دليل للهيئات مع نبذة عن نشاطاتها واهدافها واعطاء تصاريح لتبني مشاريع استثمارية وتعميم تجربة المهرجانات الشعبية في المحافظات وعلى اساس مراعاة الفترات الزمنية فيما بينها وانشاء مراكز ثقافية جامعية في كل محافظة تاوي الهيئات الثقافية.

الوفد الشرطي البحريني يختتم زيارته

التوقيع على بروتوكول للتعاون الأمني بين جهازي الأمن العام في البلدين الشقيقين

● من اللقاء

عمان – بترا – التقى الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام في مكتبه امس العقيد دعيج بن خليفة ال خليفه رئيس وفد الامن العام البحريني الذي يزور الاردن حاليا بهدف الاطلاع على التجربة الاردنية المتميزة في المناحي الشرطية كافة.

واكد الفريق محيي الدين حرص قيادة جهاز الامن العام على تقديم كل عون ممكن لجهاز الامن العام في البحرين سواء في مجالات الخبرات المؤهلة او في المجالات الفنية والتدريبية.

وقال ٠٠ ان لدينا في قيادة الجهاز تعليمات من قبل جلالة القائد الاعلى الملك الحسين بوضع خبراتنا التراكمية في المجالات الامنية تحت تصرف الاشقاء العرب ومن بينهم دولة البحرين الشقيقة ٠٠ ولن نبخل فيها على اي بلد عربي شقيق يحتاجها انطلاقا من ايماننا المطلق بان امن المجتمعات العربية كل لا يتجزأ ٠٠ وان تحقيقه يتطلب التضامن والتنسيق المشترك.

واعرب عن امله في ان يكون الوفد الشقيق قد استفاد من زياراته الميدانية لعدد من وحدات الامن العام ٠٠ وخرج بانطباعات جيدة عن مستوى الاداء والوضع التنظيمي لها ٠٠ اضافة الى تحديد احتياجات الاشقاء على ضوء ما تمت مشاهدته.

من جانبه اشاد العقيد ال خليفة بالمستوى المتميز الذي وصل اليه جهاز الامن العام الاردني وما حققه من نقلات نوعية في المجالات الشرطية كافة ٠٠ والتي وضعته في مصاف الاجهزة المتقدمة ليس على الصعيد الاقليمي فحسب وانما على مستوى الاجهزة المثيلة في الدول المتقدمة.

واعرب عن شكره وتقديره للحفاوة التي حظي بها الوفد والتسهيلات التي قدمت لتحقيق غايات الزيارة.

واكد على تبادل زيارات الوفود الشرطية بين البلدين لتمتين اواصر التنسيق المشترك ٠٠٠ وتبادل الخبرات في المجالات كافة.

وعقد الجانبان الاردني برئاسة اللواء محمد انور البصول مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب ٠٠ والبحريني برئاسة العقيد دعيج بن خليفة ال خليفة رئيس الوفد جلسة عمل ختامية ٠٠ تم في نهايتها التوقيع على بروتوكول للتعاون الامني بين جهازي الامن العام في البلدين الشقيقين .

وكان الوفد البحريني الشقيق زار اكاديمية الشرطة الملكية واستمع الى ايجاز حول دور هذا الصرح العلمي في تنفيذ البرامج التدريبية السنوية التي تضعها قيادة الجهاز ٠٠ اضافة الى دورة الاكاديمي وتاهيل الضباط ٠٠ والقيادات المختلفة .

كما زار الوفد ادارة مراكز الاصلاح والتاهيل ٠٠ ومركز اصلاح وتاهيل سواقة ٠٠ حيث استمع الى شرح حول فلسفة مفهوم الاصلاح التي تعتمد مبدأ احترام الذات الانسانية والحقوق التي اقرها الاعلان الدولي لحقوق الانسان ٠٠ وكيفية تاهيل السجين مهنيا وسلوكيا لاعادته انسانا سويا الى المجتمع .

وغادر الوفد الشرطي البحريني عمان بعد ظهر امس عائدا الى بلاده بعد زيارته لمديرية الامن العام استغرقت اربعة ايام.

احالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد

عمان – الدستور: قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد بناء على طلبهم وهم:

سلطة المصادر الطبيعية
ضرار المفتي

دائرة الشؤون الفلسطينية
زياد ارشيدات وعيسى عبوي وعبدالكريم عبدالباري

وزارة الشباب
نايف ابو رمان

وزارة الصحة
ابتسام قندح ونائلة بطارسة ونواف المومني وسهيلة المطالقة وعبدالله القوابعة.
وسعيد الامعري وطه العجلوني ونائح المومني

وزارة الاعلام
تيسير المجالي

سلطة وادي الاردن
شريف الزعارير وغازي بني سعيد

دائرة الجمارك
صبحي العقلة

وزارة الزراعة
بكر القناطرة

وزارة التنمية الاجتماعية
سهام الزغول

وزارة الاوقاف
صيتان مقدادي وعزيزة ذيروخ

وزارة الداخلية
هاشم الواكد ومحسن الرقاد ويوسف الفياض ومحمد البطاينة وحجازي العلي

وزارة البريد والاتصالات
مالك البيايضة واحمد السلامات وغالب عياصرة ومريم الشوبكي وغضا الحوامدة.

وزارة التربية
ابتسام طاشمان وخلود المباشنة ونضال الوحيدي ورسمية صالح ونادية مجدلاوي ونعمة الخطيب وافتكار بصول وعريفة السالت وهيفاء الحامد وفاطمة السعيد وخديجة المحمد واحمد احمد وفاطمة فودة وسعدية العساسفة وسلوى حسن ومجيد الحتاملة ورسمي عليد وموسى العجيلات ونجاح عرنكي ومنى ابو شارب ويحيى ابريوش واسمهان ابو جري وعجايب الطراونة وسهام المحاميد ويوسف ابو ريشة ولواحظ كرزون.

سلطة الطيران المدني
محمد العمري ومحمود ابو صبيح وغماد حجازين وسمير حبايبة ووليد حدادين وهاني المبيضين.

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس محافظة عجلون

عجلون – الدستور – قرر السيد عبدالكريم العزام مدير التربية والتعليم لمحافظة عجلون اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز العائدين من الاعارة والاجازات المدرسية والمنقولين من الخارج على النحو التالي:

في مدارس المحافظة على النحو التالي:

عاطف شواشرة عبين عبلين / ث مرشدا، وجريس سعدولي / الامير عبدالله وجمال الصمادي عنجرة/ س سكرتيرا، ومحمد فريحات الى صخرة /س سكرتيرا، ومحمد ابراهيم القضاة الى راسون/ث مساعدا، وميخائيل مزاهرة الى كفرنجة / س، وعلي فريحات الى راجب / ث، وفهمي محمود الى كفرنجة /س، ومحمد اليعقوب الى الساخنة/س، وخالد كامل الي كفرنجة/ ث، وسليم البصاص الى حلاوة/ث، وعلي الفوز الى الامير عبدالله، وفائق محمد الى الهاشمية/س، وعلي فريحات الى كفرنجة/ث، وجهاد القضاة الى صخرة/ س، ورائدة المومني الى عين جنا/ث، وعبير حسن الى باعون/ث، والهام جاموس الى الجبل الاخضر/س مؤقتا، وكفى الغزو الى حلاوة/س مؤقتا، وامل الغرايبة الى صخرة/ث مؤقتا، وتودد عناية الى عجلون/ث مؤقتا، وزكية القضاة الى الفيحاء/س مؤقتا، وسوسن المومني الى رأس منيف/س، وفدوى عودة الى صفار/س، وعفاف محمود الى صفار/س مؤقتا، والن عطيوي الى عرجان/ث مساعدة، وصباح سالم الى الفيحاء/س مساعدة، وعدلا ايوب الى خديجة بنت خويلد مديرة، ونوال عبدالجبار الى عزالدين اسامة مديرة، ومريم الزعبي الى حلاوة/س سكرتيرة، وميمونة المومني الى خديجة بنت خويلد/س، وبسمة خطاطبة، ونهاد فريحات وريما فريحات وايمان محمد وسعدي الصمادي ونعيمة ابراهيم الريضي ومنتهى عبيدات، ووجيهة احمد الى خديجة بنت خويلد/س، وكلثوم ابو عبيلة الى خديجة بنت خويلد امينة مكتبة، فوزي ابداح الى صقر قريش/س، وعماد كراسنة الى صفار/ث، ومصطفى المومني الى عنجرة/ث، ومصطفى الصمادي الى بلاص/ص، وحسن غرايبة الى الجبل الاخضر/س، ومحمد ابو زهرة الى الجبل الاخضر/س، وعلي ابو عناب الى المشرفة/س، ومؤيد سليمان الى كفرنجة/س، وفارع غرايبة الى الصفصافة مؤقتا، وعادل محمود الى راجب/ث مؤقتا، واحمد محمد ملحم الى ثغرة زبيد مؤقتا، وعبداللطيف المومني الى ثغرة زبيد مؤقتا واحمد محمد المومني الى عبين عبلين/ث، وفخري الفلاح الى كفرنجة/ث، وزكي حمدان كفرنجة/س، ونايج راجح الى الصفصافة/س، ومعتصم القضاة الى عنجرة/س، وحسام المومني الى بلاص/س، وطارق الكوفحي الى ام الرمل/س، ويوسف عبدالله الى كفرنجة/ث، وابراهيم الجراح الى بحوس/س، ومصطفى المزيد الى الحرث/س، ومحمد امين غرايبة الى كفرنجة/س مؤقتا، ومحمد عبدالرحمن مومني الى راسون/ث مؤقتا، وحجاج الصمادي الى عنجرة/ث مؤقتا، وحسان شحادة الى الجبل الاخضر/س، وبلجس الزولتين الى بلاص/س، واحمد نمر الى الوهادنة/ث مؤقتا، وخالد المومني الى العامرية/س، وحسان ربايعة الى الساخنة/س، ومحمد احمد ذرياس الى السفينة/س، وفؤاد عودة الى راجب/ث.

تكريم اوائل خريجي الفوج الثامن عشر من طلبة جامعة اليرموك

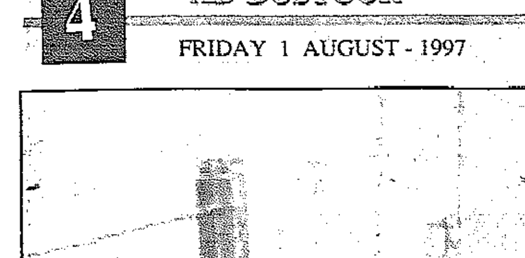
اربد – بترا – احتفل في جامعة اليرموك بتكريم اوائل خريجي الفوج الثامن عشر من طلبة الجامعة نظمه نادي خريجي الجامعة في قاعة الاندلس بمدينة اربد.

وقال المهندس عبد الهادي المجالي امين عام الحزب الوطني الدستوري الذي حضر الاحتفال في كلمة القاها ٠٠ انكركم اليوم بمرحلة جديدة من حياتكم تتطلب منكم الجد والمثابرة والاعتماد على الذات ومضاعفة الجهد لتحقيق امال الوطن ليعلو الصرح وينشر الخير والاعمار في ارجاء الاردن ليبقى كما اراده القائد منارة شموخ وعزة وكرامة.

والقى السيد عبد الفتاح العمري رئيس النادي كلمة استعرض فيها اهداف النادي الرامية للتواصل مع الخريجين مشيرا الى ان هذا الحفل اصبح تقليدا شعبيا يكرم من خلاله المتفوقون.

منادا حجازي في كلمة القتها نيابة عن الاوائل جهود النادي ومبادرته لاقامة هذا الحفل منوهة بما تحقق في الاردن من انجازات على الصعد كافة .

ووزع النائب المجالي في نهاية الحفل الذي حضره عدد من المسؤولين الجوائز والشهادات على المكرمين.



خلال تفقده أبناء شعبه الوفي في محافظة المفرق

موكب الحسين وسط ابناء اسرته الاردنية الواحدة

تصوير ملدوس



الحسين: المستقبل واعد وخير ان سرنا على خطى الأجداد بوعي وصدق

بفضل من الله سبحانه ورضاه وتوفيقه حققنا وانجزنا الكثير

المفرق – بترا – حيا جلالة الملك الحسين شعبه الوفي من ابناء محافظة المفرق مؤكدا اعتزازه بهم وبانتمائهم واخلاصهم وصمودهم في وجه التحديات والاخطار ·

واكد جلالة الملك الحسين خلال لقائه ابناء المحافظة في جامعة ال البيت امس بحضور سمو الامير حمزة بن الحسين بان المستقبل واعد وخير ان تماسكنا وسرنا على طريق الاباء والاجداد بوعي وصدق ·· اسرة واحدة ·· ويدا واحدة · وقلبا واحدا لتجاوز كل ما من شانه ان يؤثر على وحدة الصف.

ودعا جلالته ابناء الوطن الى التعاون للاسهام في بناء الوطن النموذج وصياغة القرار وصنع المستقبل مؤكدا جلالته على اهمية الالتفاف حول المسيرة التي بدأها الاباء والاجداد والسير على طريقهم ومواصلة حمل الراية التي نلتقي حولها جميعا ·

وقال جلالته مخاطبا ابناء وبنات محافظة المفرق ·· فلنثري المسيرة في الحاضر والمستقبل ·· وفي الفكر والبرامج المؤسسة على الصدق والوعي وحب الوطن.

واكد جلالة الملك الحسين دعمه لجامعة ال البيت في تادية رسالتها وواجباتها في خدمة الوطن والرسالة العربية والاسلامية ·

وفيما يلي نص كلمة جلالته ··

بسم الله الرحمن الرحيم

ما اجمل هذا اليوم ·· وما احلى هذه المناسبة ·· التي تجمعنا هنا في هذا الجزء العزيز الغالي من وطننا الكبير في المفرق ·· في محافظة المفرق ·· في رحاب جامعة ال البيت ·· وانظر في هذه القاعة ·· فارى وجوها حبيبة عزيزة غالية لرفاق المسيرة الطويلة ·· من الرجال الرجال ·· الذين صمدوا صمود الاردن ·· في وجه التحديات والاخطار ·· واستذكر الاباء والاجداد ·· واكرر ما سبق وذكرته من انني عندما اكون بينكم في وطننا ·· وفي هذا الجزء الغالي منه لا اشعر الا بانني بين الاهل والعشيرة والسند.

والحمد لله في الرحلة القصيرة في الجو اليوم شاهدنا ما اثلج الصدر ·· من المزارع المنتشرة في كل مكان ·· والاشجار التي نراها في الجامعة ورحابها ·· وبجهد الجميع تبدل الحال مما كان عليه ·

قد لا يشعر البعض بهذه الحقيقة وهذا الواقع ·· قد لا يعرف الشباب منا كيف كانت عليه الحال فيما مضى ·· وكيف كان يخرج الانسان من عمان الى الرصيفة كتجمع سكاني ·· ثم الزرقاء ·· ثم هو في الصحراء الى ان يصل الى المفرق ·· وضع الطرق والانتقال من موقع الى اخر ·· المياه ·· الكهرباء ·· الرعاية الصحية ·· المدارس ·· الحمد لله ·· بفضل من الله سبحانه وتعالى ورضاه وتوفيقه ·· تحقق وانجز الكثير ·· ويقول الله سبحانه وتعالى «ولئن شكرتم لازيدنكم» والحمد لله على كل ما تحقق.

اما المستقبل فواعد وخير ان تماسكنا وسرنا على طريق الاباء والاجداد بوعي وبصفاء وبصدق ·· اسرة واحدة ويدا واحدة وقلبا واحدا نتجاوز كل ما من شانه ان يؤثر على وحدة الصف ·· نتعاون لنبني الوطن النموذج ·· نتعاون ليسهم كل مواطن وكل انسان في صياغة القرار وفي صنع المستقبل ·· وقبل هذا وذاك نعزز في كل تصرف وفي كل قول وكل عمل انتماءنا لوطننا وصدق ذلك الانتماء ·

هذا البلد ·· هذا الشعب ·· هذه المسيرة ·· لم تبدأ بنا ·· بدأها الاباء والاجداد ·· وسرنا على طريقهم وحملنا الراية التي حولها نلتف جميعا والرسالة ·· فلنثري المسيرة في الحاضر والمستقبل في الفكر ·· بالبرامج المؤسسة على الفكر وعلى الوعي والصدق وحب الوطن ·· بالعمل ·· بالاخلاص ·· بالتعاون «وتعاونوا على البر والتقوى ·· ولا تعاونوا على الاثم والعدوان» صدق الله العظيم.

ومثلما هو الحال بالنسبة للوطن والمسيرة ·· هذه الجامعة اردناها ونريدها للامة الاسلامية وللعرب وللباحثين عن الحقيقة · اردناها ونريدها لتهيىء وتربي الاجيال على مخافة الله سبحانه وتعالى ·· تدافع عن اسلامنا وعن عقيدتنا السمحة ·· عن جوهر الاسلام المنفتح على العالم ·· الغني بالاسلام ·· وبتعاليم الدين الحنيف اكرمنا الله بالقران الكريم وجعل فينا خاتم الانبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم ·· وتفرقت بنا السبل واستخدم الكثير مما هو عزيز علينا لاغراض دنيوية واهداف انية بعيدة عن الفكر بعيدة عن الاصل ·· بعيدة عن الحقيقة ·· هذا ما اردنا لجامعة ال البيت ان تؤديه من دور ·· خدمة للاجيال وصونا لعقيدتنا السمحة ·· لتهيىء الاجيال القادرة بعون الله على ان تعيش وتتعايش مع كل جديد واثقة من نفسها ·· مزودة بالعلم والمعرفة الاسلامية حقا وحقيقة.

وانا اعرف الظروف والصعوبات التي يجابهها اخواننا هنا ·· واعرفها منذ البداية ·· ولكنه تحد ·· لدينا كل الاصرار والعزم على ان نجابهه ·· ولو كانت لهذه الجامعة اهداف وغايات اخرى لما كانت بحاجة الى دعم او مساندة ·· ولتوفر لها الدعم من كل مكان ·· على اي حال يكفينا الثقة التي نالتها هذه الجامعة في بواكير عمرها في عالمنا الاسلامي ·· وانها تضم الان هذا العدد الكبير من اخواننا وابنائنا وبناتنا من كل انحاء الوطن الاسلامي الكبير ·· سنلبي كل احتياجاتها بعون الله ·· وسنستمر ونهيىء لكم كل الفرص لتؤدوا ما عليكم من واجب ضمن التصور الذي اشتركنا في وضعه ·· لا نريد الا رضى الله سبحانه وتعالى واداء الواجب نحو ابنائنا وبناتنا ودفاعا عن ديننا وعقيدتنا وعن اخلاقنا ·· لا نريد الا رضى الله ولا نسعى الا لراحة الضمير ·· ولأن يكون حكم الاجيال لنا من بعد وليس علينا ازاء كل تصرف وكل عمل وكل تحرك ما دامت الحياة.

هذه الوجوه الطيبة ·· الطيبة فعلا ·· العربية الاصيلة فعلا.

على بركة الله ·· وانا فداكم ·· وان شاء الله تتكرر لقاءاتنا ·· وانا اعرف انني وعدت الكثيرين من اخواننا واهلنا بالزيارة وان شاء الله تسمح الظروف في وقت قريب ·· وساقوم بالمجيء والجلوس عندكم هنا فترة من الوقت ·· وازور كل موقع كل اخ من اخواني واهلي جميعا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وحضر اللقاء الدكتور عبدالله النسور رئيس الوزراء بالوكالة والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق حميدي الفايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر وعدد من السادة الوزراء ونواب المحافظة وشيوخ ووجهاء العشائر والمسؤولين في المحافظة.

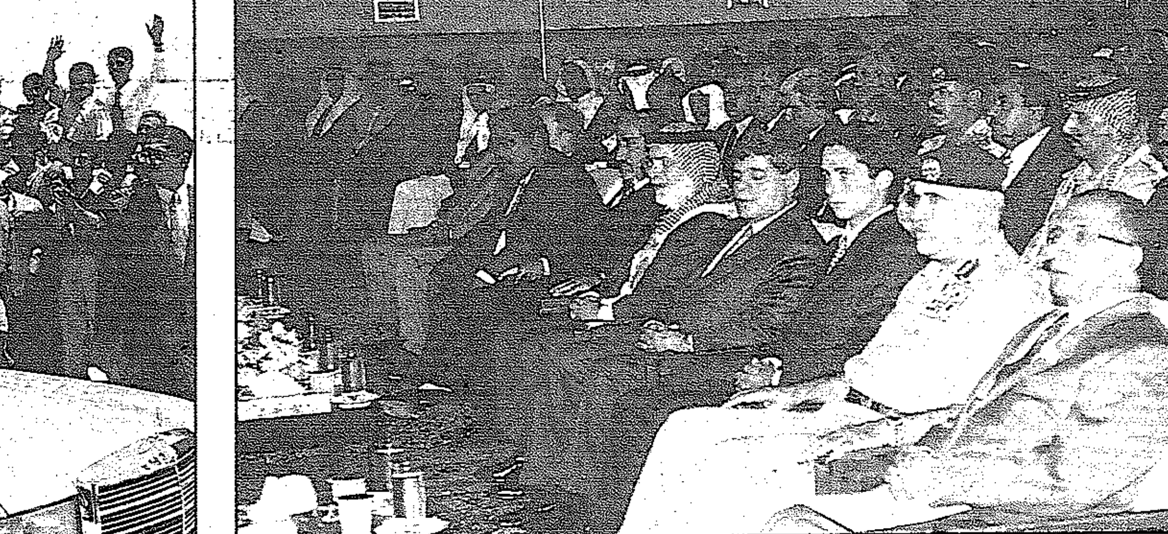
وكان اللقاء قد استهل بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم ·

وقوطعت كلمة جلالته عدة مرات بالهتاف من قبل الحضور والتصفيق الحاد ·

وقدم محافظ المفرق هدية تذكارية الى جلالة الملك الحسين باسم اهالي المحافظة ·

وصافح جلالته الحضور فردا فردا ·· واطمأن على احوالهم ·

وازدانت مباني ومساحات جامعة ال البيت بالاعلام الاردنية ويافطات الترحيب بجلالته ·· كما نصبت بيوت الشعر التي احتشد بها ابناء عشائر المحافظة لتحية واستقبال جلالته.





من جولة الحسين في المحافظه

محافظ المفرق

وكان السيد احمد اللوزي محافظ المفرق قد القى كلمة فيما يلي نصها ··

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه

فما من شرف يا مولاي يعادل الوقوف بين يديكم ·· ولا من فخر وزهو يعادل المثول امام فارس الامة وقائدها ·· وبهذا اليوم الذي تحمل نسماته هيبة الهاشميين ونقاءهم ·· فها انتم يا سيدي تشرفون ابناء محافظة المفرق الابية بزيارتكم الملكية السامية التي بعثت في نفوسنا بهجة اللقاء فزادتنا فخارا واعتزازا ·· وابناؤك في هذه المحافظة تغمرهم فرحة اللقاء بقائدهم ·· حيث عودتنا يا مولاي على مكارمكم السامية وعلى نهجكم الهاشمي السمح ·· نهج الرسالة الهاشمية الشريفة التي ننعم بظلها ونسير بهديها ونورها لنبقى دوما في طليعة الشعوب وفي مقدمة الامم ·

فمن القلوب العامرة بذوب محبتكم نقول لسيدنا ·· اهلا بكم يا صاحب القلب الكبير بين اهلكم وربعكم الذي يسعدون بمحبتكم ويكبرون بوفائهم واخلاصهم لسيد القوم سيد الاسرة الاردنية الكبيرة.

وانه لمن حسن الطالع يا مولاي ان نلتقي تحت ظلكم في هذا المكان الطيب ·· الذي يحمل اسم جدكم الكبير شيخ الهاشميين الحسين بن علي طيب الله ثراه ·· وفي رحاب هذا الصرح العلمي العتيد الذي اشادته يد الحسين بن طلال المفدى جامعة ال البيت ·· ال بيت رسول الله الذين طهرهم الله تطهيرا فأنتم يا سيدي الطاهرون في حكمكم ·· الصادقون مع شعبكم ·· المحبون لرعيتكم ·· الغيورون على وطنكم ·· والقائدون لامتكم ·

سيدي صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

لقد خطت هذه المحافظة بتوجيهاتكم السامية خطوات واسعة نحو التطور والازدهار ·· فبالرغم من اتساع المحافظة وبعد مسافاتها فان الخدمات تغطي كافة مدنها وقراها ومواقعها بشبكات من الطرق والمياه والهواتف والكهرباء والرعاية الصحية والتعليمية · وقد تحولت المحافظة يا سيدي الى منطقة تجذب السكان لديرتها ·· حيث نمت الزراعة والصناعة ·· واصبحت منطقة تعج بالحضارة والحركة الاقتصادية والعمرانية والنماء والعطاء ·· متمتعين اهلها بالحرية التي ضمنتها لهم ·· وبالامن والامان الذي صنعته يا سيدي.

فعهدا يا مولاي ان يبقى الوطن عزيزا بكم ·· وهو الوطن الذي ما خاب فيه الرجاء ولا كان الهيام فيه يوما ضياع ·

الوطن الذي يسكننا ونسكنه ·· الوطن الذي عرفناه حضنا دافئا ومجدا غاليا ·· ويبقى يا سيدي هذا الوطن ملجأ خيل العروبة واحرارها ·

والله ادعو مخلصا ان يبقى الركب الهاشمي يسير بنا الى العلياء وذراها ضارعين الى الله عز وجل ان يمد بعمركم ويهبكم الصحة والقوة وان يديم لكم قرة عينكم وولي عهدكم الحسن بن طلال ·· وتبقوا لنا ال البيت السند والعون والملاذ للوطن والامة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس بلدية المفرق

كما القى المهندس عطاالله الحسبان رئيس بلدية المفرق كلمة فيما يلي نصها ··

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي ومولاي حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

من ابناء المفرق الذين احبوا وعشقوا ال هاشم ·· وسطروا هذا العشق والحب ولاء ابديا للاسرة الهاشمية ولعميد ال البيت ··· من ابناء هذه المحافظة الذين وفدوا من كل حدب وصوب وقلوبهم ضارعة للمولى ان يحفظكم ·· تحية ·· عربية ·· صادقة ·· مخلصة امينة تعانق النجيع فينا ·· نزجيها لجلالتكم في هذا اليوم الذي باركتم فيه محافظتكم وابناءكم الاوفياء.

سيدي ومولاي ·· يا تاريخ الوطن وحاضره ومستقبله ·· لقد حظينا بشرف القيادة والارتباط باشرف اسرة على وجه الارض ·· هذه الاسرة التي حملت منذ فجر التاريخ على عاتقها هموم الامة وحملت رسالة التوحيد والنهضة الانسانية الى البشرية جمعاء ·· فرسخت يا مولاي هذه الرسالة في وجدان الاوفياء من شعبكم ·· وتمثلت في ابنائكم مزايا ال البيت ورسالتهم وانعكست على عطائهم في الخدمة واداء الواجب ·· وبقي حبك ملكا عطوفا وحنونا يكبر معنا يوما بعد يوم وعاما بعد عام وفي ساعات العجز والحيرة يوم ان كانت الانواء والاعاصير تهب علينا من كل الاتجاهات ·· كنا نهرع الى صدرك شبابا ننشد الطمانينة فتمسح على رؤوسنا وتبتسم لنا ابا كبيرا واخا كريما ·· فتبعث ابتسامتك يا مولاي راحة في النفوس وتاثيرا في الوجدان من اجل مستقبل حقيقي وفريد.

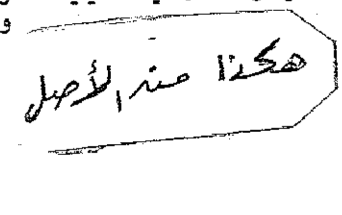
سيدي ومولاي...

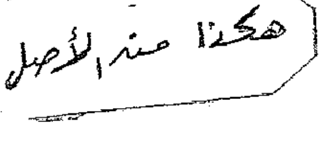
انها الذكريات والرحيل لها ورجال المفرق يشدهم الحنين الى تلك السنين والصور التي لن تنمحي حتى الممات ·· فمن النهضة العربية الكبرى وانطلاق الخيل العربية وفرسانها في شتى مناحي الحياة لتاخذ هذه الامة مكانها بين الامم ·· الى جدكم المؤسس الملك عبد الله ·· وصورة الدولة العربية ·· ودماوه الزكية التي روى بها المسجد الاقصى في القدس الشريف ·· وفي جو لا يوصف يرفع علم الامة ·· ويبكي الناس ·· وتختلط المشاعر جامحة تعيش اللحظة التي كانت خيالا وحلما ·· وصارت حقيقة ·· ومن تلك اللحظة ·· وانتم تصنعون لهذا الوطن رجالا لا تنحني هاماتهم الا لله ·· اقمارا في ليل العتمة ونهارهم رايات شمس تبسط خيوطها على الارض ·· وردا ودحنونا وسنابل ·· وترفض ابدا ان ينهزم الضمير في داخلها ·

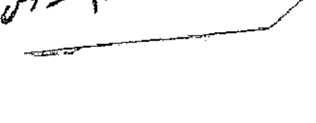
هو الاردن ·· في عهدكم يا مولاي ·· موئلا للحرية الواعية ·· للديمقراطية والشورى ·· واحة للامن والاستقرار ·· هو الاردن ·· في عهدكم نهضة في مختلف مناحي الحياة ·· هو الاردن الذي سار رغم اوضاعه الاقتصادية وكبر مسؤولياته تجاه الامة بشكل متوازن دقيق ·· وبقيت القدس فيه في قلب قائده رعاية ودعما وحفاظا على الهوية.

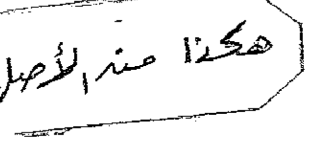
ومن هذا المنبر ·· من جامعة ال البيت ·· قاعدة الايمان المشرق وجامعة علوم الدين والدنيا ·· وحلقة الحوار المتوازن ·· ونواة التقريب بين وجهات النظر المختلفة على صعيد الحضارة الاسلامية والحضارات الاخرى ·· هو الاردن في عهدكم يا مولاي الذي عظم بعظم القيادة والرسالة ·

سيدي ومولاي ·· يا اعز الرجال ·· سر بنا نحن الاهل والعشيرة في الحرب والسلم ·· عزا وكرامة ·· سر بنا حيث تشاء ·· وانى تشاء سنبقى مخلصين للهاشميين لانهم ملهمون ·· صنعوا من المحال حياة حقيقية تستحق ان تعاش ·· وبنوا الاردن عربيا.



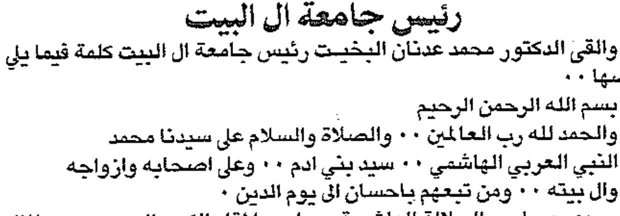






ولتكن يا مولاي وساما على صدورنا الى الابد ·· مؤكدين ومؤمنين بان خير من يخدم هذه الامة ·· هو خير من يمثل شرعيتها وامتدادها ضارعين الى الله ان يحفظكم والاسرة الهاشمية للامتين العربية والاسلامية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



رئيس جامعة ال البيت

والقى الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة ال البيت كلمة فيما يلي نصها ··

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين ·· والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي العربي الهاشمي ·· سيد بني ادم ·· وعلى اصحابه وازواجه وال بيته ·· ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ·

سيدي صاحب الجلالة الهاشمية صاحب المقام الكبير الحسين بن طلال حفظه الله ورعاه..

ايها الافاضل ضيوف جلالة الملك الحسين امين هذه الامة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ··

وتحية طيبة مباركة ·· اتقدم بها من على منبر جامعة ال البيت ·· مرفوعة لعميد ال البيت الذي شرفنا في هذا اليوم الاغر ·· ليشيع في نفوس ابناء هذه المحافظة الوفية لعرشكم الهاشمي فرح الملهوف لمثل يوم السعد هذا ·· فالشكر يا سيدي لكم ·· مشفوع بتحية عربية اسلامية خالصة ·· يرفعها الى مقام جلالتكم ثلاثة الاف وخمسة وستون طالبا وطالبة فاءوا الى هذه الجامعة التي اخترتم لها اسمها ال البيت ·· وحددتم موقعها على حافة البادية في ارض غير ذي زرع ·· ويشاركهم التحية اساتذتهم والعاملون في الجامعة من كل الوطن وبلاد الامة على امتداد ارض العرب والاسلام ·· لقد لامس اسماعهم نداء الحسين ·· فاموا هذا الحمى العلمي طلبا للارتقاء ·· وتقربا من دعوة الاسلام الكريمة الى الوسطية والاعتدال والتسامي ·· ومن موقع تجديد الخطاب الاسلامي ·· في زمن تداعت فيه الامم علينا ·· فاخذت الامة تسال عن ابنائها في مثل هذا اليوم ·· فكان الحسين ·· وكانت هذه النخبة الطيبة المباركة التي تواصت بالحق وتواصت بالصبر ·· لتنهض بمشروع الحسين النهضوي التربوي ·· فاذا بها تقرب بين المذاهب ·· وتفتح الافاق للعقول ·· وتشرف على الدنيا بما رحبت وترشف المعرفة ·· وتنظر خيرا الى الامم والحضارات ·· مطمئنة الى ان ما يتلاطم حولها وبها من صراع الحضارات انما هو من تدبير العزيز الحكيم ·· فهي تقرا في كتاب الله العزيز «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض ·· لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين».

وجامعتكم يا مولاي تنطلق من قاعدة الدفع الايجابي مترجمة ذلك من خلال خطط قامت على اعدادها على مدار اربع سنوات ·· واصلة ليلها بنهارها ·· ملبية دعوة الحسين الى تجديد العمل التربوي والعطاء الجامعي ومضت في عملها الى اقصى مداراتها ·· وتوسعت في خدماتها وسارعت الى اقامة المختبرات المتنوعة وتوفير المواد المكتبية وحوسبة الجامعة بكل مرافقها وربطها على الشبكة الدولية /الانترنت / ·· وتحولت بهذه البقعة المباركة من الصحراء القاحلة التي كانت عليها لتصبح واحة مكسوة بالخضرة متلفعة بالظلال عطاؤها كبير وقطوفها دانية.

ونسعد يا مولاي سعادة من وفقه الله الى رد بعض الجميل ونحن نزف الى مقام جلالتكم ان الجامعة باشرت منذ اربعة اشهر بمناقشة اعداد من رسائل الماجستير ما تزال في ازدياد مستمر يوما بعد يوم وها هم ابناؤك حفظك الله يتطلعون الى يدك الكريمة في مطلع العام الجامعي القادم ليتسلموا منها شهادة ال البيت ·· فتكون بذلك قد وفينا ببعض ما التزمنا به امام وريث النهضة العربية وحامل لوائها ·· ولنكون قد التزمنا بالاخلاق المحمدية وبالقيم الاسلامية وبشهامات ال البيت ·· بعف اللسان ورفض الغلو والاحتكام الى العقل والدعوة الى التجديد والاجتهاد من داخل البيت الاسلامي.



الحسين يتسلم هدية تذكارية من محافظ المفرق باسم اهالي المحافظة



جموع المواطنين يعبرون عن اصدق مشاعر الحب والوفاء للقائد





جلالته خلال افتتاحه مشروع اتصالات المفرق

تصوير ملدوس

جلالته يفتتح مشروع اتصالات المفرق بكلفة ١٧ مليون دينار

المتحدثون يثمنون عاليا جهد القائد الموصول لخدمة وطنه وشعبه وأمته

ان مهمة هذه الجامعة يا مولاي ليست مصادرة الافكار ٠٠ وليست الحشو والتلقين ٠٠ بل هي الصقل والبلورة والشفافية ٠٠ فنحن لا ندرس ايدولوجيات ٠٠ بل ندرس المنهجية ٠٠ مقتدين بمنهج رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠٠ فنتناول الموضوع بالحسنى ٠٠ بلا قسر ولا اكراه ٠٠ بل بحوار والتزام بثوابت الامة ٠٠ وبمبادىء الدين السمح الحنيف ٠٠ التزام بالعروبة لغة وثقافة وتكوينا ٠٠ وبمشروع ال البيت رمز وحدة المسلمين وتسامحهم ٠٠ الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس ٠٠ التزام بالتوجه نحو المستقبل قبل ان يدهمنا على حين غرة ٠٠ من خلال خطط محكمة للبحث العلمي ٠٠ يشارك فيها الاستاذ مع طلابه على كل المستويات موجهين البحث لخدمة المجتمع وحاجات الامة ٠٠ وهذا يقتضي منا التقصي الدقيق ٠٠ والانصياع للحقائق والتواضع امام الحق ٠ بمثل هذه العدة يا سيدي نعد طلابنا ٠٠ وقد وفقنا الله ٠٠ فاتسعت مدارات نجاحنا لتصل الى الدول الاسلامية ٠٠ والجاليات الاسلامية في مختلف انحاء العالم ٠٠ ومن هنا كان لنا برنامج ناجح في مملكة ماليزيا الشقيقة ٠٠ حيث نعلم العربية ٠٠ ونقرىء القران ٠٠ وندرس متطلبات الجامعة بمناهجنا وكتبنا على يد نفر خير من ابنائكم ابناء الاردن ٠٠ ونعقد لهم الامتحانات ٠٠ ونجري المقابلات ٠٠ ونختار الانسب ٠٠ فكانت الخطوة فاتحة خير حدت بدول الارخبيل لتقبل علينا طالبة منا مثل ذلك.

سيدي صاحب الجلالة ٠٠

لقد التزمت هذه الجامعة / بناء على توجيهاتكم السامية ٠٠ ونتيجة لمتابعة كريمة وحثيثة من جانب ولي عهدكم ٠٠ وقرة عينكم سمو الامير الحسن بن طلال المعظم ٠٠ رئيس اللجنة الملكية الخاصة بجامعة ال البيت / بالعناية بالدراسات الميدانية للمحيط ٠٠ وبالتعرف على حاجات المجتمع المحلي ٠٠ فانشانا وحدة للدراسات المائية والبيئية ومكافحة التصحر لتقدم الدراسات العلمية للجهات المعنية والمسؤولة بشكل مستمر ٠٠ من خلال معهد الفلك وعلوم الفضاء الذي يقف مرصده / مراغة / عاليا شامخا في قلب الصحراء.

كما ان مركز الاستشارات يقدم الخدمة النوعية للمجتمع ٠٠ وها نحن نلتقي مع قيادات هذا المجتمع الخير فنتشاور ونتباحث في كل قضاياه تمهيدا لوضع وثيقة ترفع الى مقام جلالتكم ٠٠ تبين خطة عملنا جميعا للنهوض بهذه المحافظة وبخاصة فيما يتعلق بالبادية لا سيما وان معظم اراضي العالم الاسلامي بادية او صحراء ٠٠ ومن هنا فاننا نكثف الاعمال البحثية والتجارب المخبرية هنا ونبحث في التكوينات الوراثية للنباتات الاصيلة العريقة في المنطقة لتكثيرها بهدف الوقوف في وجه الصحراء.

ويسرنا ان هذا العمل قد واكبه جهد متكامل في النشر العلمي المتصل وعلى راس ذلك تقع الوثائق الهاشمية التي تحظى برعاية كريمة من لدن جلالتكم والتي لتسعت لتؤرخ للدولة الاردنية الحديثة ولتصل الى مكتبات العالم وجامعاته بالاضافة الى مجلات الجامعة العلمية المحكمة والادبية ٠٠ كالزهراء والمنارة والبيان ٠٠ التي اردناها حوضا يرده ادباء الامة وشعراؤها ٠٠ لنعيد بها الصلة مع ادباء الامة الاسلامية في الزمن الذي هاجرت فيه كثير من الاقلام الى الخارج وكسرت اقلام في الداخل ٠

هذا بالاضافة الى جريدة اسميناها «الشورى» تنطق باسم طلاب الجامعة قرة العين الذين نشركهم في الحياة الجامعية ونعد لتخطو خطوة رائدة في استطلاع رايهم في الخطط الدراسية ٠٠ ونستاذن جلالتكم هنا في ان ندعو الى اتحاد للطلبة في هذه الجامعة بمباركة كريمة منكم في هذا الجو من الائتلاف حيث يتلاقى الطلبة المسلمون ٠٠ والمعنيون بالاسلام والمسلمين ٠٠ من غير المسلمين من قاعدة التنوع والابداع والابتكار ضمن اطار وحدانية المعبود.

ولنه لمن دواعي السعادة يا صاحب الجلالة ان اذكر بين ايديكم اننا نجحنا وكما رايتم حفظكم الله من خلال برنامج متقدم للحصاد المائي في توفير الموارد المائية لمزروعات الجامعة التي اصبحت تدر علينا دخلا مباركا وغدونا نقدم خبرتنا في هذا المجال لاخواننا في المحيط المجاور.

وها هي الجامعة يا مولاي بكل اطرها تستحضر ٠٠ من خلال المسميات التي اطلقت على مبانيها وساحاتها وممراتها وشوارعها وقاعاتها ٠٠ اريج حضارة الابداع الاسلامية ٠٠ وتستظل بما افاءت به عليها عقول ووجدان اولئك العلماء الصالحين من السلف الصالح رضوان الله عليهم اجمعين ٠٠ ونحن بذلك نقدم النموذج باننا لسنا بديلا لاحد ٠٠ ولا طارئين على التاريخ ٠٠ فنحن نتفيأ ظلال شجرة وارفة ٠٠ هي اشرف شجرة في تاريخ العرب والمسلمين ٠٠ نزل الوحي في بيتها وعن دار الاسلام يقف الحسين اليوم مدافعا وحاميا ٠٠ ونحن ازاء هذا العطاء الزاخر ٠٠ وهذه التقوى وهذا التواضع ملتزمون بما وصف الله به رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم «وانك لعلى خلق عظيم».

سيدي صاحب الجلالة ٠٠

ان هذه الجامعة التي تدرس لغات الشعوب الاسلامية ٠٠ ولغات الامم الحية ٠٠ تثق بنفسها ٠٠ وتطمئن على مسيرتها ٠٠ لانها على درب الحق ٠٠ ولان محمدا صلى الله عليه وسلم مر منها الى بصرى ٠٠ فنحن نقف على ارض مقدسة ٠٠ وفي حضرة ملك شريف من اقدس بيت في العرب ٠

اننا يا سيدي عاكفون على العمل ٠٠ نقدم العلم والخبرة ونعقد المؤتمرات ٠٠ ونشرع منابرنا لكل صاحب فكر ٠٠ لاننا اصحاب دعوة ٠٠ ونفرح بكل دعوة ٠٠ وننادي باعلى صوتنا ٠٠ تعالوا الينا ٠٠ تعالوا الى هذه الواحة من الطمانينة والمحبة ٠٠ كما اننا نحضر بدورنا المؤتمرات العلمية والفكرية والسياسية ٠٠ ونسمع ما يلهج به الناس ويفحشون ويتطاولون به على تاريخ هذا البلد ٠٠ فنعرض صفحا - ونحن نقرأ في كتاب الله جل وعلا «اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فاعرض عنهم».

ان هذه الجامعة وقد طوت من عمرها المديد ثلاث سنوات انجز العاملون فيها بفضل من الله وبركات ٠٠ ما يعتبر قياسيا بكل المعايير لانهم ياخذون بالامر القراني «فاذا فرغت فانصب ٠٠ والى ربك فارغب» مادة عبادية وعملية لهم ٠٠ لانهم يفرغون من العمل ليرغبوا الى ربهم ثم الى عملهم قاصدين ان يكون عملهم باذن الله في ميزان صدقاتهم يوم المقام العظيم.

سيدي صاحب الجلالة

انني في هذا الموقف الكريم استاذن جلالتكم لاطرح على مسامعكم الملكية السامية بعض طموح الجامعة لدى نفسكم الزكية فهذه الجامعة المسكونة بحبكم وبعد ان اصبحت في مجلس التعليم العالي ما تزال بلا موازنة وستبقى تثق بكلام الحسين حفظه الله عندما كان يشرفني بالقول «لن نخذلك» اوبعد كلام الحسين «ابحث عن بولك».

ورغبة منا في تحقيق المزيد من النجاح لهذه الجامعة فاننا نعرض على مسامع جلالتكم ان الحاجة اصبحت ماسة لاقامة ضاحية سكنية لعلماء الامة في كنف الجامعة ٠٠ وهذا المشروع بحاجة لقطعة ارض تربطنا باهلنا في مدينة المفرق تشغلها القوات المسلحة الاردنية ٠٠ قوات الحسين المصطفوية التي نتطلع الى كرم الحسين وسخائه قائدها الاعلى ليجود بهذه القطعة على الجامعة ٠٠ والجود ليس غريبا عن اهله ٠٠ كما ان الجامعة يا سيدي بحاجة ماسة لتوفير مياه الشرب وهي تتطلع الى ان تبقى الابار التي خصصتها الحكومة لنا مصدرا مائيا يرفد الجامعة بمياه الشرب ٠٠ فطلاب الجامعة في تزايد مستمر ٠٠ وكميات المياه التي تخصص للجامعة لا تكاد تكفي ونحن في قلق دائم جراء شح المياه.

اما ابناؤك وبناتك طلاب الجامعة يا صاحب الجلالة ٠٠ فانهم يعانون الامرين صباح مساء ٠٠ فهم مشتتون على الطرق في قائظة الصيف وبرد الشتاء ٠٠ ولم تفلح اربع سنوات من المتابعة الحثيثة لهذا الموضوع مع مختلف الجهات المعنية في تنظيم نقل الطلاب من عمان والزرقاء وجرش وعجلون واربد وقراها ٠٠ وكذلك من المفرق واليها ٠ والمرجو يا صاحب الجلالة ان تصدروا امركم المطاع الى حكومتكم لتاسيس شركة نقل منظمة تضبط امور النقل الى الجامعة ٠٠ والا فان الدراسات العليا ستتردى - لا سمح الله - وستستمر معاناة الطلبة التي اشرنا اليها اعلاه ٠

سيدي صاحب الجلالة ٠٠٠

ان مستقبل الجامعة التي تحبونها وتحبكم مرهون بالدعوة الى ايفاد عدد من ابناء الوطن المتميزين على اسس عالية من الكفاءة والجدارة والاقتدار ٠٠ الى الجامعات العريقة للحصول على الدكتوراة والعودة لحمل راية المسؤولية ٠٠ وكنت يا سيدي في احدى هذه المناسبات التي تشرفت بها في المثول بين يدي جلالتكم مع زملائي رؤساء الجامعات الاردنية ٠٠ قد اقترحت ان تخصص وزارة التخطيط عددا من المنح لطلاب الجامعة المتميزين لايفادهم للحصول على درجة الدكتوراة ٠٠ اذ لا يمكن ان نمضي في الاعتماد على تصادف توافر اعضاء هيئة التدريس ٠

هذه ياسيدي بعض الالتماسات نتقدم بها من جلالتكم ٠٠ مؤكدين مرة اخرى باسم الطلبة وباسم العاملين في الجامعة ان التزامنا بالالتفاف حول قيادتكم وفكركم ورؤياكم لا تخضع للمساءلة ٠٠ بل اننا دائما ننظر اليك ابا وقائدا ووارثا وملكا ومفكرا ٠٠ نقتدي بك ٠٠ ونسير من خلفك ٠٠ ونقرأ في كتاب الله جل وعلا ٠٠ «ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا» هذا ما اوحى الله به الى جدكم المصطفى صلى الله عليه وسلم ٠٠ واننا في هذه الجامعة نتشرف بتلبية نداء الله وتلبية ندائكم لخدمة الامة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك توجه موكب جلالته الى مدينة المفرق ٠٠ حيث نصبت على جنبات الشوارع التي سار فيها الموكب باتجاه المدينة بيوت الشعر التي احتشد فيها ابناء عشائر المحافظة وهتفوا بحياة جلالته معربين عن مشاعر الحب والولاء والاخلاص لجلالة القائد والعرش الهاشمي المفدى ٠

وتوقف موكب جلالته عدة مرات خلال الطريق التي سلكها ٠٠ حيث تناول جلالته القهوة العربية في بيوت الشعر التي رفعت فيها صور جلالة الملك الحسين والاعلام الاردنية واليافطات وكتب عليها العديد من العبارات التي تؤكد الالتفاف حول القيادة الهاشمية وبناء اردن المحبة والصمود ٠

وعلى طول الطريق الذي سلكه موكب الحسين نحر المواطنون الخراف ترحيبا بمقدم قائد الوطن.

وكانت جموع المواطنين من ابناء المحافظة احتشدت منذ الصباح الباكر لاستقبال جلالته والتعبير عن اصدق مشاعر الحب والوفاء ٠

كما القيت القصائد الشعرية وعقدت حلقات الدبكة التي تعبر عن معاني المحبة والوفاء للاب القائد.

بعد ذلك قام جلالته بافتتاح مشروع اتصالات المفرق الذي يوفر للمحافظة / ١٩٥٨٠ / رقما هاتفيا و / ٣٠٠٠٠ / خط في شبكة التوزيع الهاتفية

ويقدم الخدمة الهاتفية لـ / ١٥٩ / مدينة وقرية وتجمعا سكانيا ٠٠ ويتكون المشروع البالغة كلفته / ١٧ / مليون دينار من المقسم الرئيسي في مدينة المفرق بالاضافة الى / ٢٤ / تابعا الكترونيا في مناطق المحافظة ومشروع التراسل ومشروع شبكات المفرق ومشروع الابنية حيث تجول جلالته في اقسام المشروع واستمع من المهندس وليد الدويك مدير شركة الاتصالات الاردنية الى شرح عن طبيعة عمله ٠

ثم زار جلالته مستشفى المفرق الحكومي وتفقد اقسام الاطفال والنسائية والتوليد والاسعاف والاشعة ووحدة غسيل الكلى وتحدث جلالته الى عدد من نزلاء المستشفى واطمان على صحتهم.

وفي نهاية جولته تناول جلالة الملك الحسين طعام الغداء في جامعة ال البيت ٠٠ كما تناول طعام الغداء وجهاء وشيوخ العشائر وممثلو الفعاليات الرسمية والشعبية والمواطنون في المحافظة.





.. جلالته خلال تفقده اقسام مستشفى المفرق واطمئنانه على صحة المرضى من المواطنين

تصوير ايمن احمد

قراءة في قانون الانتخاب لعام ١٩٨٦

عمان / بترا / في غمرة الاستعدادات الحثيثة للانتخابات النيابية المزمع اجراؤها في شهر تشرين الثاني المقبل تعيد وكالة الانباء الاردنية قراءة قانون الانتخاب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته لتوضيح الصورة امام الناخب وازالة كل لبس او غموض قد يعيق مشاركته في هذا العرس الوطني الذي تشهده البلاد مرة كل اربع سنوات ٠

ويقضي القانون بان يكون الاقتراع على انتخاب النواب عاما وسريا وعلى درجة واحدة ٠٠ وان يجري الاقتراع في يوم واحد لجميع الدوائر الانتخابية على انه يجوز لوزير الداخلية ان يعين يوما خاصا لكل دائرة انتخابية او لاي عدد منها اذا اقتضت ذلك سلامة الانتخاب والمصلحة العامة ٠

ووفقا للقانون، يصدر وزير الداخلية بطاقة انتخاب شخصية لكل ناخب تتضمن صورة الناخب وهويته الكاملة ماخوذة عن دفتر العائلة الصادر عن دائرة الاحوال المدنية ودائرته الانتخابية ومركز الاقتراع فيها الذي يحق له التصويت فيه ورقمه في جدول الناخبين في ذلك المركز وتكون البطاقة الانتخابية الشخصية صالحة للمدة وفي الاحوال وضمن الشروط التي يقررها وزير الداخلية في هذه البطاقة نفسها او بمقتضى تعليمات يصدرها ٠

ولوزير الداخلية ان يستثني بصورة دائمة او مؤقتة اي بيان من البيانات التي تتضمنها البطاقة الانتخابية الشخصية بما في ذلك صورة الناخب وعلى الحاكم الاداري ان يصدر خلال ثلاثين يوما من تاريخ اتمام اجراءات التسجيل واعادة النظر في الجداول الانتخابية في الدائرة الانتخابية التابعة له واكتسابها الدرجة القطعية وفقا لاحكام القانون قرارا ينشر في الجريدة الرسمية وفي الصحف المحلية وباي وسيلة اخرى يراها ضرورة يتضمن تقسيم الدائرة الانتخابية الى مناطق انتخابية فرعية وتخصيص مركز او اكثر للاقتراع في تلك المناطق الانتخابية الفرعية مع بيان عدد الناخبين في كل مركز على ان لا يزيد ذلك العدد عن ٧٠٠ ناخب في اي حالة من الحالات، ودعوة الناخبين المسجلة اسماؤهم في تلك الجداول الانتخابية النهائية للحصول على البطاقة الانتخابية الشخصية وذلك من الجهات التي يعينها وخلال المدة التي يحددها في قراره ٠

وعلى الحاكم الاداري ان يراعي في القرار الذي يصدره عدد الناخبين في المناطق الانتخابية الفرعية التي يحددها ومراكز الاقتراع التي يخصصها لكل منها وطرق ووسائل المواصلات المتوفرة فيها وذلك لتسهيل وصول الناخبين الى تلك المراكز، وتعتبر المناطق الانتخابية الفرعية ومراكز الاقتراع المخصصة لكل منها كما تم تحديدها في قرار الحاكم الاداري الصادر بمقتضى احكام القانون وفي اي قرار معدل له يصدره بعد ذلك معتمدة في اي انتخابات نيابية عامة او فرعية تجري في اي وقت بعد نشر ذلك القرار او القرار المعدل له حسب مقتضى الحال على ان يعاد نشرها عند اجراء انتخابات عامة او فرعية ٠

ويجيز القانون لاي ناخب الاعتراض لدى وزير الداخلية على القرار الذي يصدره الحاكم الاداري بانشاء مركز اقتراع في المنطقة الانتخابية الفرعية المسجل اسمه فيها او بنقل اي مركز اقتراع فيها على ان يقدم الاعتراض خلال ثلاثة ايام من تاريخ تقديمه اليه ويكون قراره قطعيا غير قابل للطعن لدى اي جهة ادارية او قضائية، وتتولى الاشراف على كل مركز اقتراع هيئة اقتراع من موظفي الحكومة يعينها الحاكم الاداري ويعين رئيسا لها من بينهم لا تقل درجته عن السابعة وله ان يعين موظفين اخرين لمساعدتها في اعمالها على انه لا يجوز تعيين اي موظف في هيئة الاقتراع اذا كانت بينه وبين احد المرشحين في الدائرة الانتخابية قرابة حتى الدرجة الرابعة ٠

ويجري الاقتراع بواسطة اوراق تطبع عليها عبارة وزارة الداخلية وتختم بخاتم الدائرة الانتخابية ويوقع على ظهرها رئيس هيئة الاقتراع، وعلى هيئة الاقتراع قبل الشروع في الاقتراع التحقق من عدد الاوراق التي تسلمتها واذا تبين ان عددها يقل عن العدد المطلوب فعلى رئيس الهيئة ان يطلب في الحال من الحاكم الاداري اكمال العدد الناقص، ويكون صندوق الاقتراع على الشكل الموحد الذي يقره وزير الداخلية ويكون لكل صندوق ثلاثة اقفال مختلفة وفتحة واحدة تسمح بادخال ورقة الاقتراع فقط في الصندوق ٠

ويقضي القانون بان يكون في كل مركز اقتراع معزل واحد على الاقل يتم وضعه في داخلة بحيث لا يحجب عن الحاضرين عملية الاقتراع التي تجري في المركز وتعلق في داخله قائمة باسماء المرشحين في الدائرة الانتخابية ويزود باقلام ليستعملها الناخبون ٠

وبعد ان يحضر الناخب امام هيئة الاقتراع في مركز الاقتراع المدرج اسمه في جدول الناخبين الموجود في ذلك المركز ويتحقق رئيس الهيئة من وجود اسمه في ذلك الجدول ومن شخصيته بموجب بطاقته الانتخابية الشخصية يضع على قيده في الجدول اشارة تدل على حضوره ويسلمه ورقة الاقتراع بعد ان يوقعه ويطلب منه التوجه الى المعزل ليستعمل حقه في الاقتراع ويشترط في ذلك ان لا يسمح لاي شخص بالاقتراع الا اذا ابرز بطاقته الانتخابية الشخصية لهيئة الاقتراع ٠

ويشترط القانون على الناخب ان يكتب اسم المرشح الذي يرغب في انتخابه على ورقة الاقتراع التي تسلمها من رئيس هيئة الاقتراع ويعود لصندوق الاقتراع ليضعها فيه ويحق للناخب اذا كان اميا ان يكلف رئيس الهيئة بكتابة اسم المرشح الذي يريد انتخابه على ان يتلو رئيس الهيئة الاسم عليه بعد كتابته بسمع من هيئة الاقتراع ويسلمه الورقة ليضعها في الصندوق ٠

وتتولى هيئة الاقتراع الفصل في الاعتراضات التي يقدمها المرشحون او المندوبون عنهم على سير اجراءات الاقتراع فور تقديمها وتكون قراراتها بشانها قطعية ٠

دورة حول قدرة تحمل الاساسات السطحية غدا

عمان – الدستور: تبدأ غدا السبت في نقابة المهندسين الاردنيين دورة حول حساب قدرة تحمل وهبوط الاساسات السطحية والعميقة يحاضر فيها الدكتور يوسف مسنات من الجامعة الاردنية يوميا وحتى ٩٧/٨/٢٠ من الساعة الخامسة والنصف وحتى السابعة والنصف مساء.

وتتضمن الدورة مواضيع حول معادلات قدرة التحمل (المعادلة العامة) وتأثير مستوى الماء الجوفي والتحمل اللامركزي على قدرة التحمل وضرورة وتحمل الاساسات على طبقات مختلفة من التربة وعلى المنحدرات وقدرة تحمل الصخور.

كما تشتمل الدورة على مواضيع تتعلق بالكودات المستخدمة في تقدير قدرة تحمل الاتربه والصخور، وانواع الهبوط وحساب قيمة الهبوط الفوري مع بيان تأثير عمق الاساس وعمق صخر الاساس والمعايير الفيزيائية المستخدمة في حساب الهبوط والهبوط الفوري على التربة الطينية المشبعة وعلى التربة الرملية والهبوط نتيجة انضمام التربة واساسات الركائز العميقة وقدرة تحملها في الاتربة الرملية والمتماسكة وعلى الصخور والكود الاردني في تصميم الركائز.

دورة حول تنمية المهارات الادارية والاشرافية السبت

عمان – بترا – تبدأ في المركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين يوم السبت المقبل دورة تنمية المهارات الادارية والاشرافية ومهارات الاتصال تنظمها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالتعاون مع وزارة المالية.

وقال مدير التخطيط والتطوير الاداري ان الدورة التي تستمر اسبوعا تمثل بداية لسلسة دورات تدريبية يجري تنظيمها لرؤساء الاقسام ومساعدي المدراء في وزارة الاوقاف تتويجا للتعاون الوثيق والتنسيق المستمر مع وزارة المالية بهدف رفع كفاءة العاملين في الوزارة في مختلف المجالات الادارية والفنية.

واشار مدير التخطيط والتطوير الاداري الى ان سلسلة الدورات تتضمن تدريب ٥٥ مشاركا، مبينا ان هذه الدورات ستعقد بمشاركة عشرين متدربا حيث سيتلقون موضوعات حول المسار التدريبي والوصف الوظيفي وتقييم اداء العاملين ومهارات الاتصال والتعامل مع الاخرين وحقوق وواجبات الموظف بالاضافة الى التشريعات التقاعدية ونظام الانتقال والسفر والمحاسبة الحكومية ودور الرقابة المالية واهميتها.

حملة في المستشفى الاسلامي حول التثقيف الوقائي

عمان – الدستور – ضمن نشاطات قسم العلاقات العامة الاعلامية وبالتعاون مع قسم مكافحة العدوى بدأت في المستشفى الاسلامي المرحلة الثالثة من الحملة الاعلامية للتثقيف الوقائي التي تشمل كلا من الموظفين والمراجعين.

وتأتي هذه الحملة ضمن سياسة المستشفى الاسلامي لتوعية المجتمع المحلي من اخطار العدوى والطرق المثلى في الوقاية من هذه العدوى خاصة في المناطق التي تكثر فيها احتمالات نقل المرض من مريض لاخر.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الحملة الاعلامية تستمر شهرا.

نظمها مركز الدراسات والمعلومات

حلقة نقاش حول الرقابة البرلمانية ودورها في حماية الدولة الديمقراطية والمجتمع المدني

عمان – الدستور: نظم المركز الاردني للدراسات والمعلومات حلقة نقاش حول الرقابة البرلمانية ودورها في حماية الدولة الديمقراطية والمجتمع المدني شارك فيها السادة: الدكتور امين مشاقبة وزير التنمية الاجتماعية الاسبق واستاذ العلوم السياسية في جامعة العلوم التطبيقية حاليا. وعاطف البطوش وزير الدولة للشؤون القانونية والبرلمانية الاسبق واحمد الكساسبة عضو مجلس النواب وسليمان السعد عضو مجلس النواب والدكتور خالد عبيدات السفير السابق واستاذ العلوم السياسية حاليا وهاني الدحلة نائب رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن. وعبدالله الهنداوي الدكتور نياب مخادمة استاذ العلوم السياسية في الجامعة الاردنية والدكتور احمد نوفل استاذ العلوم السياسية في جامعة اليرموك. وفؤاد دبور نائب امين القيادة المركزية لحزب البعث العربي التقدمي. وجمال عبداللطيف الرفاعي عضو المكتب التنفيذي للحزب الديمقراطي الوحدوي. والدكتور فارس الفايز من عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية.

وناقشت الحلقة التي ادارها بلال التل رئيس المركز ورقة مقدمة من الدكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون القانونية والبرلمانية الاسبق رئيس جامعة الزيتونة حاليا جاء فيها: ان السلطة التشريعية تمارس ثلاث وظائف اولها التشريعية وتتعلق بسن القوانين. وثانيها الوظيفة المالية التي كانت اصلا الاساس لنشوء البرلمانات التي تقوم باصدار قانون الموازنة اضافة الى فرض الضرائب والرسوم ومراقبة القروض المالية التي تؤثر بشكل او باخر على حياة المواطن وحقوقه المالية. وثالثها،

المشاركون في الحلقة

الوظيفة الرقابية التي تسمى الرقابة السياسية او الرقابة البرلمانية. ويراد بالرقابة السياسية رقابة البرلمان للسلطة التنفيذية من ناحية ادائها او الرقابة البرلمانية. ويراد بالرقابة السياسية رقابة البرلمان للسلطة التنفيذية من ناحية ادائها للاختصاصات المخولة لها بموجب الدستور. ومن حيث المبدأ هي محاسبة من جانب قانوني. ويتكفل الدستور بتحديد القنوات حتى لا تطغى سلطة على اخرى او تتجاوز صلاحياتها. لانه في نظام الفصل بين السلطات دائما نقول ان السلطة توقف السلطة الاخرى وفقا لاحكام القانون بما فيه الدستور العام.

وحول اشكال رقابة البرلمان للحكومة قال الدكتور الزعبي انها تأخذ صورا متعددة ذكر الدستور بعضا منها في حين جاء البعض الاخر في النظامين الداخليين لمجلس الاعيان والنواب. وتتمثل تلك الصور في حق السؤال. طلب المناقشة. التحقيق. ابداء الرغبة. الاستجواب. سماع العرائض. والمسؤولية الوزارية او ما يسمى بسحب الثقة.

وبالنسبة لحق السؤال فان المقصود به حق عضو البرلمان في توجيه اسئلة الى الوزراء لمعرفة امر يجهله، او لفت نظر الحكومة الى موضوع معين او الى مخالفات حدثت بشأن موضوع ما.

واما الوسيلة الثانية فهي طرح موضوع عام للمناقشة من قبل مجموعة من النواب. وهو عبارة عن حوار تتبادل فيه الحكومة الرأي مع اعضاء المجلس. وعادة ما تنتهي المناقشة وهذه كانت نقطة خلافية باستمرار بين الحكومة والبرلمان في المجلس على هذه الحالة اما بقرار من المجلس باقفال باب المناقشة والانتقال الى جدول الاعمال او بقرار يتضمن رغبة المجلس في امر معين.

وتتمثل الوسيلة الثالثة للرقابة في حق اجراء التحقيق. وذلك بتأليف لجان خاصة من بين اعضاء البرلمان لاجراء التحقيقات اللازمة له لكي يستنير في الشؤون التي تدخل ضمن اختصاصه.

واما الوسيلة الرابعة فهي الاقتراح او ابداء رغبة معينة من قبل البرلمان. وهذا الحق ينتج من حق البرلمان في رقابة اعمال الحكومة وقيام المسؤولية الوزارية. وقد لا يحتاج الى نص دستوري والرغبة التي يبديها اعضاء المجلس لا تلزم الحكومة من الناحية القانونية وانما يقتصر التزامها على الناحية الادبية فقط.

واشار الدكتور الزعبي الى ان حق الاستجواب يعتبر من اخطر حقوق البرلمان. لانه يتضمن اتهام الحكومة كلها او احد اعضائها.

واما المظهر السادس فهو المسؤولية الوزارية وسحب الثقة. ونقصد بالمسؤولية الوزارية حق البرلمان في سحب الثقة من الوزارة كلها او من احد الوزراء. ويترتب على هذا الحق البرلماني وجوب استقالة الوزارة او الوزير كنتيجة حتمية لسحب الثقة.

وبالاضافة الى الوسائل السابقة هناك وسيلة اخرى ينفرد بها الدستور الاردني وهي ما يسمى بسماع العرائض وتقديم الشكاوى التي يتقدم بها المواطنون، الى السلطات العامة ورفعها عن طريق مجلس الامة الى الحكومة.

يا ورد مين يشتريك

عالم الزهو رفريد في روعته ورقته ويحتاج الى ايد ماهرة ومدربة كي تحافظ على عمر الورد.

هذا الرجل فنان ورد يقضي يومه بتنسيق الزهور وسقايتها ورعايتها ونحن نحسده لانه يشم رائحة جميلة بعيدا عن صخب الحياة ورائحة «الكاوشوك».

وقديما غنوا: يا ورد مين يشتريك وللحبيب يهديك!







الدولة والمجتمع ...

نايف الابراهيم
صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع القا[ضي] نايف خليف الابراهيم الى ادنى مربوط الدرجة العليا ونقله قا[ضيا] لدى محكمة التمييز.

عبدالفتاح العواملة
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع القاضي عبدالفت[اح] الظاهر العواملة الى ادنى مربوط الدرجة العليا ونقله قاضيا [لدى] محكمة التمييز.

د. ماجد سهاونة
باشر الدكتور ماجد سهاونة عمله مديرا لمديرية صحة [لواء] الرمثا طيلة غياب المدير الاصيل.

م. خالد حماتي
تقرر ترفيع المهندس خالد حماتي رئيس قسم رخص الاب[نية] في بلدية الزرقاء الى الدرجة الثالثة.

م. عيد عبدالرزاق
باشر المهندس عيد عبدالرزاق مدير تموين لواء الرمثا ع[مله] بعد اجازة استغرقت عدة ايام.

د. محمد شعبان
اجيز الدكتور محمد احمد شعبان اختصاصي الامرا[ض] النفسية في مستشفى الاميرة بسمة لمدة شهر.

فايز الرشدان
اجيز السيد فايز الرشدان رئيس ديوان متصرفية لواء الر[...] لمدة شهر.

م. زيد العنبر
باشر المهندس زيد العنبر عمله في مديرية اشغال لواء الرمثا

عبدالله القوابعة
تقرر احالة السيد عبدالله القوابعة من ملاك وزارة الصحة [على] التقاعد بناء على طلبه.

علي المشاعلة
حصل السيد علي المشاعلة المشرف التربوي في مديرية تر[بية] محافظة مادبا على درجة الماجستير في الادارة التربوية من الجام[عة] الاردنية.

عماد حجازين
تقرر احالة السيد عماد يعقوب حجازين من ملاك سلط[ة] الطيران المدني على التقاعد بناء على طلبه.

عبدالفتاح حياصات
حصل السيد عبدالفتاح رضوان حياصات على درج[ة] الماجستير في الادارة التربوية من الجامعة الاردنية.

مجيد الحتاملة
تقرر احالة السيد مجيد محمد الحتاملة من ملاك وزارة التر[بية] والتعليم على التقاعد بناء على طلبه.

م. وصفي الجبر
حصل السيد وصفي بركات الجبر على درجة الماجستير [في] الهندسة الميكانيكية من جامعة كييف في اوكرانيا.

غازي بني سعيد
تقرر احالة السيد غازي محمد بني سعيد من ملاك سلط[ة] وادي الاردن على التقاعد بناء على طلبه.

هيا المصالحة
حصلت السيدة هيا المصالحة مديرة دار الرعاية في محا[فظة] مادبا على درجة الماجستير في علم الاجتماع من الجامعة الاردنية.

م. محمود ضمرة
حصل السيد محمود عبدالمجيد ضمرة على درجة البكالوريو[س] في الهندسة الميكانيكية من الجامعات الروسية.

م. مأمون نصراوين
حصل السيد مامون زهير نصراوين على درجة الماجست[ير في] هندسة الاتصالات من جامعة موسكو.

فيصل الشمالي
حصل السيد فيصل الشمالي من ملاك تربية الاغوار الش[مالية] على درجة الماجستير في اللغويات من جامعة اليرموك.

مهند ضمرة
حصل السيد مهند محمد عوض ضمرة على د[رجة] البكالوريوس في الحقوق من جامعة تونس.

لارا ابوالهيجاء
غادرت الفنانة التشكيلية لارا ابوالهيجاء الى بلغراد لـ[...] عدة مهرجانات فنية تعقد هناك.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي
الشهيد الملك عبدالله المدرس وفيق الخطيب والخطيب د. يحيى كوكش. الحسيني الكبير المدرس محمود شويات والخطيب محمد غالب الطيب. كلية الشريعة حميد العبدالات. السعدي علاء الحايك. المستشفى الاسلامي انور شفيق. النابلسي عيسى حزين. احمد قارة زياد عبدالنبي. الكلهوني محمود حمدان. مصلى الامانة حسام سنوتو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية
الفيحاء احسان حجير. الزميلي محمد الخالدي. بلال بن رباح محمد السومي. الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني. المنصور د. توفيق الشيخ. الصالحين منصور الحياري. صالح ابوقورة د. احمد القضاة. الهدى محمد مطر. النور/ الخرابشة رشاد ابوالوفا. زكي ابوعبيد محمد ممدوح. اسكان الروضة الاسلامي اسحق اماوة. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات حميد العبدالات. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. خالد بن الوليد عبدالحميد الاحدب.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق
السلام/ ضاحية الرشيد تامر شهاب. الجامعة الاردنية [...] د. يوسف عز والخطيب د. عبدالله الصوا. اللوزيين عبدالله [...] [...] النووي مسعود جميل شاكر. اسكان اساتذة الجامعة علي [...]. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الامام الشافعي طارق عمرو. الرشيد محمد القره. صويلح الكبير محمد جبريل. الشركس القديم كفاح درويش. عبدالرحمن بن عوف د. حمدي مراد. موسى بيفو محمد صالح. الهداية ابراهيم الزعبي. عادل ابوخلف احمد الحلايبة. عمار بن ياسر شاكر ابوحطب. الاخلاص ابراهيم ابوبكر. السلام/ حراج الاردن محمد يوسف. الحسين من علاق/ تفريبور محمود بغدادي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين محمد مشايخ. مراد عبدالغني شديد. خليل الرحمن حسن حسن. سعد بن ابي وقاص محمد ال عمران. حذيفة بن اليمان يعقوب عندي. نهار ابوسويلم امجد المستريحي. معاذ بن جبل احمد الخشاب. عبدالرزاق الدلوود موسى ابوسويلم. المؤمنين زياد البوحنطة. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. ذو النورين حسين ربابعه. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب. الفاروق د. نمر ختشاتنة. عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات
مصعب بن عمير عبدالله سعايدة. ابودرويش محمود طالب. السلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمرو محمد رامز. انس بن مالك عصام نيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام. الورد بن خالد محمد القاق. الشهيد/ التاج عباس اللبدي. الامام علي يحيى ابولبن. البقاعي فوزي السعود. ابو بكر الصديق حسن ابوطالب. عمر بن الخطاب كاظم السرغناوي. جعفر بن ابي طالب عبدالله ابوالصعيليك. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير حسن احمد معتاز. الانصار سعيد الحجاوي. سعيد بن زيد حسن كريرة. عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد. الوحدات الكبير خليل برعومة. مدارس الوحدات حمزة منصور. علي بن ابي طالب ابراهيم علمان. القدس عمار التاجي. اليرموك احمد جبر. سوق الخضار ابراهيم القواسمي. ابوانتيش القديم مازن صالح. حفصه احمد عداربه. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. الراشدين خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون
ابو سليمان العساف وليد القاعوري. تلاع العلي القديم قاسم بيك. مفلح العساف هشام شاهين. الطباع عبدالرحمن الكردي. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مصعب بن عمير تيسير بلعاوي. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. وليق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى تكروري. ابوغويلة محمد خالد سليمان. احد سامي النجار. مريم ضرار عسال. طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية طلعت كراجة. الصفدي منصور ابوزينة. العمري محمد عطيه. صلاح الدين محمد شقره. عبدالله بن المبارك احمد شعبان. الكوثر ياسر ابورمان. ابو شام عماد الدهنة. ام يحيى الزين اسامه يونس. عباد الرحمن محمد القضاة. حذيفة بن اليمان وائل وليد. قصري اليوسف طه عبدالقادر. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابوبكر الصديق حسن الاقطش. الحمصي رضا فكري. حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة
كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي خالد عطوان. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور. المحسنين عاهد عساف. ابو حنيفة د. محمود رجا. الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. مالك بن انس شعبان عبدالجبار. احمد بن حنبل طه الشمايلة. ربعي بن عامر محمد البكري. اويس القرني عزالدين الدهون. سلمان الفارسي جمال سالم. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. عاصم بن ثابت سعيد النباس. الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء. المجاهدين وليد رشاد. المرابطين عماد مرار. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابوذر الغفاري مراد شكري. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. سفيان الثوري محمد وساس. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد صبحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام
امنة بنت وهب بسام رشاد. حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزبن. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. مخيمر ابوجاموس غسان احمد. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. مطار عمان المدني نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان المسفر جمال ابويحيى. فاطمة الزهراء د. احمد ملحم. الامام مسلم مروان السديري. التقوى عبدالجليل الزق. الابرار حسن المجالي. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اصحاب رسول الله محمود نيب. عبدالله خلف محمد العبوس. الغفران يونس النجار. صالحية العابد محمد شاكر. سلمان حرب محمد الدهون. سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والتطيف والمريخ
نزال الكبير نعيم مجاهد. علي صقر محمد العيساوي. السيدة زينب رشاد ابراهيم. بدر طه خلف. جمعية الفتا طارق عزت. الصالحين عوض الله حسن. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق مصطفى الخليلي. عمرو بن سالم الخزاعي ايمن الخباص. الهلال مطفي التعمري. تيسير البلبيسي محمد العطار. ابوايوب الانصاري د. فيصل سرحان. التوبة عبدالباسط بطاح. ابوالدرداء ناصر ادليبي. ابوهريرة محمد القزقي. السلطان رائد علقم. زيد بن الحارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل ماجد وسلان. الخلفاء الراشدون انور حسن. الشعراوي نضال امارة. البخاري وائل البتيري. المهاجرين الكبير احمد عنكير. الامام الرواس سعدالدين زيدان. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد حسين شحادة. التطيف الاوسط/ الشركس احمد شاكر. مصعب بن عمير عمر نايف. عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل. خالد بن الوليد توفيق ضمرة. المؤمنون يوسف منصور. محمد منور الحديد جمال محمود. حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة
محمد فليح ابوجاموس محمد خالد. السالك يحيى عيد. التكروري عصام هلدي. العباس احمد صبرا. ابوجسار حامد الضمور. القناوي عبدالجواد الصباغ. حمادة محمود الخطيب. عمر بن الخطاب درويش عايد. التقوى شاكر ابوستيته. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. عبدالله [...] الجرمي. قباء محمد خميس. عين كارم محمود ابوغزالة. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح محمود تفال. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب تيسير صبحي. ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين. الفتح عماد القدومي. مدارس الوكالة عزت شرشير. حي الضباط محمد الدعجة. النصر الكبير القاضي احمد داود. اسماعيل التهيوي [...]. التابعين/ ام نوارة يوسف جبعه. [...] سامي نجيب. اليرموك جميل [...] الهجرة عبدالرزاق ابوفضة. [...] الطاهر محمد صافي. بلال بن رباح [...] الرحمة [...] ابوغ[...]. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي د. محمود العوايشة. سعيد بن جبير فراس المجالي. المنارة محمد منصور. الابيض محمد عدس. اسامة بن زيد محمد موسى.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة
القويسمة الكبير يوسف معدي. قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري. اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حليمة الحديد محمد سالم. ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد العرموطي. ابوعلندا الكبير ضيف الله الشوابكة. علي الدوخي عدنان الشوابكة. جعفر بن ابي طالب عماد ابوالروس. اهل الكهف محمد الحنيطي. النبل القطارنة طلال الحمصي. فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. حمدان قرة عثمان يحيى. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. الوالدين [...] خلف. بدر الحديد امجد عطيه. عمر المختار محمد الاشقر. الجويدة [...] يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد يحيى الاسطل. الامام علي بن ابي طالب محمد ابوخضير. الطيبة القديم خليل الدرابيع. سعيد الرحيل [...] الدروبي. سارة شقاقو ج محمد وهدان. الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب. قباء/ اليادودة حسين وهدان. محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك. النور احمد السيد ابوعبيدة/ البنيات جهاد البرقاوي. الايمان عبداللطيف ا[...] عمر بن الخطاب/ حمد رشيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور والياد[ودة]
ابيان / ناعور ابراهيم مقدادي. خريبة السوق القديم يوسف حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي. السلام عدنان جبارات. ا[...] زرارة رياض الكيلاني. الخنساء سمير الحراسيس. جاوا احمد ال[...] المقابلين الكبير احمد خليفة. السيدة خديجة انور الصانع. الغرب[ي] دولة. ام قصير محمد الصوباني. انس بن النضر يوسف حسن. [...] سينو الكردي بسام القواسمي. سعد غرير محمد القاضي. ناعو[ر] محمد الغرايلي. هيثم اذليبي محمد داود الرفاعي. مطار الملكة عليا حسن الزوايدة. مسجد الخليل / ضاحية الامير علي مالك شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وق[...]
ابوبكر الصديق د. خالد عيسى. نوران / مرج الحمام طاهر شعبان عنان عيسى اللداوي. العال الشرقي بادي ابورين. عب[د] الصامت محمود حمد. وادي السير الكبير فرحان اسماعيل. وادي الاوسط هاني طوقان. الحجرات محمد الحبشي. الشركس القديم / سفيان الحاج. اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس. دار [...] حسني الشريف. الزهراء زياد نوفل. البصة الجديد شويش هزاع. القديم طراد لهمي. صلاح الدين / نابوق عمر الشبراوي. معاذ ب[ن] عبدالسلام القوصي. عراق الامير حسام تفاحة. عبدالرحمن / غيا[...] الخطيب. حي القيسية مهند الحمود. ابوعبيدة / الدير رشيد العدواز

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة
سحاب الكبير محمد حسين. الشورى د. محمود جابر. ا[...] الجنوبي د. نياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي. [...] النين غالب النادي. نوران جمال شاهين. عويد عبدالفتاح المحارمة. [...] الله حسنات. النور وصفي جعارة. النزهة خليل عسكر. سلمان الف[ارسي] محمد بكر. الحسين بن طلال نصوح عارف. بلال بن رباح / العب[...] احمد زيدان. جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي. الموقر [...] محمد الشوشان. الغزالي د. نائل ابوزيد. الفيصلية الجنوبي بر[...] سليمان. نهيبة الدهشام عبدالله المحارمة. الفيصلية الشمالي عد[...] العايدي. الهاشمية صلاح الحلبا. المطلة يوسف عواد. رجم الش[امي] الغربي علي العايد. جابر بن عبدالله محمود شحادة. ام بطمة د[...] جمال. خشافية الدبابية طارق اللبابيدي. الغفران داود ابراهيم. [...] مهنا الشمالي عايد عدوس. اربنيه امجد عرفات. خان الزبيب فليح الجيزة القديم محمد حسن. مخيم الطالبية فلاح ابيهم. النور علي ع[...] ام رمانة علي العمري. الكتيفة / الموقر محمد فواز عطيه. ام العمد مالك الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنه. اللبن عبدال[...] عبدالواحد. جلول عبدالرحمن الشبراوي. الزيتونة طليل اله[...] الهاشمية / الموقر محمد الجبر. المشقر عبدالمحسن المطر. مدرسة حسبان غازي امين. منجا جمال ابوركبة. المنصورة / ناعور عمر د[...] وادي الشتاء اشرف برقان. تماضر بنت عمرو محمد زيادي. شعيب / لربنيه احمد يوسف.. مغاير المهنا الشمالي سامي ملكاوي. المناخر محمود عبدالناصر. قرية الحامدية علي سمرين.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى:
«ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير. لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتاكم».
صدق الله العظيم



الجمعة ٢٧ ربيع الاول ١٤١٨ هـ الموافق ١ آب ١٩٩٧ م

هوامش اسلامية

هذا اوان الشد

احمد العناني

..وهناك شيء آخر يحتاجه المسلمون اليوم اشد الحاجة شيء ليس اقل خطورة من توحيد الكلمة، وتجميع مصادر الثروة، وتجميد الاعمال المشتركة.

هناك حاجة من اشد الحاجات اهمية وخطورة... وهي الحاجة الى نفر كاف من الدعاة الاماثل الذين يمثلون رأس الرمح في رد الفعل الاسلامي على كل اعمال الاستعمار والتبشير، والافقار والتقتيل، ونشر الاكاذيب والاباطيل بالحاح متواصل ضد الاسلام والمسلمين انه حركة دعوة اسلامية مستنيرة تحقق فيها العناصر التالية:

اولا: خريجون في معاهد دعوة صممت برامجها تصميما عصريا رائعا اعني جعل لها برامج تصل ما بين الداعية وعصره، وتؤهله لفهم العصر وروح العصر، وتفهم مسالك الملحدين والمنحلين والفوضويين والاشتراكيين وكل فئة من فئات الناس في نطاق الحضارة الصناعية السوداء.

ثانيا: ترشيح طائفة من اذكى خريجي الدراسة الثانوية، ومن احسنهم نتائج مدرسية، ومن الواهم شخصيات واكثرهم مرونة وحضور بديهة، واغزرهم علما وحفظا للنصوص الاسلامية، على ان تكون قابلياتهم اللغوية ممتازة، وان تجعل لهم مناهج في الخطابة والجدل وسعة الاطلاع ومعرفة تواريخ ومحتويات الاديان الاخرى الكتابية منها، والكونفوشية البوذية بل حتى الهندوكية، وان يكون هناك دعاة كافون ناطقون بلغات العالم الرئيسية كالعربية والانجليزية، والفرنسية والاسبانية والصينية والروسية.

وفي وسع دول العالم الاسلامي الثرية، العربية منها وغير العربية ان تنشيء مراكز للثقافة والدعوة الاسلامية في عواصم كل المناطق الجغرافية العالمية ان هذه الامم التي يفترض ان تكون غيرتها على الاسلام غيرة اصيلة قادرة بطرف من اطراف ثرواتها المكدسة في اهراء المال الرأسمالية العالمية ان تنشيء اكثر من عشرين مركزا رئيسيا للدعوة الاسلامية تتبعها فروع صغرى في عواصم المنطقة ومراكزها الثقافية.

اما المركز الرئيسي للدعوة الاسلامية فيجب ان يكون مفخرة من مفاخر التنظيم والتنسيق، ففيه قاعات للمناظرات النقاشية، وللمحاضرات والندوات ومكتبة مراجع هائلة، وفيه مكتب للترجمة لسائر اللغات الكبرى، ومجلة تصدر بعدة لغات، ومكتبة مرجعية كبرى، على ان يجري تدوين النتائج وجعلها مادة دراسية.

ويجب ان يكون هذا المركز الرئيسي مفخرة من مفاخر الاتصالات الاحدث اسلوبا، يجب ان يكون جاهزا لمتابعة كل تطور هام من تطورات الدعوة الاسلامية، ولاخبار العالم الاسلامي ومكان رصد متواصل لسائر الحركات العدوانية ضد الاسلام على ان هناك خاطرا يدور بالبال بشكل متواصل وهو كيفية الوصول الى انتاج فئات من المتطوعين للدعوة من ابنائنا ولشدهم لاخلاصا لديننا وتوهج لارادة لنشر رسالته ودحض اباطيل خصومه...

نريد عالما موهوبا كمعلم، ملء الوجدان بقناعاته القرآنية المحمدية نعطيه مسؤولية المعهد النموذجي لاعداد القادة الطلائعيين الذين نريد انتشارهم... وفي هذا الموضوع نحتاج لمعاضدة كل الاخيار الابرار الذين وقاهم الله نقيصة الاساءة في الانتفاع بالمال وهداهم الى سنة الرسول الامين في بذل المال في دروب النفع وتحقيق مصالح المسلمين.

والله يعلم ان في هذا العالم الاسلامي على اتساع رقعته رجالات من اهل العلم والحماسة للدين، واعلاما من اهل الصلاح والتقوى الراجين ثواب الله تعالى وان كان كثيرون منهم مطاردين في بلدانهم العلمانية وحكوماتهم التي تضحي بكل شيء في سبيل التحديث والتمدن والدقة الجديدة.

ومعروف ما يقال مطابقا كثيرا للحقيقة بان المال العربي ما يزال في واد والعقل والفضل والحكمة في واد آخر... لكن كثيرا من مناطق العالم استطاعت كسر حلقات التخلف وهي - كما يرجى - اشد استمساكا من العرب بالربط بين المال وصنوف الجهاد في سبيل الله.

اننا نتضرع الى الله ان تشكل الطاقات المالية في العالم الاسلامي ثورة ضد مقاصد الرأسمالية الغربية في طبع امم الارض بطابعها، وحملها او اغرائها على السير في موكب الكوكا كولا، وشطائر المكدونالد وغير ذلك من علامات الاندماج في الموكب الرأسمالي العالمي، والتزيي بزيه، والتطبع بعاداته وبالتالي نسخ كل حضارة غير حضارته.

ولقد يحق لي ان اتصور ان شبابا من المسلمين المثقفين الغيارى ربما هنا او في كوالالمبور او اسلام اباد او حتى في بخارى وسمرقند او اي مكان آخر تراودهم نفس هذه الافكار ويتمنون قيام نفس هذا المشروع... ولقد يذهب البعض للقول ان هناك مركزا اسلاميا في الخرطوم للعناية بشؤون الدعوة في مناطق افريقية المجاورة، وتلك خير وبركة ولكننا نطمح الى عمل يولد قويا وينتشر كالقطر حتى اذا استحكم واستمرت مريرته سمع له في العالم كله دوي يبلغ كل الآذان، ويوقظ سائر النيام، فقد آن لصوت الاسلام ان يتجدد وان يمتد.

اللهم ايقظ اثرياء المسلمين من غفلتهم ونومهم وشخيرهم، والهمهم ان يقوموا بمهامهم فان اي مشروع عظيم يحتاج لتجاوب معظم الناس المسلمين ولن الصبح لآت وانه لقريب.

الاسلام في المانيا ثالث اكبر ديانة بعد الكاثوليكية والبروتستانتية

كتب رشيد ابو غيدا

يتزايد عدد المسلمين في اوروبا كما يتزايد عدد الاوروبيين الذين يعتنقون الاسلام سواء في بريطانيا او فرنسا او المانيا وغيرها وتعتبر المانيا من اكثر الدول الاوروبية تسامحا مع الاسلام الذي يشكل عنصرا رئيسيا في سياستها الخارجية وقد كتب لوكاس ديلاتري تقريرا شاملا عن الاسلام في المانيا نشرته صحيفة ليموند الفرنسية وقامت مجلة كلتشركرونيك الثقافية الالمانية التي تصدر باللغة الانكليزية بترجمة مقال لوموند ونشره في عددها الاخير. وفيما يلي ترجمة خلاصة اهم ما تضمنت الدراسة.

في رسالة مفتوحة نشرت مؤخرا في الصحف الالمانية دعا الروائي الشهير غونترغراس الى انشاء مسجد في كولن ويبرر السيد غراس مطالبته هذه اعتمادا على حقيقة بسيطة وهي ان الاسلام في المانيا هذه الايام هو ثالث اكبر ديانة بعد الكاثوليكية والبروتستانتية وفي مسعاه لاثبات ان هذا الواقع سيستمر يقارن مؤلف (الطبل الصغير) الوضع الذي يواجهه المسلمين اليوم بمأساة الهوغونوت الفرنسيين اواخر القرن السابع عشر الذين تم طردهم من فرنسا الكاثوليكية فهربوا الى برلين واقاموا كنائسهم فيها.

ولان عدد المسلمين في المانيا يربو على ٢,٦ مليون نسمة فهم يشكلون قوة لا يستهان بها ولا يجوز تجاهلهم خاصة وان ثمة ٢,٠٠٠ مسجد او مركز ديني في المانيا. ففي كولون وحدها ثمة ما لا يقل عن ٧٠ الف مسلم لديهم مائة مركز ديني وتعتبر مدينة دورتموند مثلا آخر. ففي بعض اجزاء هذه المدينة الصناعية على الرور يشكل الاتراك المسلمون ٤٠٪ من السكان وكان هؤلاء الاتراك قد حضروا الى المانيا في اواخر الستينات للعمل في مصانع المنطقة، وفي دورتموند كما في اي مكان آخر اصبح الحضور الاسلامي ومعظمهم من الاتراك ظاهرا للعيان بشكل متزايد.

ان اكبر مسجد في دورتموند موجود في كيلستريب ١٢ شمال المدينة وقد اقيم مكان كنيسة بروتستانتية قديمة وطليت واجهته باللونين الابيض والاخضر.

وبمحض الصدفة اتجهت واجهة البناء نحو مكة والذين يترددون على المسجد يزدادون باستمرار وخاصة في اوساط الشباب ويعج المسجد خلال شهر رمضان بالمصلين اما ايام الجمع فان المصلين لكثرتهم يضطرون للصلاة في الشوارع المحيطة بالمسجد ان مسجد كيلستريب يجتذب اعدادا متزايدة من المسلمين للصلاة بينما تكون الكنائس المجاورة فارغة.

ومعظم المسلمين هنا من الاتراك وبالتالي تقام الشعائر وفقا للمذهب السني كما هو الشأن في المانيا بشكل عام اذ ان عدد المسلمين على المذهب الشيعي قليل مقارنة بالمسلمين على المذهب السني.

وثمة ملاحظة اخرى وهي ان الصلوات والابتهالات تقام باللغة العربية التي لا يكاد ان يفهمها الاتراك باستثناء عدد قليل من المصلين المغاربة والجزائريين والسوريين ولذلك يحاول الاتراك الذين يريدون العودة الى جذورهم تعلم اللغة العربية وخاصة في برلين التي تسمى احيانا (اكبر مدينة تركية خارج تركيا).

ان الحكومة التركية هي التي تعين ائمة مسجد دورتموند وهو احد المساجد الكثيرة التي تديرها وزارة الشؤون الدينية في العاصمة التركية انقرة. وللوزارة بعض المسؤولين المتجولين في المانيا ومعظمهم من العلمانيين لكن وزارة الشؤون الدينية في تركيا لا تشرف على كافة المساجد في المانيا وعلى سبيل المثال يوجد في دورتموند ٣٠ مسجدا ومركزا دينيا اسلاميا لا تشرف وزارة الشؤون الدينية التركية سوى على مسجد كيلستريب.

عندما يدخل شخص الى مسجد لا تشرف عليه وزارة الاديان التركية سيواجه صعوبة في معرفة ما اذا كان المكان مخصصا للصلاة حصرا ام انه كان مخصص لبحث القضايا الاجتماعية والسياسية.

انه نفوذ وتأثير التواجد التركي واضح ومثير فلكل مسجد نادي كرة قدم ومعظم اعلام النوادي تركية وغالبا ما تشاهد الرايات القومية للعثمانية ذات الثلاثة اهلة تتدلى على الجدران وثمة مساجد منشقة وهي الاكثر عددا التي تسعى للتحرر من اشراف السلطات التركية.

ان كافة مظاهر الاسلام التركي ممثلة في المانيا حيث تمتلك مصادر مالية اكثر وحريات اوسع مما هو عليه واقع الحال في تركيا وخاصة فيما يتعلق بحرية التعبير والرأي، ومعظم الاتراك المسلمين في المانيا يناهضون الكمالية (نسبة الى كمال اتاتورك) بل ان ثمة تجمعات سياسية في اوساط المتدينين الاتراك في المانيا على علاقة وثيقة مع حزب الرفاه الاسلامي التركي. وثمة من يعتقد ان الاتراك المسلمين الذين عادوا من المانيا الذين عززوا قوة حزب الرفاه وشكلوا قاعدته الصلبة وجميعهم ضد الكمالية والعلمانية.

بل ان نجم الدين اربكان نفسه عاش في المانيا عدة سنوات حيث وضع اسس حركية السياسية والاتراك الذين يولدون في المانيا الآن هم من الجيل الثالث ومعظمهم بل اغلبيتهم يعودون الى جذورهم الاسلامية ويتعلمون العربية حتى يقرأون القرآن الكريم وهذا التوجه واضح في كل من المانيا وفرنسا كما اثبت الباحث فلهلم هيتمايرز في الدراسة التي قدمها الى جامعة بيليفلد حيث يؤكد ان اغلبية الذين يولدون في المانيا يعودون الى جذورهم الاسلامية رغم انهم يتقنون اللغة الالمانية افضل بكثير من اتقانهم للغة التركية لكنهم لا يستطيعون ان يكونوا رعايا المان لان القانون الالماني يقوم على رابطة الدم.

واذا صدقنا ما يقوله الاتراك المناهضون للكمالية في المانيا او ما يكتبونه لاعتبرنا المانيا تربة خصبة لتقوية الاسلام والواقع ان المجتمع الالماني من اكثر المجتمعات الاوروبية تسامحا وينكر المسلمون بلا ريب ان اشهر مستشرقة المانية وهي انيماري شيميل استنكرت بشدة كتاب سلمان رشدي (آيات شيطانية) ووصفته بالتجديف على الذات الالهية لكنها على اي حال رفضت الفتوى التي تهدر دم رشدي وفي الاونة الاخيرة اعلنت شركة الخطوط الجوية الالمانية (لوفتهانزا) انها لن تسمح لسلمان رشدي بركوب طائراتها لانها حريصة على سلامة ركابها ووجود سلمان رشدي على متن اي طائرة من طائراتها يعرض ركابها للخطر.

وعلى العكس من فرنسا التي تحاول فرنسة الاسلام فان الالمان بشكل عام لا يولون اهتماما كبيرا بدين الشخص او مذهبه ولان الدين والدولة لم يفصل بينهما بشكل واضح وقطعي في المانيا فان الفرصة متاحة امام الاسلام للانتشار واكتساب المزيد من القوة.

ويرى الباحث ريمي ليفو ان تسامح المجتمع الالماني نحو الديانات الاخرى يعود لاتفاقية سلام لوغسبرغ عام ١٥٥٥ التي قسمت المانيا جزئين كاثوليكي وبروتستانتي واوجدت ورسخت حرية المعتقد في المجتمع الالماني.

وتقول كلير دي غاليمبرت مؤلفة كتاب (العلاقات بين الكنائس المسيحية والاسلام) ان ما يدهش الالمان ليس الاسلام الذي لا يشكل اتباعه اكثر من ٣٪ من مجمل السكان بل الملحدين الذين يشكلون ٢٥٪ من السكان وبالتالي يتركز الاهتمام على تنمية اعداد الملحدين وليس على نمو الاسلام وانتشاره. كما ان الرأي العام الالماني لا يزعج المسلمين ولا يرى اي علاقة بين القرآن الكريم وبين التهديدات الارهابية.

ولا شك ان الجزائر بعيدة جدا عن المانيا ولا يخطر ببال الالمان ان الاتراك سيقومون باعمال عنف على غرار ما يجري في الجزائر لكن الناس على اي حال يتابعون للصدامات المسلحة بين الاتراك والاكراد يقول اميد يوزرسلان الباحث الفرنسي المقيم في برلين وهو واسع الاطلاع على مشاكل الاكراد «لا يوجد اي اساس ديني للصدام بين الاكراد والاتراك لكنهما على اي حال يستغلون الدين لاضفاء الشرعية على ما يقومان من قتل وتنكيل، واذا ما تم توجيه العنصرية الالمانية ضد الاتراك فلا يمكن ان يشمل ذلك رفض الاسلام على عكس الموقف في فرنسا لان معظم المسلمين في المانيا احتفظوا بجنسياتهم بل ان معظم الاتراك في المانيا يوصون بان يدفنوا في تركيا حتى ولو حصلوا على الجنسية الالمانية وذلك رغم وجود مقابر اسلامية في المانيا.

ويمكن للاسباب السالفة ان ندرك لماذا لم تنشأ في المانيا مشكلة الحجاب او الاشارب الاسلامي فالمجتمع الالماني لا يجد غضاضة في الممارسات الدينية مهما كان شكلها او موضوعها ومن ذلك تغطية رأس المرأة المسلمة لقد حدثت بعض المشاكل الصغرى وتم حلها محليا بشكل يرضي المسلمين في اغلب الاحيان.

ان الالمان الذين يقطنون جوار مسجد دورتموند لا يبالون بوجود تجمع اسلامي كبير قربهم وهذا ما يفسر انهم لم يعترضوا منذ البداية ولم يحتجوا على بناء المسجد لكن السلطات المعنية استلمت فيما بعد شكوى غير متوقعة ولم تستهدف الشكوى المسجد بحد ذاته وانما تاجر خضار اتخذ من احد جدران المسجد مكانا لعرض خضرواته.

وثمة ملاحظة مهمة وهي ان المسلمين لا يمكن ان يندمجوا او يذوبوا في المجتمع الالماني مهما بلغ تسامحه فللتسامح حدود ففي مدينة بفروزايم في بادن دورتمبرغ تعارض السلطات بناء مساجد جديدة الا وفق شروط معينة تتركز على ارتفاع المئذنة ومكبرات الصوت التي تنقل الاذان وغالبا ما ينضم رجال الدين البروتستانت الى المعترضين على بناء مساجد جديدة من منطلق ان (اله المسلمين يختلف عن اله المسيحيين)!!

اما على المستوى الحكومي فالنوايا سليمة جدا على امل دمج المسلمين بالمجتمع الالماني ويقول فاليري اميرو «يشكل الاسلام عاملا هاما في السياسة الخارجية الالمانية وخاصة العلاقات مع تركيا وعلى ضوء هذا التحليل يدرك المرء سبب اهتمام الالمان بدراسة الاسلام حتى في المدارس الثانوية.

يسألونك

د. حسام الدين عفانة

يقول السائل: يدعي بعض الناس معالجة المرضى عن طريق استخدام الجن وقراءة القرآن على الماء او على بعض الاشربة وكذلك القراءة على بعض الادوات كالموسى فما قولكم في ذلك؟

الجواب: لقد كثر في زماننا هذا الذين يدعون العلاج بالقرآن الكريم والذين يدعون انهم يتعاملون مع الجن في معالجة المرضى واكثر هؤلاء من الدجالين والمشعوذين الذين يستغلون جهل الناس وضعف المرضى فيبتزونهم ويأخذون منهم الاموال الكثيرة بغير وجه ويرتكبون مخالفات شرعية كثيرة ولا بد من توضيح الامور التالية:

١- اذا مرض الانسان فعليه مراجعة الاطباء اهل الاختصاص لان الله تعالى خلق الداء والدواء، فقد جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «وما انزل الله من داء الا انزل له شفاء» رواه البخاري ومسلم.

وجاء في حديث آخر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لكل داء دواء فاذا اصيب دواء الداء برأ باذن الله» رواه مسلم.

٢- ان العلاج بالقرآن والرقية بآياته من الامور المشروعة يقول الله سبحانه وتعالى: «وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا» سورة الاسراء الآية ٨٢.

وروى الامام البخاري في صحيحه عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه: ان رهطا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا في سفرة سافروها حتى نزلوا بحي من احياء العرب فاستضافوهم فابوا ان يضيفوهم فلدغ سيد ذلك الحي فسعوا له بكل شيء لا ينفعه شيء، فقال بعضهم: لو اتيتم هؤلاء الرهط الذين قد نزلوا بكم لعله ان عند بعضهم شيء. فاتوهم فقالوا يا ايها الرهط ان سيدنا لدغ فسعينا له بكل شيء لا ينفعه شيء فهل عند احدكم شيء، فقال بعضهم: نعم والله اني لأرقي. ولكن والله لقد استضفناكم فلم تضيفونا فما انا براق لكم حتى تجعلوا لنا جعلا فصالحوهم على قطيع من الغنم فانطلق فجعل يتفل ويقرأ «الحمد لله رب العالمين» حتى لكأنما نشط من عقال فانطلق يمشي ما به قلبة قال فاوفوهم جعلهم الذي صالحوهم عليه فقال بعضهم، اقسموا؟ فقال الذي رقى لا تفعلوا حتى نأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنذكر الذي كان فننظر ما يأمرنا فقدموا على رسول الله صلى الله عيه وسلم فذكروا له فقال وما يدريك انها رقية اصبتم. اقسموا واضربوا لي معكم بسهم.

وثبت في الحديث الصحيح عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مرض احد من اهله نفث عليه بالمعوذتين» رواه مسلم.

٣- لا ينبغي لاحد من الناس ان يتفرغ لعلاج الناس بالرقى القرآنية او بالاذكار الواردة والاعلان عن نفسه بانه المعالج بالقرآن والبديل الشرعي لفك السحر ومس الجان والعين والعقم والامراض المستعصية او يعلن عن نفسه العيادة القرآنية ويوزع الكروت ويحدد المواعيد كالاطباء المختصين. لان كل ذلك ليس من منهج الصحابة والتابعين والصالحين ولم يكن معروفا مثل هذا التفرغ عندهم مع ان الناس لا زالوا يمرضون على مر العصور والازمان ولان فتح هذا الباب قد يؤدي الى مفاسد كثيرة ويلج منه الدجالون والمشعوذون وامثالهم.

٤- لا بأس بقراءة آيات من القرآن الكريم على اناء فيه ماء ثم يشربه المريض ويغتسل به قال ابن القيم: «ورأى جماعة من السلف ان يكتب له الايات من القرآن ثم يشربها قال مجاهد: لا بأس ان يكتب القرآن ويغسله ويسقيه المريض ومثله عن ابي قلابة.

٥- ان مس الجن للانس ثابت وقد قامت الادلة على ذلك من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والواقع يؤيد ذلك.

قال شيخ الاسلام ابن تيمية «وليس في ائمة المسلمين من ينكر دخول الجن في بدن المصروع وغيره ومن انكر ذلك وادعى ان الشرع يكذب ذلك فقد كذب على الشرع وليس في الادلة الشرعية ما ينفي ذلك» مجموع الفتاوي ٢٤/ ٢٧٦.

ويكون العلاج من صرع الجن للانسان بقراءة الايات القرآنية والاوراد النبوية الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٦- لا يجوز اللجوء لاي انسان يدعي المعالجة بالقرآن او انه يستطيع اخراج الجن من المصروع الا بعد التأكد ان هذا الشخص من الصالحين الملتزمين بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وانه يتبع الطرق المشروعة في الرقية والعلاج ولا يستخدم شياطين الجن الذين لا يخدمونه الا اذا وقع في المحرمات.

وكذلك فان بعض هؤلاء المعالجين يستخدمون الطلاسم في المعالجة ويذكرون كلاما غير مفهوم المعنى فهذا لا يجوز استعماله.

والله الهادي الى سواء السبيل

من توجيه القرآن الكريم

الاسرة في ظل الدين

مصطفى محمد الفار

«يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة» آية ٦ من سورة التحريم

عن علي - رضي الله عنه - في تفسير الآية السابقة يقول: «ادبوهم وعلموهم» وعن ابن عباس: «اعملوا بطاعة الله واتقوا الله وامروا اهلكم بالذكر ينجكم الله من النار» وعن مجاهد: «اتقوا الله واوصوا اهلكم بتقوى الله..» وقال قتادة: «اذا رأيت لله معصية نهيت اولادك عنها وزجرتهم..» وروى ابو داود والترمذي عن رسول الله قوله «مروا اولادكم بالصلاة اذا بلغ سبع سنين، فاذا بلغ عشر سنين فاضربوه عليها».

بهذا التوجيه السديد نضمن جوا اسريا نظيفا. يتنفس فيه الابناء والبنات، فيشبون في كنف الفضيلة.. ورسالة كل اب ان يرعى اولاده في ضوء الآية السابقة، فهو مسؤول عنهم امام الله.. وان يكون مثلا اعلى في القدوة والفعل، لان عيونهم معقودة به. وكذلك الام.. والمعلم.. وان يحفظهم من القرآن والحديث ويقودهم الى المساجد.. يقول عتبة بن ابي سفيان لمؤدب ولده: لتكن اول ما تبدأ به من اصلاح بني اصلاح نفسك، فان اعينهم معقودة بك، فالحسن عندهم ما استحسنت والقبيح عندهم ما استقبحت - البيان والتبيين جـ٢ ص٥٣

والاطفال يتعلمون الفضائل كلها في جو الاسرة، ويقلدون في ذلك الآباء والامهات ثم المعلمين.. والرسول - صلى الله عليه وسلم - يحاسب اشد الحساب على ما يبدو مخالفا للصدق في جو الاسرة، وينهى ان يكذب الآباء على اطفالهم، حتى ولو مزاحا حتى يشبوا على الصدق.

وعن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من قال لصبي: تعال هاك ثم لم يعطه فهي كذبة» وهذا ونحوه من وصايا الرسول.. تعد من باب التحذير للآباء والامهات الا يتهاونوا ولو - مزاحا في تنشئة الاطفال على الفضائل منذ نعومة الاظفار.

وقد ورد عن رسول الله: «من كان له صبي فليتصاب له» يريد ان تتكلم بلغة الطفل، وتبتسم له، وتنزل الى مستواه.. ورب ابتسامة لطيفة تفتح لنا قلب الطفل، وتجعله يتجاوب معنا، ويجد الانس في لقائنا.. وهذا كسب رائع للتربية.

ويقول سبحانه مخاطبا رب الاسرة «وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى» آية ١٣٢ من سورة طه.

وما من شك في ان تأصيل الفضائل والعادات في نفوس الاطفال والازواج تفتقر الى طاقة قوية من الايمان، والى جهد اكبر لانها ليست بالامر الهين والقرآن بهذه الصيغة يضع كل رب اسرة امام مسؤوليته الدينية، متمثلة في قوله سبحانه «واصطبر» هكذا بصيغة الامر الجازم.

واذا استطعنا ان نربي اولادنا على الطاعة، والصلاة والفضائل كلها، فما ايسر ان يتعلموا العلم، وما اسهل ان ينجحوا في حياتهم، ويطرد السياق «لا نسألك رزقا» ليبين سمو المطالب الروحية المائية وايثارها بالرعاية والتحصيل.

سماحة الرسول عند الفتح

كلنا يعلم ما حدث لرسول الله صلى الله عليه وسلم من عنت واضطهاد وظلم وما لاقاه في سبيل الدعوة قد بلغ حد الجهد واوقعوا به كل انواع الاذى حتى اضطر الى ان يخرج من بلده حزينا باكيا ينظر الى بلده ويقول والله انك لاحب البلاد الى قلبي ولولا ان اهلك اخرجوني ما خرجت وتمر الايام ويرجع الرسول الى مكة فاتحا تقتحم جيوشه كل المنافذ وتمتلئ بهم كل الطرق ويدخلها منتصرا يكسر اصنامها وتعلو كلمة «الله اكبر» ويصعق الرعب قلوب الكفار ويقفون خاشعين ينتظرون ساعة الانتقام التي ستحل بهم جزاء وفاقا فهم لم ينسوا بعد ما فعلوه بالامس وايقنوا بالهلكة لا محالة واذا برسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا اهل مكة ما تظنون اني فاعل بكم قالوا خيرا اخ كريم وابن اخ كريم قال اذهبوا فانتم الطلقاء يا له من عفو ما بعده عفو يا له من حلم ما بعده حلم وكيف لا يكون كذلك وهو القائل انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق.

من كنوز القرآن الكريم

جاء في تفسير القرطبي: ان عليا رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «لما اراد الله ان ينزل فاتحة الكتاب وآية الكرسي وشهد الله وقل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب تعلقن بالعرش وليس بينهن وبين الله حجاب وقلن يا رب تهبط بنا دار الذنوب والى من يعصيك؟! فقال الله تعالى: وعزتي وجلالي لا يقرأكن عبد عقب كل صلاة مكتوبة الا اسكنته حظيرة القدس على ما كان منه والا نظرت اليه بعيني المكنونة في كل يوم سبعين نظرة والا قضيت له في كل يوم سبعين حاجة ادناها المغفرة والا اعذته من كل عدو ونصرته عليه ولا يمنعه من دخول الجنة الا ان يموت والمقصود بشهد الله الآية رقم ١٨ من سورة آل عمران وقل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب الايتين ٢٦ و٢٧ من سورة آل عمران اما حظيرة القدس فتعني الجنة.. والحمد لله على عظيم فضله.

فنادق ومنتجعات انتركونتننتال تبدأ مشروعها الثالث في بيروت

الدستور الاقتصادي:
نفذ مؤخرا حفل وضع حجر الاساس لاول فندق يتم تشييده في مشروع سوليدير في مركز المدينة التجاري، وذلك تحت رعاية دولة رئيس الوزراء السيد رفيق الحريري وبحضور كل من السيد ريموند خليفة، رئيس فنادق ومنتجعات انتركونتننتال في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا، وصاحب السمو الامير حسام بن سعود بن عبدالعزيز بن سعود، رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق العربية اللبنانية. وهي الشركة المالكة لفندق موروود بيروت ذي الاربعة نجوم والمؤلف من ٢٠١ غرفة.

ويستعد الفندق، الذي من المقرر افتتاحه في نهاية عام ١٩٩٩، ١٠٠ غرفة و ٢٠ جناحا للاعمال و... جناحا تنفيذية وجناحين ملكيين و... مساحات للمؤتمرات تتسع لـ ... شخصا، بالاضافة الى مطعمين وحانة ونادي صحي ومتوسط سباحة.

ان وضع عملية بناء فندق موروود بيروت بمثابة مؤشر قوي آخر على احتياجات متنامية للمزيد من الفنادق في بيروت، كما تدل على الثقة في مستقبل لبنان الاقتصادي والسياحي.

وقد كانت فنادق ومنتجعات انتركونتننتال، التي تتمتع بتاريخ طويل من الريادة في دخول الاسواق الجديدة في جميع انحاء العالم، اول سلسلة فنادق عالمية تكتشف الامكانيات الهائلة التي تتميز بها لبنان كوجهة للاعمال ووجهة سياحية، وذلك في عام ١٩٦١.

وفي كلمته التي القاها امام الشخصيات الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية التي حضرت الحفل، اكد السيد خليفة عن اهمية البلاد كوجهة للاعمال وكوجهة سياحية، كما تحدث عن الخطط التطويرية التي تنوي فنادق ومنتجعات انتركونتننتال تنفيذها في هذا السوق.

يقول السيد خليفة: «مرة اخرى، مع عودة السلام والامن الى هذا البلد الرائع، قررنا ان نعود الى لبنان بشكل قوي متوقعين احتياج السوق مستقبلا الى مجموعة متنوعة من الفنادق ذات الادارة الممتازة».

ويضيف السيد خليفة: «لقد وقعنا اتفاقية لادارة فندق فينيسيا الفخم ذي الخمسة نجوم والذي من المقرر اعادة افتتاحه في غضون سنتين. بالاضافة الى ادارة فندق «لو فاندوم» انتركونتننتال الفخم ذي الاربعة نجوم الذي اعدنا افتتاحه خلال شهر تشرين الثاني ١٩٩٦. وسيكون فندق موروود بيروت اول منشأة لنا في بيروت تفتتح في مبنى جديد البناء، حيث ستساهم مجتمعة مع المنشآتين السابق ذكرهما في تلبية احتياجات الفئات المختلفة من السوق».

وكجزء من احتفال وضع حجر الاساس، تم عرض التصاميم الداخلية للفندق بالاضافة الى عرض نموذج كبير للتصميم الخارجي. وقد قام ديفيد سيكس من لوس انجلوس بوضع التصميمات الداخلية للفندق، حيث ستتميز هذه التصاميم بالعالمية والعصرية. اما التصميم الخارجي للمنشأة الذي يتميز بطابع شرق اوسطي محلي، فهو لـ «بول انتونيوس».

هذا ومع قيام الشركة مؤخرا باضافة ثلاث منشآت جديدة الى مجموعة فنادقها في المملكة العربية السعودية، اصبحت فنادق ومنتجعات انتركونتننتال تمتلك حاليا اكبر عدد من الفنادق بين مجموعات الفنادق العالمية ذات الدرجة الاولى في المملكة، حيث بلغ مجموع فنادقها في المملكة ٨ فنادق. وتدير المجموعة ما مجموعه ٢٢ فندقا في منطقة الشرق الاوسط.

وتمتلك مجموعة سيزون اليابانية فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال، ولديها مكاتب تمثيل عالمية في كل من امستردام والقاهرة وهونغ كونغ ولندن وميامي ونيويورك. وتتألف مجموعة منشآت الشركة حاليا من اكثر من ٢٠٠ فندق في ٧١ دولة تشمل فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال ذات الدرجة الاولى وفنادق ومنتجعات فورم ذات الدرجة المتوسطة وفنادق ومنتجعات غلوبال بارتنر.

ارتفاع الدولار مقابل الين لن يستدعي تدخلا في السوق

طوكيو / رويتر / صرح توموميتسو اوبا رئيس المركز الياباني للتمويل الدولي ونائب وزير المالية السابق للشؤون الدولية بأن السلطات النقدية اليابانية والامريكية لن تكون بحاجة لاتخاذ خطوات حتى اذا ارتفع الدولار لاكثر من ١٢٠ ينا.

وسئل اوبا في مقابلة مع خدمة رويترز المالية التلفزيونية عما اذا كان الموقف يستدعي تدخل السلطات النقدية اليابانية والامريكية في حالة تجاوز الدولار ١٢٠ ينا فقال لا اعتقد هذا. سنترك الامر للاسواق.

واشار الى ان الدولار يستمد دعما من التوقعات برفع اسعار الفائدة في الولايات المتحدة وهي خطوة متوقع حدوثها قبل اتخاذ خطوة مماثلة في اليابان. واضاف ان ضعف المارك مقابل الدولار من العوامل المساهمة في الارتفاع ايضا.

وتابع ان اليابان ليست بحاجة لرفع سعر الخصم الرسمي لفترة من الوقت لان الاسعار تنعم بالاستقرار حاليا ومن غير المرجح ظهور مخاوف من التضخم.

وقال الوقت الحالي ليس هو الوقت المناسب لتغيير السياسة النقدية .. ولو لفترة على الاقل.

نشرة سوق عمان المالي ليوم

قطاع البنوك

P/E ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
13.6	1.35	45	291.617	+2.42%	295.005	296.000	292.000	296.500	289.000	637210	2160	البنك العربي	214.500	298.000
N/A	0.00	65	2.082	0.00%	2.063	2.050	2.050	2.080	2.050	141817	69087	البنك الأهلي (ع)(ج)	1.680	2.340
61.7	0.00	1	0.927	+3.30%	0.940	0.940	0.940	0.940	0.910	470	500	بنك الشرق الأوسط	0.880	1.210
8.2	7.69	10	2.194	0.00%	2.190	2.200	2.190	2.200	2.200	47082	21500	بنك الإنماء	2.150	2.480
14.6	3.98	9	4.871	+0.83%	4.884	4.880	4.860	4.900	4.840	34981	7163	بنك الإسكان	4.400	5.200
10.9	0.00	10	2.869	+3.73%	3.048	3.060	3.000	3.070	2.950	1719	564	الأردني الكويتي	2.440	4.180
4.7	8.86	19	0.779	+1.28%	0.786	0.780	0.780	0.800	0.780	37155	47250	الأردن والخليج	0.760	1.050
16.0	3.05	64	3.891	+2.34%	3.907	3.940	3.870	3.950	3.850	185704	47528	البنك الإسلامي	3.480	4.053
110.6	0.00	1	1.273	-2.33%	1.260	1.260	1.260	1.260	1.290	630	500	بنك الاتحاد (م)	1.110	1.790
21.7	0.00	2	3.268	+0.30%	3.387	3.380	3.380	3.400	3.370	508	150	البنك الأردني للاستثمار	3.000	3.800
0.7	13.89	3	1.134	-2.70%	1.086	1.080	1.080	1.090	1.110	1358	1250	[illegible]	1.000	2.460
-	0.00	2	0.934	+1.05%	0.957	0.960	0.940	0.960	0.950	287	300	بنك فيلادلفيا (س)	0.850	1.440
		231								1088931	197952			

مؤشر البنوك: 218.310 التغير 4.410 نقطة - +2.06%

قطاع التامين

P/E ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
5.8	9.32	3	1.601	0.00%	1.608	1.610	1.610	1.610	1.610	677	421	الأردنية للتأمين	1.590	2.260
		3								677	421			

مؤشر التأمين: 113.850 التغير: 0.000 نقطة - 0.00%

قطاع الخدمات

P/E ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
8.1	5.96	27	1.656	+1.20%	1.672	1.680	1.660	1.680	1.660	24303	14532	الكهرباء الاردنية	1.500	1.820
16.4	4.61	1	2.721	+0.36%	2.820	2.820	2.820	2.820	2.810	14100	5000	الخطوط الوطنية	2.150	2.830
-	0.00	40	1.446	+4.35%	1.419	1.440	1.380	1.440	1.380	59895	42200	الملكية الوطنية (س)	0.830	1.550
12.2	6.82	2	0.869	0.00%	0.884	0.880	0.880	0.890	0.880	398	450	عقاركو	0.820	1.010
26.2	0.00	2	0.508	0.00%	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	3060	6000	المركز الأردني	0.480	0.810
12.3	7.30	2	6.967	-0.72%	6.850	6.850	6.850	6.860	6.900	8563	1250	[illegible]	6.900	8.630
18.3	0.00	4	1.216	+2.56%	1.200	1.200	1.200	1.200	1.170	1620	1350	فندق الشرق الأوسط	1.150	1.890
8.1	6.43	5	1.689	+1.18%	1.710	1.710	1.700	1.720	1.690	2565	1500	الوحدة لتنظيم النقل	1.630	2.230
		83								114504	72282			

مؤشر الخدمات: 108.700 التغير: 0.530 نقطة - +0.49%

قطاع الصناعة

P/E ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
26.9	2.76	25	4.008	+0.50%	3.984	3.990	3.970	4.000	3.970	94553	23733	مصانع الاسمنت	3.100	4.450
11.0	2.63	3	3.973	0.00%	3.950	3.950	3.950	3.950	3.950	3950	1000	منجم الفوسفات	2.710	4.140
14.8	3.15	3	6.555	0.00%	6.360	6.350	6.350	6.350	6.350	7938	1250	البوتاس	4.950	7.050
9.8	8.82	30	9.759	+3.49%	9.956	10.080	9.750	10.080	9.740	103860	10432	مصفاة الاردن	9.040	10.250
-	0.00	4	1.693	-1.19%	1.657	1.660	1.660	1.660	1.680	194	117	الانتاج (س)	1.650	3.260
11.2	4.90	25	3.978	+2.00%	4.045	4.080	4.000	4.080	4.000	22486	5559	العربية للادوية	3.040	4.100
6.2	0.00	5	1.140	-0.88%	1.130	1.130	1.130	1.130	1.140	2260	2000	[illegible] الدولية	1.080	1.330
13.0	4.72	8	5.347	0.00%	5.300	5.300	5.300	5.300	5.300	266450	50274	دار الدواء	4.300	5.650
5.7	10.20	10	2.442	+2.08%	2.426	2.450	2.400	2.450	2.400	3090	1274	الألمنيوم/ارال	2.400	3.850
15.3	4.32	61	1.461	+0.62%	1.618	1.620	1.600	1.620	1.610	177931	109950	الوطنية للكلورين	1.300	1.610
9.7	0.00	6	0.458	+2.22%	0.460	0.460	0.460	0.460	0.450	2542	5527	[illegible] (س)	0.450	0.960
31.8	0.00	4	1.028	+0.97%	1.040	1.040	1.040	1.040	1.030	884	850	العربية للتموين	1.000	1.310
-	0.00	3	0.517	+1.96%	0.520	0.520	0.520	0.520	0.510	3120	6000	الصناعات الوطنية	0.510	0.770
-	0.00	35	0.538	+5.66%	0.553	0.560	0.530	0.560	0.530	9515	17200	الصناعات [illegible] (س)	0.510	1.290
41.4	0.00	2	0.891	+1.11%	0.910	0.910	0.910	0.910	0.900	1274	1400	[illegible] الصناعات	0.860	1.260
-	0.00	8	0.569	+5.00%	0.623	0.630	0.620	0.630	0.600	2647	4250	روكول (س)	0.530	0.990
14.0	6.45	5	1.679	+1.97%	1.569	1.550	1.550	1.600	1.520	4884	3100	العالمية للصناعات	1.520	2.980
40.1	0.00	1	2.508	0.00%	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	8750	3500	الوطنية للكوابل	2.130	3.050
-	0.00	17	0.590	+3.33%	0.613	0.620	0.600	0.620	0.600	9467	15450	الالكترونيات (س)	0.530	0.940
17.0	5.26	8	1.356	-0.75%	1.332	1.330	1.330	1.340	1.340	3796	2850	العربي الدولية	1.120	1.670
47.9	0.00	3	1.371	+1.49%	1.353	1.360	1.350	1.360	1.340	1015	750	[illegible]	1.340	2.090
429.1	0.23	20	1.112	+0.89%	1.131	1.130	1.120	1.140	1.120	8198	7250	الزيوت النباتية	1.080	2.020
14.1	9.52	22	1.032	+2.94%	1.034	1.050	1.020	1.050	1.020	7339	7100	[illegible] الصناعية	0.990	1.510
15.4	0.00	11	0.832	+1.20%	0.840	0.840	0.840	0.840	0.830	3990	4750	[illegible]	0.810	1.070
		319								750113	285566			

مؤشر الصناعة: 123.920 التغير: 0.530 نقطة - +0.43%

السوق الموازي

P/E ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
11.2	0.00	10	0.436	0.00%	0.420	0.420	0.420	0.420	0.420	5733	13650	التسهيلات التجارية	0.410	0.660
-	0.00	1	0.375	-5.26%	0.360	0.360	0.360	0.360	0.380	360	1000	المركزية للتجارة	0.350	0.640
-	0.00	17	0.442	+2.33%	0.440	0.440	0.440	0.440	0.430	11330	25780	العربية للاستثمارات (س)	0.370	0.620
1010.2	0.00	14	0.595	+1.67%	0.603	0.610	0.590	0.610	0.600	12603	21050	الاردنية للاستثمارات (م)	0.540	0.950
299.3	0.00	12	0.804	-1.16%	0.850	0.850	0.850	0.860	0.860	27472	45783	الشرق للمشاريع ** (ج) (م)	0.720	0.950
-	0.00	5	0.269	+3.85%	0.261	0.270	0.260	0.270	0.260	1802	6900	الصناعات والكبريت (س)	0.200	0.480
-	0.00	3	0.520	0.00%	0.517	0.520	0.520	0.520	0.520	305	590	المستلزمات الطبية (س)	0.510	0.730
62.4	0.00	6	0.634	+1.56%	0.650	0.650	0.650	0.650	0.640	5680	14200	الدولية السياحية ** (ج)	0.610	0.950
46.1	0.00	2	0.389	+2.56%	0.391	0.400	0.390	0.400	0.390	1465	3750	التجارة الدولية	0.380	0.570
-	0.00	35	0.492	+4.17%	0.496	0.500	0.490	0.500	0.480	68278	137687	[illegible] (ج)(س)	0.400	0.750
33.5	6.76	9	0.722	+1.37%	0.740	0.740	0.740	0.740	0.730	7289	9850	حديد الأردن	0.710	0.820
-	0.00	1	0.447	+4.88%	0.430	0.430	0.430	0.430	0.410	108	250	[illegible] (س)	0.410	0.640
N/A	0.00	3	0.604	+1.67%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.600	612	1700	شرق اوسط دولية ** (غ)	0.580	0.730
N/A	0.00	32	0.580	-1.64%	0.604	0.600	0.600	0.620	0.610	40608	69450	[illegible] 85% (غ)	0.550	0.670
-	0.00	12	0.345	+2.94%	0.350	0.350	0.350	0.350	0.340	8838	25250	المتحدة الهندسية	0.320	0.600
19.7	0.00	4	0.751	+2.74%	0.748	0.750	0.740	0.750	0.730	5109	6850	الصناعات الغذائية	0.730	0.860
8.0	16.38	26	0.668	-1.52%	0.654	0.650	0.660	0.660	0.660	25266	38600	مجمع الشرق الأوسط	0.590	0.860
N/A	0.00	1	0.607	0.00%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.610	31	50	[illegible] (غ)	0.590	0.820
107.1	0.00	11	0.760	+2.67%	0.760	0.770	0.760	0.770	0.750	6479	12700	الوطنية للالمنيوم **	0.730	1.000
47.2	0.00	1	1.141	+0.88%	1.150	1.150	1.150	1.150	1.140	11500	10000	زارة للاستثمار	1.070	1.560
		205								240852	465060			

المؤشر العام: 166.87 التغير: 2.17 نقطة - +1.32%

المجموع: 841 — 2195177 — 1021281

موجز اقتصادي

معدل البطالة الفرنسية يرتفع لمستوى قياسي

باريس /رويتر/ اعلنت وزارة العمل الفرنسية زيادة عدد العاطلين في فرنسا خلال شهر حزيران بواقع ١٧٤٠٠ فرد لتسجل البطالة معدلا قياسيا قدره ٦ر١٢٪.

وقالت الوزارة ان اجمالي عدد العاطلين وصل الى ثلاثة ملايين و ١٣٠٩٠٠ فرد. وكان معدل البطالة في ايار ٥ر١٢٪.

الولايات المتحدة تقدم منحة للحكومة اللبنانية

بيروت / بترا / من المقرر ان تقدم الولايات المتحدة منحة للحكومة اللبنانية بقيمة ٥ر٦ مليون دولار بهدف تمويل مشروعات التنمية الريفية في لبنان وبذلك يصبح اجمالي المساعدات الامريكية للبنان هذا العام اكثر من ١٢ مليون دولار. وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس ان السفير الامريكي في بيروت ريتشارد جونز ابلغ الحكومة اللبنانية بقرار الكونغرس الامريكي بالموافقة على هذه المنحة.

اليمن ومصر توقعان مذكرة تفاهم لمنطقة تجارية

صنعاء /رويتر/ قالت وكالة الانباء اليمنية سبأ ان اليمن ومصر وقعتا مذكرة تفاهم لانشاء منطقة تجارية خاصة بين البلدين.

وقالت سبأ ان وزير التموين والتجارة اليمني عبد الرحمن محمد علي عثمان ونظيره المصري احمد الجويلي وقعا المذكرة بعد اجراء مباحثات في صنعاء عاصمة اليمن. واضافت الوكالة قولها ان الوثيقة تشمل مقترحات لانشاء منطقة تبادل تجاري وزيادة الفرص التجارية بين اليمن ومصر. ولم تذكر تفاصيل اخرى. وقال مصدر رسمي لرويتر ان المقترحات ستعرض الان على مجلس الوزراء والبرلمان في البلدين للموافقة عليها.

الجزائر والمانيا تعززان تعاونهما الاقتصادي

باريس /رويتر/ قالت وكالة الانباء الجزائرية ان رجال اعمال من الجزائر والمانيا وقعوا خمسة اتفاقات لانشاء مشروعات مشتركة في الجزائر في مجالات التصنيع والتجارة والخدمات.

وقالت الوكالة الجزائرية ان الاتفاقات التي وقعت يوم الثلاثاء تؤكد تحسن التعاون الثنائي الذي شهد زيادة هيئة التصدير الحكومية الالمانية القروض الى ٧٠٠ مليون دولار هذا العام صعودا من مستوى سابق ٢٠٠ مليون ولار.

مشروعات سياحية

القاهرة / بترا / اعطت الحكومة المصرية الضوء الاخضر لشركات القطاع الخاص المصرية باستثمار حوالي ١٥ر٣ مليار دولار لتنفيذ ١٧٦ مشروعا سياحيا.

جاء ذلك في تصريحات لرئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري ونشرتها صحيفة الاخبار القاهرية. وقال السيد الجنزوري بان هذه المشروعات ستوفر حوالي ١٢٨ الف فرصة عمل مشيرا الى ان المشروعات السياحية تتضمن اقامة حوالي ٣٥ الف غرفة في فنادق تقام على البحر الاحمر وخليج العقبة والسويس. واشارت الصحيفة الى ان شركات القطاع الخاص المصرية ستمتلك ٧٠ بالمائة من هذه المشروعات والباقي سيكون لمستثمرين اجانب.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الدولار يفقد مكاسبه في اوروبا بانتظار الارقام الاميركية

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٣١/٧، اغلق سعر صرف الدولار الاميركي مسجلا ١٫٨٣٤٨ مارك و١١٧٫٧٥ ين ياباني وحول اليه مستويات له بعد لن تحرك ضمن مستويات (١٫٨٣٨٩ - ١٫٨٣٤٢) مارك و(١١٨٫٤٨ - ١١٧٫٧٨) ين ياباني. وذكرت تقارير ان الدولار تراجع الى ما دون مستوى ١١٨ ينا خلال عمليات تسييل مراكز مرتبطة بتصريحات من مسؤول رئيسي في جمعية صانعي المركبات اليابانية في حين لا يزال الاعتقاد السائد بان اتجاه الدولار لا يزال صاعدا.

وفي البورصات الاوروبية. سجل سعر صرف الجنيه الاسترليني ارتفاعا معتدلا خلال ساعات التعامل الاولى في حين بقي اداء للدولار الاميركي ضعيفا مقابل معظم العملات الرئيسية. حيث تراجع دون مستوى ١٫٨٣٠٠ مارك قبيل الظهيرة. هذا ويترقب المتعاملون باهتمام صدور بيانات الناتج القومي والبطالة الاميركية والتي صدرت في وقت لاحق من بعد ظهر امس. وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١٫٣٠ غرينتش امس ما يلي:

العملة	مارك المانى	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١٫٨٣٨٨	١٫٥١٦٥	١٫٦٤٤٦	١١٨٫٤٥
ادنى سعر	١٫٨٢٩٢	١٫٥٠٦٥	١٫٦٣٨٧	١١٧٫٤٨
اخر سعر	١٫٨٣١٥	١٫٥١١٥	١٫٦٣٥٣	١١٨٫١٨

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك المانى	١٫٨٣١٠	١٫٨٣٢٠
جنيه استرليني	١٫٦٣٦٥	١٫٦٣٥٥
فرنك سويسري	١٫٥١٠٠	١٫٥١١٠
ين ياباني	١١٨٫١٥	١١٨٫٢٠
فرنك فرنسي	٦٫١٧٦٠	٦٫١٧٧٠
جلدر هولندي	٢٫٠٦٢٠	٢٫٠٦٣٠
لير ايطالي	١٧٨٧٫٦٠	١٧٨٩٫١٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨٫٥	١٨٩٫٤
درهم اماراتي	١٩٢٫٣	١٩٣٫٦
دولار استرالي	٥٢١٫٨	٥٣١٫٠١
دولار كندي	٥١٠٫٥	٥١٦٫٠٧
ريال عماني	١٨٢٣٫١	١٨٤٦٫٠
دينار بحريني	١٨٦٥٫٦	١٨٨١٫٥
ريال قطري	١٩٣٫٤	١٩٥٫٣

أسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٣٢٦٫٥٠	٣٢٦٫٠٠
فضة	٤٫٤١	٤٫٣٩

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥٫٦٤٣٧٥	٥٫٤٣٧٥	٥٫٥٣١٢٥	٥٫٦٨٧٥
مارك المانى	٢٫٨٧٥٠	٢٫٩٦٨٧٥	٣٫٠٦٢٥	٣٫٢٥٠٠
جنيه استرليني	٦٫٦٥٦٢٥	٦٫٨١٢٥	٧٫٠٣١٢٥	٧٫٢٥
فرنك فرنسي	٣٫٠٩٣٧٥	٣٫١٥٦٢٥	٣٫٢٥٠٠	٣٫٣٤٣٧٥
ين ياباني	٠٫٣٧٥٠	٠٫٤٠٦٢٥	٠٫٤٥٠٠	٠٫٥٤
فرنك سويسري	١٫٣٠	١٫٣٠	١٫٤٠٦٢٥	١٫٥٠٠٠

*تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

نمو التجارة بين تايوان والصين ١ر٧٪ في خمسة أشهر

تايبه /رويتر/ قال مجلس التجارة الخارجية التايواني ان تجارة تايوان مع الصين نمت بنسبة ١ر٧ بالمئة لتبلغ ٢٣٩ر٩ مليار دولار امريكي في الاشهر الخمسة الاولى من عام ١٩٩٧ بالمقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٩٦. واضاف بيان المجلس ان حجم التجارة الثنائية يمثل ٨ر٩ بالمئة من اجمالي التجارة الخارجية لتايوان.

وذكر البيان ان صادرات تايوان للصين ارتفعت بنسبة ٨ر٤ بالمئة خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي لتبلغ ٧٦٤ر٧ مليار دولار بينما ارتفعت وارداتها من الصين بنسبة ٢ر٢١ بالمائة لتبلغ ٤٧٥ر١ مليار دولار.

يرجع النمو الكبير في الواردات الى الانتعاش الاقتصادي المطرد في الصين مما زاد من الطلب على المواد الخام والمنتجات نصف المصنعة المستوردة من الصين.

واورد البيان ان الفائض في التجارة الخارجية لتايوان في الفترة من يناير كانون الثاني الى نهاية ايار بلغ ٢٨٩ر٦ مليار دولار بزيادة ... عن نفس الفترة من العام الماضي.

واضاف ان حجم التجارة في شهر مايو اذار وحده بلغ ٠٣ر٢ مليار بزيادة بنسبة ٣ر١١ بالمئة عن مايو عام ١٩٩٦.

تراجع سعودي عن الاصلاحات بعد ارتفاع اسعار النفط

■ بقلم نديم كعوش

ابو ظبي - اف ب - قال مصرفيون في الخليج انه يبدو ان المملكة العربية السعودية تراجعت عن خطط الاصلاح الاقتصادي بعد تحسن الوضع المالي فيها نتيجة لارتفاع اسعار النفط.

وكانت السعودية قد اعلنت قبل ثلاثة اعوام عن خطة لخصخصة بعض المؤسسات الحكومية وعن مشروع لرفع الدعم الذي تقدمه الحكومة لبعض الخدمات نتيجة قلقها من انخفاض عائداتها ومن انخفاض معدل النمو فيها عام ١٩٩٤.

لكن اي مؤسسة من مؤسسات القطاع العام لم تنتقل الى ملكية القطاع الخاص وعلى سبيل المثال احتفظت الحكومة بحصتها في الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والبالغة ٧٠ في المئة.

وبعد تقشف مالي عام ١٩٩٥ تمثل برفع اسعار الكهرباء فان موازنة الدولة لا تزال ترزح تحت عبء الدعم الذي تقدمه الدولة لبعض الخدمات. وتبلغ قيمة الدعم ٧٫١ مليار دولار في موازنة ١٩٩٧.

وقال مصرفي في الرياض انه "يبدو ان ارتفاع اسعار النفط ولد نوعا من الارتياح لدى الحكومة ولم يبدا تنفيذ معظم الاصلاحات كما عادت الحكومة الى النفقات الكبيرة".

واضاف ان "المشكلة هي ان المملكة لم تضع بعد خطة واضحة للاصلاحات وان هذه الخطة معرضة لاحتمال ان تزاح جانبا اذا بقيت اسعار النفط مرتفعة وظل العجز في الموازنة تحت السيطرة".

وكانت الحكومة اعلنت انها ستجري اقتطاعات في نفقاتها وستتخلى عن جزء من مؤسسات المياه والكهرباء والاتصالات وستخفض تدريجيا الدعم تمهيدا لالغائه خصوصا في مجال الزراعة.

وقد استفادت الحكومة من ارتفاع اسعار النفط عام ١٩٩٦ لتسديد حوالي ٢٢ مليار ريال (٥٫٨٦ مليار دولار) تشكل قيمة المتاخرات المتراكمة عليها للمزارعين والمستثمرين.

وقد رفعت هذه المدفوعات نفقات الدولة الحقيقية الى ٥١٫٨ مليار دولار فيما كان السقف المتوقع لها هو ٤٠ مليار دولار الامر الذي جعل العجز يحتفظ بمستواه عند حدود ٤٫٥ مليار دولار.

ويقول خبير اقتصادي غربي ان الاقتراض الداخلي استمر في الارتفاع وبلغ نسبة ٨٦ في المئة من الناتج الداخلي الخام عام ١٩٩٧ مقابل ٨٢ في المئة العام الماضي.

واعتبر مصرفي سعودي ان "لدى الحكومة توجها قوي لرفع الانفاق العام من اجل تنشيط الاقتصاد بسبب ارتفاع اسعار النفط" مضيفا "للاسف فان المملكة لا تنظر الى الاصلاحات الا كرد فعل على الصعوبات الاقتصادية".

وقد وصلت اسعار النفط عام ١٩٩٦ الى نحو عشرين دولارا للبرميل الواحد وهو مستوى الاسعار الاكثر ارتفاعا لها منذ ١٥ عاما الامر الذي وفر للخزينة السعودية نحو ثمانية مليارات اضافية.

وقد بقيت الاسعار عند مستوى جيد خلال النصف الاول من عام ١٩٩٧ ومن المتوقع ان تستقر فوق حدود ١٦٫٥ / ١٦ دولارا حتى نهاية العام وهو السعر الذي بنت الحكومة السعودية ميزانيتها عليه.

دليل الالتحاق بالجامعات الاردنية

عزيزي الطالب: لا تتسرع .. ولا تضيع الفرصة

«الدستور» تستقبل اسئلتكم ولجنة القبول تجيب عليها

اعداد: ميساء غيث

مبروك للناجحين من طلبة الثانوية العامة لهذا العام ونحن في «الدستور» كعادتنا نترجم فرحنا بطريقتنا الخاصة ولا نستطيع الوقوف دون تقديم يد العون والمساعدة لابنائنا خريجي الثانوية العامة في اهم فترة من فترات حياتهم الدراسية.. وهي فترة تقديم طلب الالتحاق بالجامعات الاردنية.

سنترجم لكم كلمة «مبروك» عن طريق تلقي استفساراتكم وما تواجهونه من صعوبات في تعبئة طلب الالتحاق لنحيل بدورنا هذه الاستفسارات ويجيب عليها الدكتور وليد المعاني رئيس لجنة تنسيق القبول الموحد في الجامعات الاردنية ولن نطيل عليكم في الاجابة فاجاباتكم ستقرأونها في نفس الزاوية في اليوم التالي.

ولكن قبل رفع سماعة الهاتف للاتصال بنا على الرقم المحدد عليكم الاجابة على السؤال التالي:-

ماذا تريدون .. هل تريدون جامعة محددة للدراسة فيها مهما كان التخصص ام تريدون تخصصا محددا بغض النظر عن مكان الدراسة.. ام تريدون اي تخصص في اي جامعة ؟؟!

سنسير معكم خطوة بخطوة يوميا فلا تتسرعوا في تعبئة الطلب ولا تضيعوا الفرصة بتعبئته تعبئة خاطئة فما عليك ايها الطالب سوى الذهاب الى مكتب البريد الاقرب لك.. وتتناول منه طلب الالتحاق والتعليمات المرفقة والقسيمة المالية بقيمة خمسة عشر دينارا.

ثم اذهب الى المنزل .. وبعد تفكير ودراسة عميقين وبعد قراءة كافة المعلومات والتعليمات التي وضعتها لجنة تنسيق القبول لتكون معينا لك في كيفية تقديم طلب الالتحاق بالجامعات وبعد فهمك هذه المعلومات واستيعابها ووعي مافيها تناول قلمك لتبدأ بتعبئة الطلب .. اه .. ربما لديك استفسار او سؤال وليس لديك اجابة او تفسير دع قلمك واتصل بنا في «الدستور» على هاتف ٦٦٤١٥٣ او ٦٨٦١٢١ فرعي ٣٣٦ من الساعة العاشرة حتى الحادية عشرة والنصف صباحا.

وبعد حصولك على اجابة على اسئلتك واستفساراتك من هذه المساحة في جريدة «الدستور» في اليوم التالي لسؤالك... عليك ان تعي ان عملية ترتيب الاختيارات وملئها جميعا قضية مهمة في تحديد قبولك .. لذا عليك ان تراعي في اختيارك الرغبة في التخصص والجامعة وقرب الجامعة من منطقة سكنك اذ لا يمكن تغيير قبولك بعد اعلان اسماء الطلبة المقبولين.

اليوم نستقبل هواتفكم وغدا تحصلون على اجاباتكم
هاتف ٦٦٤١٥٣
٦٨٦١٢١
فرعي ٣٣٦
فاكس ٦٦٧١٧٠

**نصيحة

تنصح لجنة تنسيق القبول الموحد الطالب بان يعبيء جميع الاختيارات العشرين المتاحة له فلا تنس عزيزي الطالب هذه النصيحة.. مع الدقة التامة في عملية التعبئة لهذه الاختيارات.

**احذر

احذر.. لا يقبل التحاق اي طالب بتخصص الطب او طب الاسنان اذا كان معدل علامات الطالب في شهادة الثانوية العامة اقل من ٨٥٪.. اما في تخصصات الصيدلة والهندسة والطب البيطري فلا يجوز ان يقل معدل علامات الطالب عن ٨٠٪ اما في التخصصات الاخرى فلا يقل معدل الطالب عن ٦٥٪.. فتاكد عزيزي الطالب اكثر من مرة قبل اختيارك التخصص مع الاخذ بعين الاعتبار معدلك واحذر ان تتجاوز هذه التعليمات اذا ما اردت الحصول على مقعد جامعي.

الحاسوب واختيارك

عزيزي الطالب

ان استخدام الرموز بشكل صحيح (مكونة من ثلاث خانات) في تحديد الاختيارات عملية مهمة جدا في تحديد قبولك.

فالحاسوب يتعامل مع الارقام فقط لذا فان اي خطأ في تحديد رمز التخصص المطلوب يؤدي الى قبولك في تخصص لم تطلبه.. لذا احرص عزيزي الطالب على كتابة الرمز الصحيح عند تحديد اختيارك.

ملاحظة هامة جدا

تلفت انتباه الطلبة الى ان «الدستور» لن تنشر الاسئلة المكررة ولن تستقبل مثل هذه الاسئلة لذا عليكم قراءة ما ينشر فاذا اختلف السؤال المتوفر لديكم اتصلوا بنا.. لتسهيل مهمتنا في توفير الاجابات الضرورية لكم.

التفوق الرياضي

وردلدينا عدة اسئلة بالنسبة للتفوق الرياضي فاوضح لنا د. المعاني الامور المتعلقة بها وهي:

ا • لا زيادة على العلامات للمتفوقين رياضيا

ب • هناك شروط خاصة لكل جامعة ستعلن عنها الجامعة مباشرة في الصحف اليومية

جـ • يجب على هؤلاء الطلبة تقديم طلبات للجنة تنسيق القبول الموحد حيث ان بعض الجامعات قد لا تنظر في الطلب على اساس تفوق رياضي حتى لو كان متفوقا في حال عدم تقديمه لطلب عن طريق لجنة التنسيق.

متى يرفض الطلب!

تؤكد لجنة تنسيق القبول الموحد على انه لا ينظر في طلب الالتحاق اذا لم يرسل عن طريق مكاتب البريد وباسم لجنة تنسيق القبول واذا لم يكن مرفقا معه قسيمة مالية بقيمة خمسة عشر دينارا او اذا تضمن بعض المعلومات والبيانات الخاطئة او لم تكن هذه البيانات والمعلومات كاملة.. فتاكد عزيزي الطالب من هذه النقاط وتلافى حدوثها لتنظر في طلبك.

**اليوم وغدا

اليوم ننشر اجابات من اتصلوا بنا في الوقت المحدد من العاشرة حتى الحادية عشرة والنصف صباحا امس لذا فان الموعد من سيتصلون اليوم فاجاباتهم ننشرها غدا.

وفيما يلي اسئلتكم واجابة الدكتور وليد المعاني رئيس لجنة تنسيق القبول الموحد في الجامعات الاردنية.

*مهم جدا

وردت اسئلة كثيرة حول خانتي مجموع العلامات الحد الاعلى ومجموع علامات الطالب وخانة المعدل وكيف يمكن للطالب ان يعبيء هذه الخانات.

١ • ان تعبئة خانات الحد الاعلى لمجموع العلامات ومجموع علامات الطالب هو لاولئك الطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية غير الاردنية حتى تتمكن لجنة القبول من حساب معدل مئوي.

٢ • اما بالنسبة لطلبة شهادة الدراسة الثانوية الاردنية لهذا العام والاعوام السابقة فالمطلوب فقط هو تعبئة خانة المعدل وترك خانة مجموع العلامات فارغة.

١ • طالبة حصلت على معدل ٧٥.٤٪ هل بامكاني اعادة امتحان الثانوية في بعض المواد حتى اتمكن من رفع المعدل التاهيلي للدخول في كلية طب الاسنان

د. المعاني: يمكن سؤال مديرية الامتحانات في وزارة التربية للاجابة على هذا السؤال.

٢ • انا طالبة حصلت على معدل ٧٢.١٪ فرع ادبي هل بامكاني ان اتقدم بطلب للدخول في الدراسات التصنيفية باللغة الانجليزية بجامعة العلوم والتكنولوجيا.

د. المعاني: يمكن التقدم لكن لا يمكن التنبؤ بالقبول من عدمه.

٣ • لينا اسعد—عمان

٨٠.٧ فرع ادبي تحصيل العام الماضي ولم تقبل وكان السبب سوء الاختيار فما هي الاختيارات التي ترشحها للقبول في الجامعة الاردنية او اليرموك للعام الحالي.

د. المعاني: يصعب التنبؤ بالمعدلات ولكن من الواضح ان التنافس سيكون على ٥٪ من المقاعد فقط وبالتالي ستكون الحدود الدنيا مرتفعة وعليه يجب اختيار تخصصات ذات معدلات متوسطة الى متدنية.

٤ • سمر خير—من التلفزيون

لدينا عدة اسئلة لعدة طالبات وهي

١ • بالنسبة للاوراق المطلوبة هل يجب تصديقها من الاحوال المدنية

د. المعاني: الجواب لا

٢ • هل يجب ان يرفق مع الطلب كشف علامات الطالب واذا كانت الاجابة نعم من اين يصدقه؟

د. المعاني: لا داعي لارفاق كشف العلامات للطلبة الاردنيين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة الاردنية لعام ١٩٩٧.

٣ • هل تقبل الطلبات حسب التسلسل المعبأ في طلب الالتحاق بالجامعة اي انه لنفرض انه كان معدل الطالب ٩٠٪ وسجل ادارة اعمال ثم علوم—هندسة—طب وكان القبول بالنسبة للمعدلات في هذا العام يسمح للطالب بدخول الطب هل ينظر بطلبه ورغبته في دراسة الطب او لا ام في اول اختيار له.

د. المعاني: الجواب لا ينظر الحاسوب لاول اختيار فان كان المعدل يؤهل للدخول لذلك الاختيار توقف عند ذلك بمعنى لو كان معدل الطالب ٩٨ ووضع اول اختيار لغة عربية ولاخر اختيار طب الاسنان مثلا سيعطيه الحاسوب اختياره الاول وهو اللغة العربية وعليه يجب على الطالب ترتيب طلباته بحسب رغبته اولا ومعدله ثانيا.

٥ • ميساء غنام—عمان

معدلي ٧٩.٨ وارغب بدراسة ادب انجليزي في الاردنية فهل يحق لي.

د. المعاني: يصعب الاجابة على هذا السؤال اذا ما كانت هذه رغبتك الاولى فيجب وضعها اولا ثم اللغة الانجليزية بجامعات اخرى ثانيا ثم اختيارك لبقية الخانات.

٦ • بثينة الوحش—عمان

حصلت على معدل ٦٤.٩٪ علمي فهل يحق لي تقديم طلب للالتحاق بالجامعات الحكومية.

د. المعاني: لا يجوز لمن حصل على معدل اقل من ٦٥٪ ان يلتحق بالجامعات الرسمية

٧ • نادر الكوز

انهيت توجيهي بمعدل ٦٨٪ تجاري هل يمكن التقدم لجامعة اليرموك قسم الموسيقى كلية الفنون الجميلة؟

د. المعاني: يمكن سؤال المسجل العام بجامعة اليرموك عن شروط الالتحاق بقسم الفنون الجميلة

٨ • جمانة محمود ياسين

معدلي ٧٢.١٪ فرع علمي منهاج قديم وقدمت العلم الحالي فقط مادة الكيمياء. ماذا اكتب في الخانة الثامنة في الطلب—المدرسة التي تخرج منها الطالب—هل اكتب دراسة خاصة ام المدرسة التي قدمت بها العلم الماضي

د. المعاني: يكتب دراسة خاصة

٩ • نور الجدع—المزار الشمالي

معدلي ٨١.٤ فرع ادبي كيف يمكن تقديم طلب مكرمة المعلمين

د. المعاني: يجوز لاي شخص يعمل والده او والدته في التربية والتعليم او كانت يعمل بها ان يتقدم بطلب مكرمة معلمين ويعتمد قبوله من عدمه على عدد المتقدمين وعلاماتهم. المهم يجب تقديم طلب للجنة التنسيق كذلك.

١٠ • خلدون علي—صويلح

معدلي ٥٩.٩ فرع ادبي هل من الممكن قبولي في جامعة مؤتة علما بانني لدي مكرمة ملكية

د. المعاني: المكرمة الملكية تشترط ان يكون معدل الطالب ٦٥٪ فما فوق.

١١ • هايشة صالح—عمان

معدلي ٨٤.١٪ فرع ادبي هل يمكنني الحصول على تخصص يؤهلني لان اكون مرشدا ضمن كلية العلوم التربوية لم ضمن كلية العلوم الاجتماعية والانسانية؟!

د. المعاني: ان تخصصات الارشاد والتربية الخاصة هي من ضمن تخصصات كليات العلوم الانسانية.

١٢ • محمود حسن

لدينا مكرمة ملكية وحاصل على معدل ٦٠٪ فهل استطيع تقديم طلب الالتحاق

د. المعاني: الجواب لا

١٣ • حسام سعيد—السخنة

٦٧.٦ فرع علمي الجامعات الحكومية التخصصات التي تناسب معدلي وانا من مدارس السخنة المدارس الاقل حظا.

لودان اعرف اذا كان تخصص البرمجة (علم الحاسوب) يناسب معدلي ؟!

د. المعاني: اولا بالنسبة للمدارس الاقل حظا فهي تتغير سنويا اما بالنسبة للمعدل ٦٧.٦ فهو معدل لا يؤهل في العادة لدراسة علم الحاسوب.

١٤—عمر الهويدي

تخصص علمي ٨٦.٣ ميولي طب الاسنان. هل هناك امكانية القبول في هذا التخصص؟

د. المعاني: لا اعتقد بامكانية ذلك ولكن عليك وضعه كاختيار اول ثم وضع بدائل في الاختيارات التالية ان كان لا مانع لديك من دراسة تخصصات اخرى. اما ان كنت مصرا على دراسة طب الاسنان فعليك توقع امكانية عدم القبول في الجامعات.

١٥—مواطن سوري انهت ابنه الثانوية العامة من الاردن بمعدل ٩٥.٦

فهل يتقدم بطلب كمواطن اردني ام عن طريق السفارة السورية؟

د. المعاني: المواطن السوري او العربي او الاجنبي عليه التقدم عن طريق سفارته ومن ثم لوزارة التعليم العالي.

١٦—محمد صالح نزير—اربد

انهيت الثانوية من مدرسة الامير حسن الثانوية بمعدل ٧١.٤ ما هي التخصصات المناسبة لي والتي تمكنني من دخول احدى الجامعات الاردنية؟!

د. المعاني عليك اختيار تخصصات متدنية ولكن احتمالات القبول ضعيفة للغاية.

١٧—علي الكيلاني

١—تم استخراج دفتر عائلة جديد كون الدفتر القديم غير موجود لو فاقترب الامرة هل يؤثر ذلك على الطلب.

٢—الفرع الشرعي انا حصل ٧٦ هل هناك مجال القبوله في كلية الشريعة في احدى الجامعات.

د. المعاني:

١—ما دام هناك دفتر عائلة فيه اسم الطالب واسم ولي الامر فلا مانع، ولكن قد يكون من المناسب ارفاق صورة عن الدفتر القديم.

٢—يعامل الفرع الشرعي كالفرع الادبي ان كان قد درس المواد الاضافية وعليه تعبئة اسم كليات وتخصصات الشريعة المختلفة ثم الانتظار يعتمد الامر على عدد المتقدمين ومعدلاتهم.

١٨—عطا الله ابو حسان

١—طالب في الاردنية سنة اولى كلية الاداب هل طالب السنة السابقة يستطيع التقدم لمكرمة الاقل حظا ام يشترط لنفس السنة.

د. المعاني: المكرمة الملكية للمدارس الاقل حظا تعنى بالخريجين من نفس العام.

١٩—احمد عدنان

طالب يدرس في جامعة العلوم والتكنولوجيا هندسة اولى ويرغب في تقديم طلب جديد هذا العام للالتحاق بالجامعة الاردنية لدراسة الهندسة فيها كونه من سكان عمان

هل يؤثر ذلك على مواصلة دراسته في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

د. المعاني الجواب لا يؤثر فلا علاقة بين كونه يدرس في الجامعة الان ويرغب بتقديم طلب لجامعة اخرى تنافسا

٢٠—يولا غزالة

انا ما قبلت في طب الاسنان وتريد هندسة فهل تستطيع التحويل قبل دخول الجامعة؟

د. المعاني لا يجري اي تغيير على القبول المعلن من تخصص اعلى لتخصص ادنى الا بعد نهاية الفصل الاول من الالتحاق، ومن جامعة لجامعة بعد نهاية السنة الاولى وفي كلتا الحالتين حسب التعليمات في كل جامعة.

٢١—كلية عمان التطبيقية هل ستصبح خمس سنوات ابتداء من العام الحالي؟

د. المعاني: لا يتوفر لدي معلومات دقيقة عن ذلك ولكن يمكن سؤال المعنيين في الجامعة المذكورة.

٢٢ • وائل مريش / الفرع التجاري ٨٨.٧ / فرع العام الماضي.

السؤال ١—هل لو قدمت طلب للجامعة الاردنية وبعد حصولي على مقعد في الاردنية رغبت في البقاء في جامعة مؤتة علما بانني ادرس فيها حاليا في كلية المحاسبة؟

٢—واذا حصلت ورغبت في اكمال الدراسة في الاردنية فهل تعادل الساعات التي اخذتها في مؤتة؟

د. المعاني

١—الخيار لك في البقاء او الالتحاق بالجامعة الجديدة ان قبلت فيها

٢—في حال التحاقك بجامعة جديدة هناك اسس معينة ومعروفة لمعادلة المواد بين جامعة واخرى وتخصص واخر.

٢٣—فراس ابراهيم الفالوجي—مادبا

حاصل على توجيهي العام الماضي بمعدل ٨٥.٥ فرع علمي ولم اتمكن من دخول الجامعة بسبب جواز السفر لانه سنتين هل هناك امكانية لحصولي على مقعد هذا العام.

د. المعاني: ان كان الجواز لا زال بنفس المواصفات ولا يتوفر لديك دفتر عائلة فتقديم الطلبات سيتم عن طريق وزارة التعليم العالي واحتمالات القبول هذا العام قريبة من احتمالات العام الماضي.

٢٤—احمد اللاصاصمة—الكرك

التربية المهنية في كشف علامات

الفرع الادبي ماذا تعني؟!

د. المعاني: السؤال غير مفهوم لنا. يمكن سؤال الوزارة عن ذلك ان كان هناك شيء لهذا في كشف العلامات.

٢٥—منيرة احمد—الزرقاء

—حصل اخي على معدل ٨١ الفرع التجاري والاول على المحافظة والثالث على المملكة ذكور واخذ المواد الاضافية هل هناك امكانية لحصوله على مقعد جامعي؟

د. المعاني الاول في المحافظة كشهادة مهنية ليس لها معالجة خاصة في اسس القبول وانما يتنافس مع بقية الطلبة من الفروع الاكاديمية الاخرى المتقدمين من اللواء التابع له.

د. وليد المعاني

٢٦—ياراشوق—عمان

ما هي التخصصات ذات المستوى المتوسط او المتدني في كافة الجامعات؟ لان معدله ٧٧.٩ فرع علمي فهل يحق لها دخول كلية الاعمال—تخصص ادارة اعمال في اي جامعة او حاسوب؟!

د. المعاني التخصصات ذات المستوى المتدني تقع بين ٧٠-٧٩ والمتوسط من ٨٠-٩٠. بالنسبة للادارة والحاسوب فهي من ضمن المعدلات المتوسطة الى العالية.

٢٧—ابراهيم المشاقبة—الزرقاء

طالب فرع زراعي بمعدل ٦٤.١ الرابع على محافظة الزرقاء ما هي امكانية قبولي في الجامعات الحكومية والخاصة علما بانني لم اخذ المادتين الاضافيتين.

د. المعاني عدم السببان يمنعاك من الالتحاق بالجامعات الاول معدلك والثاني عدم اخذك موادا اضافية.

٢٨—لوريس عبد القادر ابو عريش—عمان

حصلت على معدل ٧٥ فرع علمي وارغب بدخول اي جامعة ولكن لا اعرف ما هو التخصص او الخيار المناسب الذي يؤهلني لدخول اي جامعة.

د. المعاني: هناك احتمالات قليلة لدخولك الجامعة ان تقدمت بطلب وكتبت فيه تخصصات ذات معدلات متدنية عادة.

٢٩—حمزة محمد سمارة

١—حاصل على معدل ٧٩٪ صناعي واخذت الاضافي (الفيزياء والرياضيات) وحصل على معدل ٧١٪ فما هو المعدل الذي سيحسب له لدخول الجامعة وانا حاصل على تفوق رياضي

٢—متى سيعلن عن التفوق الرياضي

د. المعاني: المعدل الذي سيحسب هو ٧١٪ اما قضية التفوق الرياضي فالذي يحددها هو الجامعة ولست انت وستقوم الجامعات بالاعلان عن ذلك وعليك التقدم ان كانت الشروط تنطبق عليك.

(٣٠) ساند الزير: طالب توجيهي عام ٩٦ بمعدل ٨٤.٥٪ علمي انهى دراسة التوجيهي للعام الماضي وقبل في كلية الزراعة بجامعة العلوم والتكنولوجيا. وسيقدم هذا العام طلبا لكلية الزراعة في الجامعة الاردنية فهل تحسب له سنة الدراسة في العلوم والتكنولوجيا؟.

د. المعاني: هناك اسس يتم بموجبها احتساب ساعات معينة درسها الطالب في جامعة محددة عند انتقاله لجامعة اخرى ويمكن سؤال الجامعة التي سينتقل اليها الطالب عندئذ.

(٣١) نور عبد النبي محمد بني عبد الرحمن—الكرك: نسيت كتابة اسم «فرع الكرك» على طلب الالتحاق رغم تعبئة جميع البيانات كاملة فهل يؤثر على النظر في طلبي؟

د. المعاني: لا ادري ما المقصود بفرع الكرك ولكن يمكن للقائمين على شؤون التنسيق استنتاج بعض الامور من رقم جلوس الطالب.

(٣٢) لينا عادل ديب—الزرقاء: يوجد في طلب الالتحاق بالجامعات بند بضرورة كتابة اسم المدرسة التي تخرجت منها، ولانا انهيت دراسة الثانوية العامة هذا العام وقد قدمت الامتحان على النظام القديم لاني طالبة دراسة خاصة وحصلت على معدل ٧٨.٨ علمي. فماذا اكتب بالطلب اسم مدرستي التي تخرجت منها ام اسم المديرية التابعة لها؟.

د. المعاني: يكتب دراسة خاصة من المديرية التابعة لها.

(٣٣) والدة طالبة—من اربد:

١) حاصلة على معدل ٨٤.١ علمي ترغب بالدراسة في اي جامعة وترغب بدراسة الصيدلة في التكنولوجيا هل هناك امكانية.

٢) ما هي الفيزياء التطبيقية والرياضيات التطبيقية وما هو معلم المجال في هذه الفروع.

د. المعاني: معدل ٨٤.١ وقياسا على السنوات القليلة الماضية لا يؤهل لدراسة الصيدلة اما ما هي الفيزياء والرياضيات التطبيقية فيمكن سؤال المسجل العام في الجامعة التي تقع فيها هذه التخصصات. معلم المجال هو معلم مؤهل تربويا لتدريس تخصص معين مثل معلم مجال الرياضيات حيث درس مادة الرياضيات ومواد تربوية لتاهيله ليصبح معلما ناجحا.

(٣٤) سعاد عبد السلام—العقبة:

١) حول معلم الصف ماذا يعني

٢) معدلي ٨٠.٤ علمي وارغب بالدراسة في كلية العلوم التربوية. هل هناك مجال؟

د. المعاني: معلم الصف هو معلم مؤهل تربويا ليكون «مربيا للصف» حسب التعبير القديم اي يقوم بتدريس معظم ان لم يكن المواد لصف معين وهي عادة من الصفوف الابتدائية. اما احتمالات قبولك في كليات التربية وتخصصاتها فهو احتمال وارد.

(٣٥) هديل المومني—اربد

١) بالنسبة لتخصص الهندسة الزراعية ما المقصود بها.

د. المعاني: يمكن سؤال المسجل العام في جامعة العلوم والتكنولوجيا عن ذلك للحصول على جواب دقيق.

(٣٦) رياض سالم—عمان:

١) طالب حصل على معدل ٧٨.٤ فرع علمي ومدرسته من الاقل حظا، وفي مكرمة ملكية لو اتقدم بطلب لتخصص الهندسة في طلب الالتحاق فهل يحق لي؟

د. المعاني: لا يحق لك ذلك مطلقا لان الشرط الاكبر لدراسة الهندسة بغض النظر عن طريقة الالتحاق هو ان يكون معدلك ٨٠٪ فما فوق.

(٣٧) والدة طالبة—عمان

حاصلة ابنتي على معدل ٧٢.١ فرع علمي فهل هناك امكانية لقبولها في كلية الحقوق؟

د. المعاني: الاحتمال ضعيف للغاية الى غير وارد.

(٣٨) احمد حمدان—عمان

عدد الطلاب الذين سيتم قبولهم في كلية الطب البشري في الاردنية والتكنولوجيا في العام الحالي.

د. المعاني: العدد في الكليتين سيكون بحدود ١١٥ طالبا.

(٣٩) احمد ياسين:

حاصل على معدل ٨٨.٧ علمي—واحمل جواز سفر اردنيا سنتين فما هي فرص القبول.

د. المعاني: افترض انك لا تحمل دفتر عائلة وبالتالي ستعامل على اساس الطلبة العرب والاجانب ويخصص لهم ١٠٪ من المقاعد ويرشحون عن طريق سفاراتهم لوزارة التعليم العالي.

(٤٠) سيف ابو شهاب—اربد

طالب كلية مجتمع واكملت من كلية المهن الهندسية فكيف لنا اتمام الدراسة في الجامعة وخاصة جامعة البلقاء التطبيقية وهل تنطبق علينا شروط وطاقتي معدل في التوجيهي اذا ما اردنا الدراسة في الجامعات الخاصة ولماذا لا تكون لنا ميزة خاصة.

د. المعاني: كل هذه الاسئلة لا علاقة للجنة تنسيق القبول بها ويمكن توجيهها للمعنيين كل حسب اختصاصه.

(٤١) والدة طالبة: معدلها ٨٦.١ ترغب بدراسة العلوم او التجارة في الاردنية—هل هناك امكانية.

د. المعاني: الامكانات قائمة ولكن ذلك يعتمد على عدد المتقدمين لهاتين الكليتين وقياسا على العام الماضي فاحتمال القبول غير وارد ان بقيت المعدلات الدنيا كما هي ولكن لا باس من المحاولة.

(٤٢) سعيد عبد الله:

ما هي معدلات القبول لكل التخصصات في العام الماضي لجميع الجامعات؟

د. المعاني: لا يمكن نشر مثل هذه المعدلات لان معدلات هذا العام تختلف عن العام الماضي نظرا لاختلاف امتحان الثانوية العامة ونشر مثل هذه المعدلات قد يسبب سوء فهم لدى الطلبة يقلل من امكانية قبولهم لهذا العام.

(٤٣) ملك جبريل—عمان

١) معدلها ٩٤.١ علمي ما امكانية حصولها على مقعد طب اسنان او صيدلة عن طريق التنافس الحر.

٢) وما هو العدد المخصص للتنافس الحر في الطب وطب الاسنان والصيدلة.

د. المعاني: امكانية القبول في طب الاسنان او الصيدلة لمثل هذا المعدل هي امكانية قائمة ولكنها قليلة. اعداد المقاعد المخصصة للتنافس الحر لا يمكن حصرها الان لانه يتم حساب عدد الطلبة الذين تقدموا كاوائل محافظات او على حساب المكرمة الملكية.

(٤٤) عبد الغفار سعد—مادبا

١) تقديم طلب الاقل حظا هل يشترط تقديم طلب الالتحاق.

٢) بالنسبة للاقل حظا هل ستلغى العام القادم

د. المعاني: ١) يجب ان يكون الطالب قد تقدم بطلب التحاق للجنة التنسيق

٢) لا ادري ولا تتوفر لدي معلومات عن ذلك.

(٤٥) طالب: اذا حصل الطالب على تخصص الرياضة وعند الفحص الطبي اتضح انه غير لائق فما الحل وهل تعتبر النظارة الطبية جزء من عدم لياقة الطالب.

د. المعاني: اذا كان غير لائق يلغى قبوله. والنظارة الطبية ليست جزءا من عدم لياقة الطالب.

(٤٦) محمد ابو علوش—من العلوم والتكنولوجيا يوسف شاهين—عمان

١—نقابة المهندسين لا تعترف بمجال الهندسة التطبيقية—وما هو مصير الطلبة خريجي هذه التخصصات—وتوضيح لمعنى الهندسة التطبيقية؟

٢—لو تم استخدام الحبر الابيض في تعبئة رمز التخصص فهل يقبل الطلب؟

د. المعاني:

أ—يمكن سؤال نقابة المهندسين عن ذلك. اما معنى مفهوم الهندسة التطبيقية فهو امر يمكن سؤال المعنيين عن الجامعات التي تقوم بتدريس هذا التخصص.

ب—يجب ان يكون قد تم توقيع الطالب بجانب التغيير الذي كتبه بعد ان استخدم الحبر الابيض.

(٤٧) انعام ابراهيم

اريد دخول كلية الاداب لغة انجليزية في الجامعة الاردنية—معدلي ٨٨.٤ ادبي فماذا لو دخلت كلية الاداب ولم احصل على تخصص اللغة الانجليزية؟!

د. المعاني: ان تكوني سيئة الحظ او انك لم تستطيعي اجتياز الفحص التصنيفي. وعليك عندئذ اختيار تخصص اخر في نفس الكلية.

(٤٨) تيسير خليل—الزرقاء

١—حصلت اختي على معدل ٩٤.٤ فرع ادبي هل هناك امكانية لحصولها على بعثة دراسية في الاردنية مع العلم بانها من اوائل المحافظة؟

د. المعاني: لا علاقة للجنة تنسيق القبول بامور البعثات. هناك مقاعد مخصصة لاوائل المحافظات ضمن اسس القبول في الجامعات.

(٤٩) علي محمد طبيشات—عمان

حاصل على معدل ٧٧.٩ فرع ادبي هل من الممكن قبولي في جامعة ال البيت وفي اي تخصص؟ وانا خريج عام ١٩٩٦.

د. المعاني: سيتم التنافس في حالتك عن ٥٪ من المقاعد مع زملائك الذين تخرجوا في الاعوام السابقة. امكانية قبولك في جامعة ال البيت تعتمد على التخصص الذي ستكتبه. هناك احتمال ضعيف للغاية في قبولك في تخصصات متدنية المعدل.

(٥٠) ياسر انور—الزرقاء

طالب توجيهي صناعي في الزرقاء. هل تقبل في الجامعات الخاصة.

د. المعاني: يسمح بذلك في التخصصات المحددة للتوجيهي الصناعي.

(٥١) ينال دحموس—الزرقاء

حصلت على معدل ٦٤.٣ صناعي تخصص راديو وتلفزيون واخذت المواد الاضافية ونجحت فيها. هل استطيع دخول الجامعات الخاصة، وفي اي تخصص؟

د. المعاني: يسمح بذلك في التخصصات المحددة للتوجيهي الصناعي ما دام المعدل فوق ٦٠٪.

(٥٢) قيقيان صقر—عمان

انهيت الثانوية عام ١٩٩٥ وحصلت على معدل ٨٢ فرع علمي—وادرس في جامعة اهلية صيدلة هل استطيع تقديم طلب الالتحاق بتخصص الصيدلة—وهل هناك امكانية لقبولي؟

د. المعاني: عليك تقديم طلب وستنافس على ٥٪ من المقاعد وامكانية قبولك غير واردة.

(٥٣) هيثم الناطور—عمان

حصلت على معدل ٧١ فرع علمي وادرس في مدارس الاغوار الجنوبية وهي من الاقل حظا هل استطيع دخول تخصص الحاسوب في اي جامعة.

د. المعاني: ان كانت مدرستك ستكون من ضمن قوائم الاقل حظا لهذا العام فيمكنك تقديم طلبك للجنة المعنية بالمدارس الاقل حظا. اما اين ستقبل فلا يمكن الاجابة على ذلك.

الدستور الثقافي















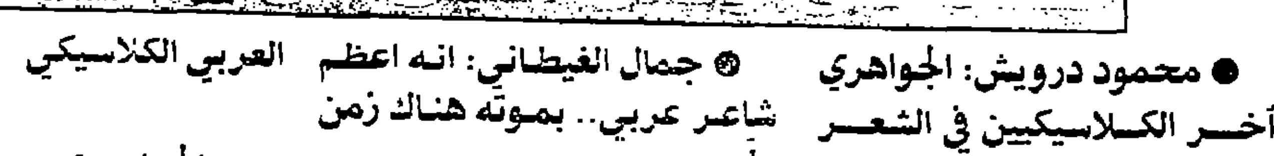








محمود درويش — نزار قباني — ادونيس — جمال الغيطاني — د. ناصر الدين الاسد — عبدالعزيز المقالح — نوري الجراح



● محمود درويش: الجواهري آخـر الكـلاسيكيين في الشعـر العربي..

● نزار قباني: استراح بالموت قليلا من الكبرياء.

● ادونيس: لا نفهم شعره في ضوء هذا التاريخ.. على العكس.. نفهم هذا التاريخ في ضوء شعره

● جمال الغيطاني: انه اعظم شاعر عربي.. بموته هناك زمن ولّى

● د. نـاصر الديـن الاسـد: الجواهري بقية طبقة من فحول الشعراء.. لقد كان نسيج وحده

● عبدالعزيـز المقالـح: الجواهـري شاعـر مقـاوم.. انـه الغصـن العملاق في دوحـة الشعر

● الجواهري سيظل حاضرا كألق في خراب لا ينتهي.

العربي الكلاسيكي

● نـوري الجراح: انـه شـ
القـرن العشرين في العـراق
يـدانيه مـن الشعـراء العـ
الكلاسيكيين غير بدوي الجبل

حديث الثقافة

● خيري منصور

اخيرا.. وبعد تسعة عقود مترعة بالشهد والعلقم أطل ذنب الموت على شاعر سمى نفسه أبا فرات.. لكأنه يتطلع ان يكون مصبا للروافد كلها.. روافد الشعر.. وروافد الحياة.

تجوهرت الكلاسيكية بين اصابعه. في زمن تدهورت فيه الاعمدة السبعة.. وليس عمود الشعر فقط مات.. ونحن نقرأ اشعارا.. لا يحب الكثير منها.. لانها تقع خارج صبوته.. وذائقته التي تربت في احضان مردة الشعر القديم لم يفتن باحد قدر افتتانه بأبي الطيب..

كلاهما بحث عن امارته.. فاسقط مديحه على ممدوحيه.. وهو يحدق في المرايا..

وكلاهما كانت له «سيوف دولته» على اختلاف الاسماء والازمنة.

قال عنه احد الشعراء العرب.. انه لم يترجل.. لكنه استراح قليلا من كبريائه.

وهكذا.. بعد عقود النفي واللامتثال.. والتموج الشديد الذي وصل حد الانقلاب استراح الجواهري.. لكنه من ذلك النمط الذي قال عنه هنري ميلر انه يتقلب في قبره.

ما من تداخل كالذي حدث بين الجواهري والتاريخ المعاصر الذي واكبه.. شهد عليه.. او له لم يفوت فرصة لم يحولها الى شعر.

لكن (ميداس) الشعر هذا تحول حتى الخبز بين يديه الى قريض محكم.

كان عصيا على اي رهان.. حتى لو استجاب في البداية.

جموح كاسلافه الاقدمين ممن تزاوجت فيهم الحكمة.. ونشيجها.

مراثيه مدائح لموتى اجدر من ورثتهم بالحياة والبقاء.

ومدائحه.. تجليات روح تبحث عن مرتفع ما لتحل فيه.

اكتفى بامارة الشعر.. وتنقل بين العديد من المنافي.. حتى تعدد مفهوم المنفى لديه من جغرافيا الى ايديولوجيا.. الى تاريخ..

منذ النجف وهو يحاول العودة الى مسقط روح قديم.. انه قديم ومعاصر معا..

له شغف الفاتح بامتلاك الجنة والجحيم معا قد يرثيه من لا يعرفونه ولا يعرفون شعره وقد يحدث العكس.. فنحن في زمن انقلبت موازينه وانعكست بوصلته.. بحيث لا تدري ان كان ما تقرأ مديحا او هجاء..!

اخيرا.. وبعيدا عن اية اسقاطات او رغائبية فان محمد مهدي الجواهري ظفر من معاصريه ما لا يظفر به شاعر آخر في عصرنا.

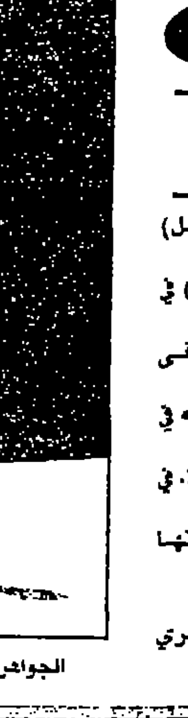
ولحسن الحظ اتيح لي ان ارى بعضا من امجاده فقد كان على الدوام محفوفا بمن احبوه ومن لم يحبوه.. فاي اجماع هذا!؟

قطرة ندى

(على ضريح الجواهري)

حسب الشيخ جعفر





الجواهري

طير المجرة.. اغفى الصحب ام قبروا!؟
(ضوى الجزيرة حتى جاءني خبر)
فالتم بيت صفيح الريح ملء يدي
والتفت الريح حينا. وانبرت صعدا
تجري به بددا في ايما بلد
قيل: الفراتان ماتا في العراق. فهل
ابقت لنا الضفة الزوراء من احد؟
انا كنت منك على امتداد بطائح وقرى
ارود ذرى طوالا
شجرا وابراجا اطار طيورها البيض الغراب
وانفض اقفالا ثقالا
صدئت بها الروح الحبيسة في التراب
قل: من. ترى يتذكر الان اختلاجة
عنق (زيد) او (عصام)؟
او لمحة من وجه (زيد) في الضباب
تحية مرت عليك ظلال يد؟
(قفص العظام) خبت به ايدي الابد
وثوى (ابن دجلة) في قرارة دجلة حجرا فنام!
الريح يا شيخي تحمحم،
والديوك لها اختصام
وانا اجوب فلا ارى
فيما اجوب من البطائح والقرى
غير اختلاجة عنق (زيد) او (عصام)!
الطرق نائمة.. والسحب شائمة
(ترى العراق طويل الليل) فاطمة
فكيف ليل (صباح الخير) في حلب؟
سقى العطاش فراتا واستقى لهبا
واخضل مرج اقحوان منه في اللهب
عسى التقى الشيخ طفلا. في عباءتها.
(تفاحة) فارتمى في حضنها التعب (١)

(١) تفاحة: مرضعة الجواهري الزنجية

لوحة وتعليق

باليه اسباني

مـــــــــــزد

اللوحة لمانيه.. يتضح فيها اسلوبه المميز في رشاقة الحركة.. والالوان بالرغم من عدم «انفضاحها في الصورة» بهيجة. كما ان الموسيقى تكاد ترشح من حركة الراقصين..

اللوحة موقعة عام ١٨٦٢ وتوجد في واشنطن. غاليري فيليب ليموريان.

الموسوعة الثقافية

الملحمة:

تعني باللغة اليونانية الحكاية. قصيدة قصصية طويلة. واعظم الملاحم الكلاسيكية الالياذة والاوديسة للشاعر هوميروس والانيادة لفيرجيل.. ومن الملاحم الكبرى في تاريخ الحضارات القديمة ملحمة غلغاميش.. التي تتمحور حول البحث عن سر الخلود وبقيت الانيادة لفرجيل هي الاكثر شهرة في اوروبا والغرب حتى القرن الثامن عشر ومن عناصر الملحمة القياسية الفكرة التي تشمل اشكاليات الوجود.. كالحياة والموت.. والجدلية بين الفناء والديمومة انها تعبير عن شهوة الانسان للخلود ولجتراح المعجزات التي تتجاوز قدرة العادي من البشر الفاني.

وثمة اعمال اخرى خالدة تقرب من الملاحم لكنها لا تحمل كامل مواصفاتها.. مثل الغنية دولاند وبيوليف. والكوميديا الالهية والفردوس المفقود.

الملهاة:

يعرفها مؤرخو الادب القديم ونقاده بانها مسرحية تهدف بشكل اساسي الى التسلية. وتنتهي بشكل سعيد ومفرح.

انها معنية بعلاقة الانسان بالمجتمع اكثر من كونها معنية بالخير والشر كانت الملهاة بالنسبة لليونان تعني المسرحية التي تبث القصائد الغنائية الجميلة باسلوب فاضح وبلغة عامية.

وبالنسبة لارسطوفانيس.. الملهاة نقد اجتماعي لاذع.

اما بالنسبة للرومان فالملهاة ممثلة بـ (بلاوتس وتيرنيس) تعني تقديم نماذج اجتماعية بدسائس تنتهي بشكل سعيد.

في عصر الملكة الاليزابث فان كلمة او مصطلح ملهـ مسرحية ذات خاتمة فرد

اثرت مسرحيات مـ على الملهاة بعد عودة بريطانيا

وازدهرت الملهاة بو اواخر القرنين السابع والـ

من تعريفاء (الكوميديا) ما قاله ارسد «قبح ليس كبير كافية تسبب الالم..

اما هوبس فيعرفها الى المتعة الذاتية لعدم كـ مركز اقل..

ويعرفها فرويد منظور السايكولوجم قائلا..

ان الكوميديا تحرر العدوانية والنوازع المكبـ

نادیا صادق

(ترجمة أحمد ناهد)

ولكن ثمة العديد من الاسباب التي تحول دون التبني الكامل لما بعد البنيوية في اطارها النظري. لعل ابرزها ما تعلنه ما بعد البنيوية غالبا من انطباع ان لا شيء هناك باستثناء اللغة. اذ يتم تقليص الواقع فيها الى نص. والنص يجري ربطه بخصوص اخرى و «التمثيل» يغدو اكثر جدوى مما هو «ممثل». وبامكان المرء ان يجادل ان هذا هو عنصر ما بعد الحداثة. نقرأ نصا ونربطه باخر. نرى صورة ونفك بصورة مشابهة. ونفعل الشيء ذاته مع الافلام، الى الحد الذي غدا فيه التمثيل واقعنا الحقيقي. ويحتل سؤال التمثيل حجر الزاوية في تحليلات الخطاب لدى مبحث ما بعد الحداثة النسوي: كيف وفي اية طريقة تم تمثل المرأة؟ كيف تم تصوير النوع اجتماعيا وثقافيا في تمثيلات معينة لاجهزة الاعلام والادب والخطاب اليومي.. الخ. هنا يتم ايلاء اهتمام خاص للطرق التي جرى فيها تمثيل المرأة باعتبارها «الاخر» والذي يختلف عن النمط من وجهة نظر البورجوازي الغربي الابيض.

يمكننا. في الحقيقة، العثور على الكثير من جذور الفكر البنيوي لما بعد الحداثة في اعمال سيمون دو بوفوار التي صاغت السؤال الاساسي للنظرية النسوية على النحو التالي: لماذا المرأة هي الجنس الثاني؟ او كما نعيد صياغته: لماذا المرأة هي الاخر؟ تاخذ نسويات ما بعد الحداثة فهم سيمون دي بوفوار لـ «الاخر» ويقلبه على رأسه. المرأة تبقى الاخر. لكن بدلا من تفسير هذا الشرط باعتباره شيئا متعاليا، اعلنت كاتبات ما بعد الحداثة فوائده الجمة. ان تكون الاخر معناه تمكن النساء من الوقوف بوجه الثقافة المهيمنة ونقد اعرافها وقيمها وممارساتها. وهي ثقافة بطريركية تسعى الى فرض نفسها على المرأة ومن هم في هامش المجتمع. وهكذا فان الاخرية وروابطها كالقمع والحط من شأن النساء. يمكن اعتبارها اكثر من شرط قمعي. بالاحرى انها طريقة تفكير ووجود وتعبير تسمح بالانفتاح والتنوع والتعدد والاختلاف. والتأكيد على الجانب الايجابي للاخرية ـ ان تكون مستثنى. مرفوضا. مهجورا. مقموعا. هامشيا. فقيرا. من دون اي امتياز بشكل القيمة الاساسية لعلم اجتماع ما بعد الحداثة.

٣ ـ ٣

تعالج ما بعد الحداثة بعض الافكار والبنى. والظلم الاجتماعي واسسه. ولغتهما (لغة الافكار والظلم). والنظام الذي يستبقيهما. كذلك تعالج ما بعد الحداثة النظريات ذات الاجابات الشاملة. ومن هنا يتضح لماذا يشوب الاضطراب العلاقة بين ما بعد الحداثة والنسويات. ان ما يقلق كتاب ما بعد الحداثة ان تتعرض الحركة النسوية. رغم ما تزعمه من انها نظرية تفسيرية. الى خطر الوقوع في محاولة اعطاء «تفسير» سببي لاضطهاد المرأة. وهم يرفضون فكرة الوصفة الجاهزة التي ينبغي على النساء اتباعها لانجاز الوعد بتحريرهن بسبب رفضهم للمطلقات.

والان يبقى السؤال ماثلا في ذهني: ماذا يمكن ان نستشف من كل ما قلته؟ رغم ان هدفي هو المساهمة في ازالة الغموض عن مصطلح ما بعد الحداثة وليس التقويم. الا ان اية محاولة من هذا النوع تقود دائما الى السؤال: ماذا استشف منه انا شخصيا؟ وبتعبير اخر كيف ان افكار ما بعد الحداثة ونظرياتها استهوتني بصفتي انسانة وعاملة اجتماع؟ جوابي عن ذلك مرة اخرى هو الحيرة والتعادل مثل اي شيء ما بعد حداثي.

واني شخصيا اشعر بقربي الشديد من الشيزوفرينيا التي يبدو ان ما بعد الحداثة تستدعيها. وتسحرني خاصة افكارها عن تعدد الاصوات واختلافها والتشتت والتشظي والشعور بالفقدان. كما فرض علي انحداري الثقافي ان ارى الاشياء من زوايا مختلفة. وهذا ما جعلني لا اطمئن الى الحقائق المطلقة. وما يستهويني في ما بعد الحداثة ـ قبولها بالتشظي والفوضى والتفتت ـ يشكل لي في الوقت ذاته معضلة كبيرة. فمما لا شك فيه ان تأكيد ما بعد الحداثة على التعددية يشكل جذبا خاصة لاولئك الذين يشكون «بالحقيقة». الا ان ذلك ينطوي ايضا على خطر فيما يخص سياسة الحركة النسوية. فانا على قناعة من ان الحركة النسوية تحتاج الى استراتيجيات معينة حتى تهشم سرديات الذكر الكبرى الماضية. ولكن على الحركة النسوية ان تبقى في الوقت ذاته على وعي بالاثار غير المفضلة لهذه الاستراتيجيات على اهدافها. فالحركة النسوية حتى ولو في اشكالها المميزة وتبايناتها تشكل سردية كبرى ونظرية نفسها.

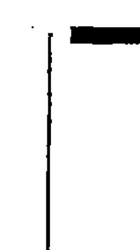
وما يدعو للريبة انه في الوقت الذي بدأت المرأة بوصفها الاخر المهمش ـ تتحدث عما تتطلع اليه من تغييرات. اصبحت فجأة افكار التقدم وامكانية اعادة تنظيم المجتمع على نحو ممنهج وعقلاني امرا مشكوكا فيه كل الشك. وهل هي مصادفة غريبة انه في الوقت الذي تطرح النساء افكارهن. ويغيرن الواقع الذي يعشن فيه. يطلب منهن ان يقبلن انه لم يعد هناك شيء اسمه «الواقع»؟ وبينما بدأت النساء اخيرا بتشكيل نظرياتهن عن العالم. ارتفعت الاصوات تشكك بامكانية التنظير عن العالم. او بوجوب هذا التنظير.

وختاما. اني اؤمن ان ما بعد الحداثة ليست «شيئا واحدا». اذ يمكننا ان نتعلم من مبحث ما بعد الحداثة اشياء كثيرة. منها النفاذ الى تفاصيل علاقات القوة الداخلية. والظلم واعادة انتاج اللامساواة. يمكن ان نتعلم التسامح ازاء «الآخر». والطرق المختلفة بالنظر الى الاشياء. كما اني اؤمن بقدرة ما بعد الحداثة على جعلنا اكثر حساسية تجاه اللغة: كيف تستخدم وما هو دورها؟ وكذلك يمكن ان نتعلم ان نكون على وعي بتنوع «التمثيلات» التي تحيطنا زمانيا ومكانيا. كل هذه الاشياء تفيد نضالنا النسوي لكن بشرط ان نكون واضحين فيما يتعلق ببرنامجنا السياسي ومرامينا. فمن الممكن ان يناضل المرء ضد اضطهاد المرأة. ويعترف في الوقت نفسه باختلاف النساء ولختلاف اشكال اضطهادهن يمكن التخلي الى اللغة والتمثيل بدون اغفال الواقع المادي والمشاكل العملية. بل ان بعض الماركسيين والاشتراكيين. الذين هم اعداء ما بعد الحداثة. بدأوا معها حوارا بناء. كل ذلك ممكن بحسب ما ارى. شريطة ان نتخذ الطريق السهل في تفسير ما بعد الحداثة على ان «كل شيء مقبول».

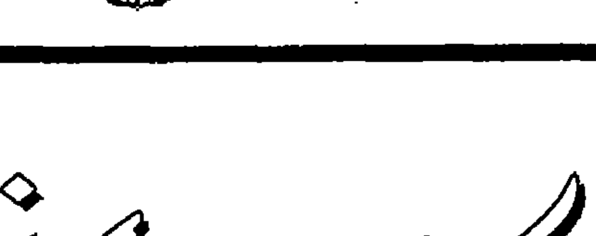
خطاطون

قاسم حداد

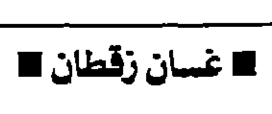
يتناوب تسعة خطاطين على جسدي
بالقصب الطازج والآيات وحبر الجنة
يهتاجون كتاج الهودج في العرس
ويبتهجون.
ويفترعون عذاراهم في علانية
خطاطون اصحاء،
ويختبرون صنوف الخط بعشق مشحوذ الحرف.
اصابعهم تتوتر في غنج من فرط الحب.
ويخترقون اللحم.
يكزون على عاج الفضة.
يطفر زئبقهم مختلطا بالصهد
على جسد مرضوض بالخيل وشطح الخط.
يطغون بكحل العين على فودي.
ويرشح خمر الوجد على اطراف محابرهم.
ولهم رقع ينضح ماء الشهوة فيها.
يتلى نصف كلام الله على ثلثي طنافسهم.
يجلون الثلث الاسود.
مثل سيوف الحق الواضح في جسدي
يتهجون الكوفة والبصرة.
يتناحون كخمر الهودج.
يختارون الناضج من قصب التذكار.
ويفتصبون الابكار من الكلمات.
فينهض في جسدي جيش النوم
وترد الليل.
يدب البنج الاسود مثل الفتنة.
يستعرون.
يزفون عذاراهم في جسد يتغرغر بالرغبة.
ينهالون.
يخطون الخط ويبتهلون.
كان الله يكافئهم بالجنة في جسدي.
تسعة خطاطين اجلاء.
تؤيدهم روحي بالمحو.
فيضطربون
ويختلطون بوحي الحرف.
ينزون الدم
ويمتزجون بشفرتهم
في قصب مختلج الاوداج
على جسد يشبق في ليل ضحاياه.
يكاد المعجز.
يلتهب النص على اعضاء خاشعة.
فتشب الشهوة في منبوح الروح.
يهب الخطاطون
يلوبون بتسع مرايا موغلة في السر.
يفضون الختم عن الابواب التسعة
في اشلاء خانقة.
وكلام الله يزين بالاسماء زجاج المشكاة
ويحرسها.
تسعة خطاطين
ينوبون لفرط الشطح
ومجد الجسد الذاهب في الشطرنج
وزهر النوم







يشبه ان تكون هنا



■ غسان زقطان ■

١

البساط المناسب فوق التراب
الحديقة في الظل
والجسر في اخر المنحنى
.. لم نصل بعد
كانوا هنا
المواقد دافئة
والحرير على الارض
رائحة النوم والقش
صوت ارتطام النباتات بالخيل
كانوا هنا
الجروح العميقة في السهل
والخوف في تمتمات السقوف
كانوا هنا
الزجاجات فارغة كلها
والكؤوس على حالها
مثل زهر قتيل نما في الرفوف

٢

في سفينة اعدائها
يحصرم الصوت
بينما يبصر النائمون قرابين اجدادهم
وهي تمشي على الماء
حيث الرواية تقتل اولادها
وهي تهبط من ظلها
«امين» في اثرها
والقرابين
والنافخون
وفي اثرهم كلهم يولد الزيت

٣

نجم اعدائنا
الذي اشعل المنحنى
واضاء هنا.. كي نرى ثم نروي:
كيف خاض الجنود المياه الاخيرة
لم يبق من يرو عنهم سوى المطرات التي
ذهلت
او طفت خلف موت الجنود،
كان الرماة ينادون في السفح
والميتون يهشون عن موتهم
دورة الدود..
اهلنا في الجيوب العميقة للارض..
اطعموا تحت احجية الضوء انفاقهم
نجم اعدائنا
او علاميهم
لا يضيء لنا، قال
.. ثم في النجم او تحت ابراجه
تجلس البنت
والاخت
وامرأة الاب
ام اليهود

- من مجموعة معدة للطبع تحت نفس العنوان

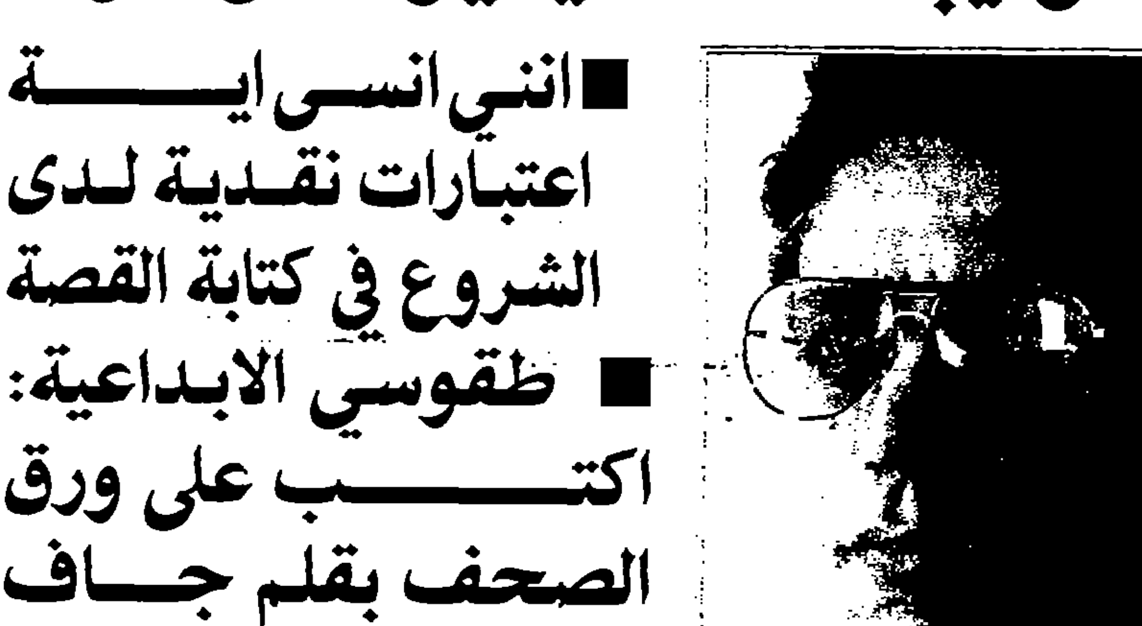
حوار مع القاص محمود الريماوي

الكاتب الجيد من يبحث عما يميزه عن سواه

■ انني انسى اية اعتبارات نقدية لدى الشروع في كتابة القصة

■ طقوسي الابداعية: اكتب على ورق الصحف بقلم جاف

□ حوار: زياد ابو لبن



● محمود الريماوي

محمود الريماوي عمل في الصحف المحلية والعربية وخاصة في لبنان والكويت، ويعمل حاليا في صحيفة الراي، وكاتب عمود اسبوعي، وقد صدر له عدد من المجموعات القصصية منها:

- العربي في صحراء ليله
- الجرح الشمالي
- ضرب بطيء على طبل صغير
- كوكب تفاح واملاح
- غرباء
- اخوة وحيدون - نصوص

وغيرها، وكانت البدايات في نشر اول نتاجه في صحيفتي المنار والجهاد، وما زال يواصل الكتابة ما بين المقالة والقصة والنقد في صحيفة الراي، وغيرها من الصحف والمجلات.

- الجيل الجديد يكتب كانه بلا اباء، ويبحث عن موضع قدم له بين زحمة كتاب القصة القصيرة في الاردن. فهل هناك اضافة جديدة لهذا الجيل؟

ابدا جوابي بالتساؤل: لماذا التمسك بالسؤال عن اباء. الا يمكن النظر الى مبدع او مبدعة ما، الا بالاحالة عن اباء. وهل الهدف هو البحث عن سلالات. ام عن تحقيقات ابداعية؟

بعيدا عن هذا التساؤل الذي اراه هاما، اجيبك بالقول انه ليس من المحتم ان الاباء المعنيون من بيئة قريبة ومباشرة. فالتاثيرات غير قابلة للحصر في نطاق ما، خاصة اذا كان ضيقا. وفي الامر فانه ليس هناك من مبدع يكتب من فراغ، سواء كان داعيا او غير داع، وعليه فان دائرة التاثير واسعة، وقد تشمل الادب العربي وغير العربي. وليس بالضرورة ان تكون التاثيرات محلية.

اما عن الشق الثاني من السؤال، حول ما اذا كانت هناك اضافات جديدة لهذا الجيل، فالجواب بالايجاب، ودعني احلك على الكتابات القصصية لزياد بركات وبسمة النسور ونبيل عبدالكريم وحزامة حبايب وسعود قبيلات. وهذه مجرد امثلة تحضرني الان.

- الواقع، قضايا العصر، التراث، الاستلاب، الاغتراب، الحداثة.. الخ. هذه هموم الكاتب العربي. كيف يتعامل المبدع مع الهموم هذه في انتاج نص مميز؟

اصارحك بان صيغة هذا السؤال لا تروقني، فالسؤال يشتمل على قضايا عامة كبيرة ومجردة، تبدأ بقضايا العصر وتمر بالتراث، ولا تنتهي عند الحداثة. اليس بوسعك طرح سؤالك بصيغة اخرى؟

- دعني اسالك اذن، هل الكتابة الجيدة كتابة حديثة او حداثوية؟

لا، ليس بالضرورة، هذه احكام نسبية يطلقها بعض النقاد، وغالبا ما يكون المقصود بها الايجاز الى اشكال تعبيرية بعينها، فيما اؤمن شخصيا بديمقراطية التعبير وتعدد اشكاله. والى كيف يمكن للابداع ان يحقق هويته، في غياب التعدد، تعدد الاشكال والمضامين والنبرة والاسلوب؟ وفي قناعتي ان الكاتب الجيد هو من يبحث اخيرا عما يميزه عن سواه، ويمنح للتامل، ويجدد نظرته للحياة والناس والاشياء من حوله.

- ولكن النقاد يتحدثون عن التقنيات الحديثة: تيار الوعي، الهذيان، الحلم، الفانتازيا، القطع السينمائي.. الخ. كيف يوظف القاص محمود الريماوي هذه التقنيات في كتابته وهل هو راض عن تقديم فن متنوع ضمن تقنيات حديثة؟

نعم انا راض بوجهتي في الكتابة القصصية، او بتاريخ هذه الكتابة، وان كنت حين التفت للوراء، لا ترضيني بعض كتاباتي الاولى، وهذا امر طبيعي بالنسبة لكل كاتب يستشعر المسؤولية امام نفسه، وامام قارئه (المفترض!) فمن الطبيعي ان يتجاوز الكاتب بداياته الاولى، وبالنسبة لي فهذه بدايات تعود الى ما قبل ثلاثين عاما.

وعودا الى الشق الاول في السؤال، فدعني اقل انني لا اكتب على الكتالوج، اي ضمن اوقات وقياسات معينة ومسبقة، بما في ذلك ما يسمى بالتقنيات الحديثة لان تقنية كتابة قصة تختلف عن تقنية صناعة سيارة، فانا كنت في الحالة الثانية، فطالب بمعرفة اخر التقنيات والالتزام بها، فذلك لا ينطبق على الحالة الاولى، حيث الكاتب حر في اختيار للشكل او الصيغة التي تلائمه. ومن جهة ثانية فان كل قصة، تفرض شكلها وبناءها. بالنسبة لي فقد كتبت القصة القصيرة جدا في وقت مبكر، وقبل ان يكون هذا الشكل متعارفا عليه في معظم البلدان العربية بما فيها الاردن. وهذه اجابتي عن الجزء المتعلق بالتقنيات لكني لا اؤمن بصنمية الاشكال، بعبادتها والتوقف عندها، كما انني اتطير من النمطية، ثبات الشكل والاسلوب والموضوعات. ولذلك فان هناك قارىء قصة جديدا ويقول في نفسه انه قرأ مثلها من قبل. الكتابة في الاصل هي مقاومة الملل، ملل الكاتب والقارىء على السواء.

- كيف انعكس النقد على مجرى الابداع عندك، وانت واحد من القاصين الذين مارسوا النقد القصصي وكتبوا القصة القصيرة؟

ساجيبك: انني انسى اية اعتبارات نقدية لدى الشروع في كتابة القصة، وحتى بعد الانتهاء منها، اي لانني انسى النقد عند الكتابة الابداعية هناك بالطبع قناعات او تصورات داخلية، او دعني اقل خبرات يسترشد بها الكاتب حين يكتب مع بقاء المجال مفتوحا للمفاجات او للكشوفات.

- بالمناسبة هل تؤمن بما يسمى الالهام؟

نعم اؤمن به واسميه الهدايا. كان هناك شاعر فرنسي لعله بول فاليري يقول: السطر الاول ياتينا كهدية، والباقي يبتزه الشاعر بنفسه، على ان ايماني بهذا الامر. لا يعني انني افهم المسالة فهما غيبيا. اي ان ياتيك الالهام كاملا وفجائيا وما على المبدع سوى كتابة ما يملي عليه. افهم المسالة على هذا النحو: هناك تخزين يتم بطريقة غير واعية، ومن هذا المخزون تنطلق الشرارة، لاعطيك مثلا بسيطا. قد تواجهك في حياتك اليومية مشكلة ما، يستعصي عليك حلها، في لحظة ما، وانت بين جمع من الناس، او تمشي وحيدا، اذا بالحل يشرق فجاة في ذهنك، ذلك نوع من الالهام الذي اقصده، فاني افضل قصصي بالنسبة لي هي تلك التي لم افكر بها على الاطلاق، قبل الشروع بكتابتها لكني بالطبع اهجس به، وهناك قصص حلمت بها.

- بالمناسبة ايضا، ما هي طقوس محمود الريماوي الابداعية؟

لعلك تسالني عن عادات ولجواء الكتابة. اولا: اكتب في ساعات الليل، وهذا شرط لا بديل منه، لضمان اقصى الهدوء الممكن. ثانيا: اكتب على ورق الصحف وبقلم جاف. ثالثا: اكتب على دفعات متلاحقة، ولكن من البداية في كل مرة لكي احافظ على الايقاع وعلى تنظيم وجهة الاندفاعية. رابعا: اكتب الصيغة النهائية على ورق ابيض ذي اسطر، ولكن ليس بحجم الفولكساب، فانا امقت هذا الحجم، ربما لانه يذكرني بالامتحانات المدرسية وبقلم اسود سائل، ثم استعين بغيري على طباعة ما كتبت. لا اسمع في الاثناء موسيقى ولتجنب سماع اي صوت اخر.

- كتابة القصة القصيرة، هل هي نوع من الاستسهال، ام بدايات الكاتب في تحديد هويته الابداعية؟

لا احسبك جادا في طرح هذا السؤال، علما بانني اعرف التجاهل للنقد الادبي، انك تذكرني بالنكتة البسيطة القائلة ان طالب طب انهى دراسته في طب الاطفال ويسعى لاكمال دراسته في طب الكبار هل تعتبر ان يوسف ادريس وزكريا تامر وتشيخوف والغلر الن بو ومحمد خضير - من مستسهلي الكتابة.

- لكن كثيرا من القاصين يكتبون روايات

ليس بالضرورة دع عنك يا صديقي التصورات المسبقة والاحكام الجاهزة. القصة فن قائم بذاته، وكذلك الرواية. كلاهما فن صعب، والعبرة ليست في الحجم، علما بان كثيرا من الروايات، تراها اشبه بقصة قصيرة مطوطة، ولكن مع غياب التركيز والتكثيف الذي تتمتع به القصة.













الاشارات الارضية

■ امجد ناصر

جدارة

لمن
ان لم يكن لمثلي الليالي
يخفق الحرير، اسود، في مضاجع الهجران
لمن ان لم يكن للسائرين خفافا على الارضين
تثقب القصب انفاس السهر؟

خفقان

كيف لي وما مسست سوى اليد او ربما ذكراها
على المائدة ان ادعي وصلا غير ما يحملني عليه
الوجيب الخلا من قيله القلب؟
كثير علي ان اندفع بالخفقة وحدها بين الجبابرة
واضعا قدمين من قصب وسط هبوبهم

انفاس الهايكو

الشميم الذي فاح من سفح البكورة
قلدني الوشاح فرحت انهى وآمر

انفاسك المداوية
مست الهواء العليل
فابراته
هي نفسها التي
ادنفتني

يد عند ذي العرش
وفي الاخرى الصولجان
الملك كله
شهقة وخيط ألم

يدي التي رات كل شيء
كتمت، رهبة، ذكرى انزلاقها

على استدارة الكون
انفاسي هي التي، بطيشها،
راحت تنشر اللهب.

ليس ما يلوح للسوى فيشون في هبية لاهين
بل ما مسني بانفاسه
فطيقني.

دان الهواء للانفاس
ومادان الهوى لفؤادي.

تبقى بعد ان تحرث الانفاس بدني

وتذروه
ذكرى اليد احتفظت بمعجزة لمس
جناح طائر الجنة

تحت انفاسك المنورة
يرتاح الليل
من عمل الظلمة.

مكلل بانفاسك
رفعتني بين السوى
وادنت قطافي
ثمين بهالتي
شحذت نصالا
وكثرت طاعنين

اهي انفاسك
ام غيمة خراجها لغيري؟

انفاسك التي شبقتني
هي ايضا من رفعتني
درجات فوق المستبقين.

الكون تحت رحمة انفاسك
الجبابرة صاغرون

لله درها
تخرج الحي من الميت
والنهار
من ابد الليل

لست استكثر
على وجه الغمر
تنشر انفاسك
فلوع التكوين

يا لهذا العبير
انفاسك، حتما، تنزهت
في الناحية

ذهب الاسكندر

رايتني في معية ذي القرنين تعبر بجياد
هدها مسير الليل مخاضة من الرتين.
مال نفر منا واحتفن شيئا ولم يفعل الاخرون
(لعلهم كانوا نياما او اعوزتهم الهمة) فقال لنا ذو
القرنين من اخذ يندم ويندم من لم ياخذ.
....
في الصباح وجدنا غبار الذهب يلمع على السنابك.

تميمة

جننت لما جن الليل فطفقت استدعي
قريني واجزل لاوثاني شعير المولد.
تميمتي طلعت عليها الشمس ولم يجد
حرق طرف من ثوبك او شك دمية
البعل يديوس.

اربعون

تاخرت في النوم قليلا فوجدت الاربعين
التي هياتها الايام لغيري في انتظاري.
الصباح الذي ما عرفته مذ دعني الشرق
تراءى لصحبي ذهبا فهبوا اليه في ثياب النوم
ولم يعد احد بنبا من سبا.
وحيد بامارة اليد المبسوطة على المائدة
في الضحى كله مزهوا فيه،
احسو قهوة باردة تحت قوس الرماد
وارفع قامة لخطاتها الريح.

نوم الاب

اريد ان انام مثلما نام ابي
مضجعا على جنبه الايمن
متوسدا ذراعه
ناظرا بعينين جازتا الحب والغضب شعلة العابرين
يمتصها الليل.

مثله
في سنه
برائحة الكافور في اهابه
بنظرته الثابتة في جوف الليل
اريد
ان
انام.

زيارة

جاءت الام
ثم جاء الاب
بخفة العابرين
اخذا وديعة الله الثمينة
ولم يتركا اثرا في غبا
الرواق المؤدي الى مجمع الخالدين.

الام لابنها

ماذا جنت يداك من طيرانك الخرافي
فوق الشتاء والصيف؟
العلامة؟!
هل لها غير ما اعطته لسابقين
شبوا
وشابوا
واوحشوا بنات نعش قبلك؟

الابن لابيه

سيكون لي ما كان لك
ساتبعك
اثرا
من
بعد
عين.
ولن ينازعني احد على تركتك:
خطوك الجاهل في معارك المرتقين
خطاياك زينتها لك الصبوات
الاطياف اخذتك واعادتك بتذكر على الجبين
النجمة الغريبة اتبعتها فاستخلصتك نجيا
الانفاس (يا لها) نقلتك في منازل الحمى
خفق فؤادك، بل رجعه الموحش
كلما لاحت علامة من جهة العذراء
المرايا الالف تزاور، عنها تصاوير الالى
بهجاتك النادرة بالصباح ذي التعناع
بالاعضاء تنهض من غيابة النوم
بسر الماء مكنونا بين محبسين
بيدك ترمي عنقا يابسا في
الهواء فيخضر.

سيكون لي ما كان لك
سامشي الخطى التي كتبت عليك
ولن
اصل.

اشارة: كتبت هذه القصائد بين ١٩٩٠ - ١٩٩٥.

محكمة صلح حقوق المفرق

[illegible]

القاضي

اعلان صادر عن دائرة اجراء العقبة بالقضية الاجرائية رقم ٧٤/ ٩٧

[illegible]

مأمور اجراء العقبة
ايمن حسان

المحكمة الشرعية في السلط
اعلان تبليغ طلاق غيابي صادر عن محكمة السلط الشرعية

الى بريجيت شميتز من المانيا الغربية / الآن مجهولة محل الاقامة فيها
اعلمك ان زوجك الملقى له بصحيح العقد الشرعي صالح احمد عبدالله عنيق قد طلقك من عصمته وعقد نكاحه طلقة رجعية لدى هذه المحكمة بموجب وثيقة الطلاق رقم ١٣٣/٢٤/ ٦٩ تاريخ ٣١/٧/١٩٩٧ وان عليك العدة الشرعية اعتبارا من تاريخه وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٦/٣/١٤١٨هـ وفق ٣١/٧/١٩٩٧م

قاضي السلط الشرعي
ساري عطيه شايب

تنويه

سقط سهوا عدم ذكر اسم رئيس بلدية بيت ليس منصور حسين مقدادي في اعلان طرح عطاء فتح وتعبيد للمرة الثانية والمنشور يوم الثلاثاء ٢٩/٧/١٩٩٧ ص (٥) عمود (٢،١) لذا اقتضى التنويه.

اخي المواطن
تجنب شراء العصير والمرطبات من الباعة المتجولين حمايتك وحماية اسرتك من الامراض
وزارة الصحة. قسم التثقيف الصحي

اخي المواطن
اغسل الخضار والفواكه جيدا بالماء النظيف وخاصة التي تؤكل نيئة.
وزارة الصحة. قسم التثقيف الصحي

اعلان طرح عطاء
صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء للمرة الثانية

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بدرجة الرابعة والخامسة والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٣١/٧/٩٧ ولغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ٢/٨/٩٧ لاستلام نسخ العطاءات على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ٣/٨/٩٧.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/١٢/٩١٠	تكملة اعمال العطاء رقم ب/٩/٩٦ لطريق جريش/المنجم	١٥٠٠ دينار	١٥ دينار

على المناقصين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض على من يتقدم لاستلام نسخة العطاء احضار تفويض موقع من المقاول ومختوم بخاتمه وخلاف ذلك لا يتم تسليم وثائق العطاء نهائيا. سيتم ترتيب زيارة لموقع العمل الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ٢/٨/٩٧.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مديرية اشغال محافظة البلقاء
المهندس جورج كلداني

اعـــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٩٧ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥١٠/١١ تاريخ ٢٧/٤/١٩٩٧ الموافقة على تخفيض سعة شارع ضمن الحوض رقم ٥٦ في بلدة البصة/ لواء وادي السير وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.
يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكاتب اللجنة اللوائية في لواء وادي السير ومكاتب بلدية البصة وتقديم اعتراضاتهم الى امين سر مجلس التنظيم الاعلى باليد او البريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥١٠/١٣ تاريخ ٢٧/٤/١٩٩٧ الموافقة على الغاء طريق ضمن الحوض رقم ٦ في بلدة الوادي الاخضر/ لواء وادي السير وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.
يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكاتب اللجنة اللوائية في لواء وادي السير ومكاتب بلدية الوادي الاخضر وتقديم اعتراضاتهم الى امين سر مجلس التنظيم الاعلى باليد او البريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٩٧ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢/١٧٨٢ تاريخ ١٧/١٢/١٩٩٦ الموافقة على تصديق مخطط احداث شوارع ضمن الحوض رقم ١٢ قطعة رقم ١٠ ام انصاصة في بلدة عراق الامير/ لواء وادي السير تصديقا مؤقتا.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٩٧٤ تاريخ ٦/٧/١٩٩٧ عدم الموافقة على تعديل شارع ضمن رقم (٧) وذلك في بلدة الوادي الاخضر/ لواء وادي السير.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٩٧ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٤٨٥ تاريخ ٢٢/٤/١٩٩٧ الموافقة على تصديق مخطط احداث شارع ضمن حوض ٤ في بلدة/ البحاث لواء وادي السير تصديقا مؤقتا.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالوكالة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥١٠/٩ تاريخ ٢٧/٤/١٩٩٧ الموافقة على الغاء طريق الدرازي ضمن الحوض رقم ٢ في قرية البصة/ لواء وادي السير وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.
يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكاتب اللجنة اللوائية في لواء وادي السير ومكاتب بلدية الوادي الاخضر وتقديم اعتراضاتهم الى امين سر مجلس التنظيم الاعلى باليد او البريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥١٠/٩ تاريخ ٢٧/٤/١٩٩٧ الموافقة على تعديل مسار شارع ضمن الحوض رقم ٥ في قرية البصة/ لواء وادي السير وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.
يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكاتب اللجنة اللوائية في لواء وادي السير ومكاتب بلدية الوادي الاخضر وتقديم اعتراضاتهم الى امين سر مجلس التنظيم الاعلى باليد او البريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

في ذمة الله

نعي فاضل

جري خلف وعائلته

ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

شفيقة زريقات

ويتقدمون من ابنائها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان.

مشاركة عزاء

دائرة الاشتراكات والتوزيع في جريدة الدستور

يشاركون الدكتور حران زريقات احزانه بوفاة والدته المرحومة

شفيقه فرج عويس زريقات

ام حران
ويتقدمون من زوجها وانجالها وآل زريقات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى **ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة** وفاة المرحومة شقيقة الزميل

سعيد محمد رشيد الصوص

ويتقدمون من آل الصوص باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل غيث في الاردن وفلسطين المرحومة الحاجة

سبتية خضر سلامة

ارملة المرحوم الحاج حسن خلف غيث ووالدة كل من تيسير ووليد وخميس وعصام غيث التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٣١/٧/١٩٩٧ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ١/٨/١٩٩٧ من مسجد اسكان ابو نصير الكبير الجديد تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولدها تيسير حسن غيث الكائن في الدوار السابع / شارع عبدالله غوشة خلف مجمع جبر لاسكان المهندسين في الشارع المقابل لكافوتالز وللنساء في منزل حفيدها بلال تيسير غيث مجاور لصيدلية غيث وخلف سوبرماركت نوفل في الدوار السابع.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شابة فاضلة

تنعى عشيرة المناعسة عامة وعشيرة الحسين خاصة ببالغ الحزن وعميق الاسى ابنتهم المرحومة المأسوف على شبابها

وفاء ابراهيم عبد الله غيث المناعسة

شقيقة كل من النقيب معن ابراهيم المناعسة ومحمد ابراهيم المناعسة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ١٨ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر في قرية العال
انا لله وانا اليه راجعون

اعـــــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء وادي السير بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية بلدي الوادي الاخضر رقم ٧ لسنة ١٩٩٧ والمتضمن الموافقة على تعديلات تنظيمية ضمن الاحواض ذوات الارقام ٧، ٨ من اراضي البصة حسب المخطط المقترح الوارد بكتاب معالي وزير البلديات رقم و/٣٦/٩/٨٦٥٨ تاريخ ٧/٤/١٩٩٧ بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس بلدي الوادي الاخضر اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

علي العزام
متصرف لواء وادي السير
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء وادي السير

اعـــــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء وادي السير بانها قررت الموافقة على التصديق مؤقت من الحوض رقم ١٠ القليلات وحوض ٩ الحد والرميلي في منطقة البحاث والوارد على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ع/٩/١/١٤٨٢٠ تاريخ ١٤/٦/١٩٩٧.
بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب سكرتير اللجنة اللوائية في متصرفية لواء وادي السير اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

علي العزام
متصرف لواء وادي السير
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء وادي السير

نعي سيدة فاضلة

ينعى مدير عام واسرة مستشفى الاردن

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

شفيقة فرج عويس زريقات

والدة زميلهم الدكتور حران زريقات
داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة شركة المستثمر الاردني - مهندسون مستشارون وعائلاتهم المرحومة

شفيقة فرج عويس زريقات

والدة رئيس هيئة المديرين المهندس مروان زريقات واذ يتقدمون من زميلهم الفاضل المهندس مروان وال[illegible] واشقائه وشقيقاته وعموم آل زريقات وعويس الكرا[illegible] باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسي[illegible] جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد - تنعى عشيرة الصبيحي في الاردن والخارج وبقلوب مؤمنة بقضاء الله تعالى [illegible] فقيدتهم المرحومة الحاجة

فاطمة ثلجي الصبيحي

ارملة المرحوم محمود حمد غنام الصبيحي

ووالدة المرحوم سليمان وعبدالله والتي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٨٩ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في اربد امس تغمدها الله تعالى بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ابنها عبدالله الكائن في الحي الشرقي - شمال مسجد بلال قرب مضافة الملكاوية - اربد

نعي فاضلة

تنعى عشيرتي النوافلة وبني سلامة بمزيد من الحزن وفاة المرحومة الحاجة نورة محمود الالفي ارملة المرحوم الحاج

محمد عبدالعزيز نوافلة

ام ابراهيم
ووالدة كل من احمد وياسين وصالح وصبحي ومحمود التي وافتها المنية امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسوف يشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد سموع الكبير.
تقبل التعازي في منزل ولدها صالح في الحي الجنوبي سموع وللنساء في منزل ولدها ياسين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

اربد / تنعى عشيرة آل الغريفات في اربد وداخل [illegible] وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المربي الفاضل [illegible]

محمود محمد البخيت الغري[illegible]

(ابو رائد)
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس.
وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من [illegible] صلاح الدين الى مقبرة المدينة الصناعية
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل شقيقه (ابو حسين) الكائن في اربد التركمان / شمال مسجد صلاح الدين.
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

اربد / احمد عواد ابو المعتصم واولاده
يتقدمون بأصدق مشاعر العزاء والمواساة من [illegible] الغريفات بوفاة صديقه المربي الفاضل

محمود محمد البخيت الغري[illegible]

ابو الرائد
سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته و[illegible] فسيح جناته ويلهمنا وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد - بيت راس: عشيرة الطعانيه تتقدم بعظيم الامتنان وجزيل الشكر الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم الشاب

احمد عبدالمهدي الطعاني

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات، سائلين المولى القدير ان لا يريهم مكروه بعزيز

نعي فاضل

نبيل هاشم محمد قاسم
ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرح[illegible]

توفيق شاكر حسن ابو عو[illegible]

ويتقدم من آل المرحوم الكرام بأحر مشاعر ال[illegible] والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفق[illegible] بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أ[illegible] وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
- الخليل - عبدالعزيز كايد السلايمة - ابوصبري - ٦٤ عاما
- الخليل - سعير - الحاج حمدان احمد الفروخ - ابوعيسى - ٩٠ عاما
- البيرة - عطا جودة عودة القرعان - ٤٢ عاما
- طولكرم - الحاجة منيرة نمر الجيوسي - ام بسام - ٧٧ عاما
- غزة - الحاج ياسر احمد اسماعيل مطر - ٣٦ عاما
- جنين - اليامون - فايز خالد الحبدي - ابوخالد - ٤٧ عاما
- نابلس - عسكر القديم - حسين حسني عاشور - ابونضال - ٥٥ عاما
- مزارع النوباني - عارورة - محمد داود علي العلي - ابو داود - ٥٩ عاما
- عنبتا - علي حسين حسن نمري - ابوعزات - ٩٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون


● الامير الحسن يخاطب اعضاء البعثة الرياضية

ولي العهد يكرم البعثة الرياضية العائدة من الدورة العربية

الحسن: الشكر والتقدير للابطال الذين كحلوا عيوننا بالانجازات

الارقام ليست بعيدة المنال والاعمال الرائعة وعد وعهد نلتقي عليه

كتب شبلي الشطرات

قال سمو الامير الحسن ولي العهد اننا لا نعطي فرحتنا لاحد انا ما قلنا الحمد لله لهذا الانجاز الرياضي الاردني الذي انعشنا به شبابنا وانعشنا الامل الكبير في ان يكون العطاء الاردني النوعي في كل المجالات اقتصاديا وتربويا واجتماعيا ورياضيا عطاء يتمثل بالخلق الاردني والذي يعني القول والفعل ويعني ايمانا وانتماء واخلاقا وعمالا شبابيا.

جاء ذلك عندما خاطب سمو الامير الحسن اعضاء البعثة الرياضية الاردنية العائدة من الدورة الرياضية العربية خلال حفل الغداء التكريمي الذي اقامه سموه في مدينة الحسين للشباب ظهر امس بحضور الامير عبدالله بن الحسين والامير رashed بن الحسن والامير رعد بن زيد ووزير الشباب وامين عام وزارة الشباب لامين عام اللجنة الاولمبية ورؤساء الاتحادات الرياضية وكامل اعضاء البعثة الرياضية للدورة العربية الثامنة.

وقال سموه في بداية كلمة القاها في الحفل اسمحوا لي في ذروة هذه الفرحة الشبابية والوطنية وبعد ان اتيت من التشرف باللقاء بالرياضي الاول جلالة الملك الحسين اعلن واؤكد ان العمل المضني من ساعات التدريب والتهيئة والالتزام بجدية المرحلة القادمة من الدعم المعنوي والمادي ان شاء الله متكافئ مع هذه الاعمال الرائعة هو ما نلتقي عليه اليوم من وعد وعهد ان شاء الله.

واضاف سموه قائلا مرة اخرى اذكر ما تحدثنا به خلال شهر رمضان وهو الالتزام الاكيد بخطة رياضية تنبع عن لقاء رياضي على غرار اللقاء التربوي الاخير.

● سموه يصافح جريس تادرس


● الامير الحسن يصافح الزميل شبلي الشطرات

● ولي العهد يتوسط الامراء عبدالله ورعد وراشد وفي الصورة وزير الشباب

عدسة معتصم المالكي

وقال الامير الحسن ان هذا العمل يجب ان يكون عملا وطنيا شاملا اما فيما يتعلق بالانجازات نكرنا بالتحديد ان الارقام ليست بعيدة المنال ومرة اخرى اؤكد على الرياضة المدرسية والتاكيد على العلاقة العضوية بين البنية التحتية للتربية والتعليم والرياضة واملي كبير في ان يتم عقد هذه الحلقة الدراسية في هذا الصيف وقبل الموازنة.

ووجه سمو الامير الحسن شكره وتقديره للابطال الذين كحلوا عيوننا بانجازاتهم الرياضية وللذين قدموا التبرعات لدعم الحركة الرياضية.

وقال ولي العهد لم يسأل احد عن شمال وجنوب ولا عن شرق وغرب ولا عن مسقط رأس سائلنا عن الوان الميداليات.

اما الدورة الرياضية التاسعة فهي امانة في ايديكم الآن والحصول على هذا الشرف لم يكن سهلا والقدر لكم التعب والجهد والعطاء.

واشاد سمو الامير الحسن بالدعم الكبير الذي يقدمه الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم وقال لولا الدعم المعنوي والسهر الطويل للامير عبدالله لما تحقق هذا الانجاز الكروي حتى اصبحنا نقول الآن ان كرة القدم اولا.

وقال الامير الحسن لا استطيع ان اعبر عن شكري للاسرة الاردنية كافة في مثل هذا اللقاء ولكن لكم مرة ثانية اسرة الحسين الواحدة كلمة شكر وعرفان.

وقال سمو الامير الحسن في ختام حديثه هناك كلمة اخيرة ربما غير متصلة مباشرة بهذه المناسبة واود ان اذكر بشيء من الاسف والحزن، ان للفرحة سيبا واود ان اذكر بالجرحى والقتلى ليان حوادث اطلاق النار التي زامنت هذا الانجاز الرياضي الكبير مرة اخرى ان يكون تعبيرنا بالفرحة رياضيا بمعنى الكلمة والامل ان نستمر بالتصويب والتصحيح والتطوير لعطائنا النوعي.

ووجه سموه الشكر الى فرقة معان للفنون الشعبية والفنان عمر العبدالات على مشاركتهم في هذا الحفل.

والقى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة وزير الشباب كلمة وجه الشكر الى جلالة الملك الحسين الرياضي الاول وشكر سمو الامير الحسن على هذا التكريم ووجه الشكر لاصحاب السمو الامراء على دعمهم ومتابعتهم.

وقال وزير الشباب انهم يا سيدي ابطال الاردن الذين ادخلوا الفرحة لقلوبنا وآمنوا ان هامتهم بارتفاع هامة الوطن وبارتفاع هامة قائد الوطن عاليا دائما.

ووصف الدكتور ابو عين هذا الانجاز بانه نقطة بداية وانطلاقة جديدة من موقع متقدم وصلوا اليه الى موقع افضل.

الامير عبدالله يلتقي البعثة الاعلامية

يلتقي سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم مع البعثة الاعلامية للدورة الرياضية العربية وذلك ظهر يوم غد السبت.

وقال سموه ان هذا اللقاء سيتم من خلاله اطلاع اعضاء البعثة على اهمية الانجاز الكروي الذي تحقق في الدورة الرياضية العربية والقاء الضوء على التحضيرات المقبلة التي تهم شؤون اللعبة.

فرقة معان ومشاركتها الفعالة

وخلال الحفل قدمت فرقة معان للفنون الشعبية وصلات فنية تخللها الاغنيات الوطنية والدبكات الشعبية.

وتفاعل الحضور مع اداء الفرقة وصفق لها الحفل بصورة متواصلة.

العبدالات يغني والمنتخب يرقص

وحين بدأ الفنان الكبير عمر العبدالات يغني للمنتخب الوطني والوطن تفاعل الحضور ورقص نجوم الرياضة الاردنية لكن رقصة المنتخب الوطني للكرة كانت الاكثر اثارة فقد تناوب النجوم وتشابكت الايدي والتحق الجهاز الفني بطلب من اللاعبين فكانت فرحة لا توصف.

● ويصافح لاعبات التايكواندو والكراتيه


● سموه يصافح حارس المرمى محمد ابو داود وبيدو بسام الخطيب

● فرقة معان قدمت فقرات انيقة


● عمر العبدلات يغني للمنتخب

برعاية مرتديلا شعبان.. بطولة المملكة لالعاب القوى تختتم اليوم

صمود الارقام ومشاركة واسعة لكلا الجنسين

عمان – الدستور من محمد العنباوي

تسدل الستارة اليوم على فعاليات بطولة المملكة المفتوحة لالعاب القوى التي تنظمها اتحاد اللعبة بدعم ورعاية السيد ضرغام شعبان صاحب مؤسسة شعبان للحوم «مرتديلا شعبان» على مضمار ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب حيث ستقام المسابقات على فترتين صباحية تبدأ من الساعة ١٠ وتنتهي الساعة ١٢,٢٠ ومسائية تبدأ الساعة ٢ وتنتهي الساعة ٣,٣٠ مساء حيث سيتم توزيع الجوائز على ابطال المسابقات في النهاية.

وكانت البطولة قد انطلقت امس ولم يسجل اي رقم اردني في الفئات الثلاث للرجال والشباب والنساء حيث بقيت صامدة بيد ان الشيء المفرح هو الاعداد الكبيرة التي شاركت في المسابقات من كلا الجنسين حيث اعرب المهندس فؤاد القومي رئيس الاتحاد عن سعادته لمشاركة عدد كبير من الناشئين والناشئات حيث ظهر عدد منهم يبشر بمستقبل جيد ووعد المهندس القومي بمتابعة هؤلاء وتدريبهم باشراف مدربي الاتحاد.

والجدير بالذكر ان هذه البطولة اقيمت لاختيار المنتخبين الوطنيين للرجال والنساء للمشاركة في بطولتي العرب بالسعودية وسوريا وقد سيطر على مسابقات الشباب لاعبو يرموك البقعة، اما مسابقات الرجال فقد تفوق فيها لاعبو الفرقة الخامسة ومسابقات النساء توزعت على اندية عمان والاستقلال والتقدم، وتاليا النتائج النهائية لمسابقات الامس:

الرجال

الوثب الطويل
الاول: نايف القاسم ف٥ ٦,٧١م، الثاني عبدالمنعم محمود ف٥ ٦,٥٧م الثالث عمر المومني (العربي) ٦,٥١م.

الجلة
الاول محمد حسن ف٥ (١٣,٣٦م، الثاني هيثم مرشود (ج. اليرموك) الثالث عمر سالم ف٥ ١١,٨٣م

٤٠٠م حسين العماريين (الفرزخ) ٥٠,٨ث، الثاني احمد الفقيه (ج اليرموك) ٥٠,٩ث، الثالث محمود مقضي (النقع) ٥٥,٩

٤٠٠م حواجز الاول طارق غازي (الاستقلال) ٥٥,٩ث، الثاني محمود منصور عمان ٥٦,٣ث

الثالث نضال شلباية (ج اليرموك) ٥٨ ث

٤*400م
الاول الفرقة الخامسة ٣,٣٠,٦د، الثاني جامعة اليرموك ٣,٧,٦د الثالث النقع ٣,٣٩,٩د

١٥٠٠م
الاول محمد خلوف (الاتحاد العسكري) ٤,٠٦,٢ د الثاني مفلح عايد (عمان) ٤,١٠,٠٠د الثالث دخل الله فلاح (ام قيس) ٤,١٢,٠٠د

٥٠٠٠م
الاول محمد خلوف (الاتحاد العسكري) ١٥,١٥,٧د الثاني محمد ملكي (ام قيس) ١٥,٥٨,٠٠ الثالث عمر عارف (النقع) ١٦,١٢,١د.

٥٠٠٠م مشي
الاول معين طه (ام قيس) ٢٣,٢٥,٥د الثاني خالد البخيت (البقعة) ٣٥,٣٠,٠٠د

الشباب

الرمح
الاول مهدي المومني (الجوفة) ٤٠,٢٤م الثاني شادي رولشدة (الفرزخ) ٣٨,٩٢ الثالث طارق السراج (الاستقلال) ٣٦,٣٤م

القرص الاول محمد شريف (الجوفة) ٢٩,٢٠م الثاني زيد السعيد (ي البقعة) ٢٧,٤٢م الثالث طارق المومني (الجوفة) ١٤,٤٦م

العالي
الاول هاني سعدو (الاستقلال) ١,٧٤م الثاني ايمن عبدالسلام (ي البقعة) ١,٧٤ الثالث احمد الشتاق (العربي) ١,٧٠م



● بوستر البطولة

٤٠٠م
الاول محمد السعيد (ي البقعة) ٥٥,٣ث الثاني لوسكار احمد (الجوفة) ٥٦,٠٠ث الثالث تامر احمد (ام قيس) ٥٧,٧ث

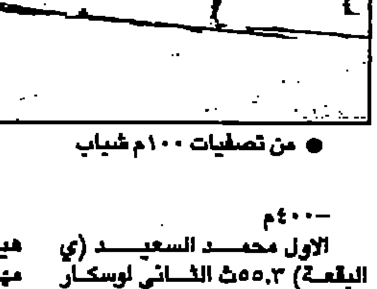
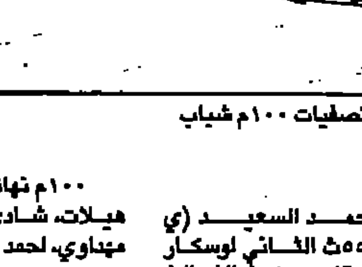
٤٠٠م حواجز
الاول مصطفى اللوزي (ي البقعة) ٥٩,٩ث، الثاني زهير مسلم (ي البقعة) ١,٠,٦ الثالث رافت الرفاعي (العربي) ١,٠٧,٠٠د

١٥٠٠م
الاول محمود خليل (ي البقعة) ٤,١٣,٣د
الثاني احمد المطري (الاستقلال) ٤,١٩,٩د
الثالث عمر مفرح (ي البقعة) ٤,٣٠,٠٠د

٤*100م الاول يرموك البقعة ٣,٤٦,٩د الثاني العربي ٤,٠٩,٦ د الثالث النقع ٣,٣٣,٩د

٥٠٠٠م
الاول محمود ارحيل (ي البقعة) ١٦,٠٢,١ الثاني محمد السرور (ي البقعة) ١٦,١٨,١د الثالث عبدالفتاح رجا (البقعة) ١٧,٣١,٠٠د

١٠٠م نهائي هشام زكي، رامي هيلات، شادي جدعون، مازن مهداوي، احمد الشعار، محمد اسامة



● من تصفيات ١٠٠م شباب

النساء

٤٠٠م حواجز
الاول هيا قطامي (عمان) ١,١٢,٤ د الثاني دانا يونس (عمان) ١,٢٩,٣د
طويل
الاول بسمة عبدالرزاق (النقع) ٤,٧٩م، الثاني رولا التعمري (عمان) ٤,٢٠م الثالث اروى ابو الشباب الجوفة ٤,١٩م

٢٠٠م
الاول آلاء عبدالهادي (الاستقلال) ٢٧,٣ ث الثاني ليني الزعبي (عمان) ٣٠,٣ ث الثالث دانا عبدالله عمان ٣٠,٦ث

١٥٠٠م: الاول عفاف سلامة (النقع) ٥,٢٣,٢د
الثاني هادي جميل (الجوفة) ٥,٢٣,٤د، الثالث روان جميل (الاستقلال) ٥,٢٣,٥ د الثالث ي/ البقعة

٤ × ٤
الاول (عمان) ٤,٥٥,٠٠د


● مندوب الدستور شارك في التتويج

الثاني (الجوفة) ٥,٠٤,٠٠د الثالث (النقع) ٥,٥٢,٦د

الجلة
الاول رحاب عبيدات (الاستقلال) ٨,٠٠م، الثاني اميرة حسن (الوحدة) ٦,٦٦م

القرص
الاول بسمة عبدالرزاق (النقع) ١٩,٩٨م، الثاني عزة النابلسي (عمان) ١٩,٧٠م، الثالث رحاب عبيدات (الاستقلال) ١٩,٣٤م

٤٠٠م
الاول هيا قطامي (الاردنية) ١,٠٤,٠٠د الثاني هناء عطية (الاستقلال) ١,٠٥,٤د الثالث ديمة حطاب (ملحص) ١,١٣,٥ د

١٠٠م
الاول بسمة عبدالرزاق (النقع) ١٣,٣ث الثاني نور زكي (عمان) ١٣,٥ الثالث ليتى الزعبي (عمان) ١٤,٢ث

مسابقات اليوم (نهائي)
الفترة الصباحية

الساعة ١٠ صباحا ٤٠٠م والقفز بالعصا والرمح والثلاثي للرجال والوثب الطويل والكرة الحديدية للشباب والوثب العالي للنساء، وفي الساعة ١٠,١٠ مسابقة ٤٠٠م للشباب وفي الساعة ١٠,٢٠ مسابقة ٣٠٠٠م موانع للرجال وفي الساعة ١٠,٤٠ مسابقة ٣٠٠٠م موانع شباب وفي الساعة ١١ مسابقة ٢٠٠م للرجال وفي الساعة ١١,١٠ ٢٠٠ مترللشباب وفي الساعة ١١,٢٠ مسابقة ١٠٠٠٠م للرجال وفي الساعة ١٢ مسابقة ٤*١٠٠م للرجال الساعة ١٢,١٠ مسابقة ٤*100م للشباب وفي الساعة ١٢,٢٠ مسابقة ٤*١٠٠م للنساء

الفترة المسائية (نهائي)

الساعة ٢ بعد الظهر ١١٠م حواجز ورمي الرمح للنساء والوثب العالي والقرص للرجال والثلاثي للشباب الساعة ٢,٢٠: ١١٠م حواجز شباب والساعة ٢,٣٠: ١١٠م حواجز رجال والساعة ٢,٤٠: ٨٠٠م شباب والساعة ٢,٥٠: ٨٠٠م رجال والساعة ٢,٥٠: ٨٠٠م للرجال والساعة ٣: ١٠٠م للشباب وفي الساعة ٣,٢٠: ١٠٠م للرجال.

فوز الجيل على الاشرفية بالسلة

في اطار مباريات بطولة دوري كرة السلة التصنيفي لاندية الدرجتين الثانية والثالثة تغلب امس فريق نادي الجيل على نظيره فريق الاشرفية بنتيجة (٦٨/٤) والشوط الاول (٣٨/١٦) في اللقاء الذي اقيم على ملعب الاتحاد بجبل عمان.

بطولة الشرق الأوسط لبناء الاجسام في عمان

تسلم اتحاد بناء الاجساد يوم امس الاول موافقة سورية على المشاركة ببطولة الشرق الاوسط المقرر اقامتها في عمان خلال الفترة من ١١–١٥ / ايلول القادم في عمان ليرتفع عدد الدول التي اعلنت مشاركتها في البطولة الى خمس دول هي: الامارات، العراق، فلسطين وسورية والاردن ويذكر بان اتحادنا كان حدد الموعد النهائي لاعلان المشاركة بتاريخ (١٠) الجاري، وكان الاتحاد قرر في جلسته التي عقدها مساء امس الاول برئاسة السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس الاتحاد الاستمرار في التحضير لانجاح هذه البطولة من كافة الجوانب الادارية، المالية والفنية حيث سيشارك الاردن البلد المستضيف للبطولة بعشرة لاعبين تحتسب نتائج افضل خمسة منهم في المجموع العام وقرر الاتحاد مخاطبة مؤسسات وطنية وشخصيات داعمة للوقوف الى جانبه مثلما قرر اقامة حفل استعراضي في الطفيلة مساء يوم الخميس القادم بناء على دعوة تلقاها من نادي عيمة الرياضي. وطلب الاتحاد من لاعبي المنتخب الوطني الذين يستعدون لبطولة الشرق الاوسط التجمع عند الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس القادم في المركز العالمي للتوجه الى الطفيلة وهم: ابراهيم سرور، محمد الخلدي، نصر الله محمود محمد حسني، خالد علي، زكريا رفيق ويوسف احمد وحسن العناني.

في المرحلة الثالثة من دوري الممتاز لكرة القدم

الحسين اربد يجتاز الشباب نحو الصدارة
الرمثا يتأهب للقادسية والجزيرة ينتظر الكرمل

تقدم فريق نادي الحسين اربد الى صدارة مسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الممتازة بكرة القدم وذلك اثر تغلبه على فريق نادي شباب الحسين (١/صفر) في اللقاء الذي اقيم امس على ملعب الحسن في اربد ضمن مباريات الاسبوع الثالث من المسابقة.

اليوم تستكمل مباريات المرحلة الثالثة باقامة مباراتين حيث يستضيف الرمثا على ملعب الحسن في اربد نظيره فريق القادسية الساعة (٥) مساء. وفي نفس الوقت يشهد ستاد عمان لقاء الجزيرة مع الكرمل.

الحسين ١ ش. الحسين صفر

مارس لاعبو الشباب اسلوب الانحصار المباشر على اللاعب المستحوذ على الكرة والذي افقد فريق المضيفين فرصة التصرف بحرية بالكرة فتعثرت التمريرات المقطوعة والتي ارتدت بجهود معاشي وسريع الفزع دفاعات الاصفر الذي حرص على تواجد حبيبة والاسعدي ومن خلفهم عبدالحميد ضمن المربع الخلفي مع تراجع الخطيب وخلدون لقطع طريق امداد الكرات لثنائي هجوم الشباب الكتوت والحمايشة لتحركاتهما المرعبة من العمق.

وجاء امداد الشقران والخالدي من الاطراف بدون فاعلية نظرا لقسرة روحي والجعفري قبل استبداله بالقططي على اغلاق الاطراف التي كانت شبه معطلة واصرار العسري وخلدون على الاعتماد عن البوابة الاساسية المزدحمة دون جدوى رغم تقدم يسار لتشكيل مثلث هجومي مع الخطاطبة والعلاونة المحاصرين بشدة من جانب ناصر وابراهيم وتفرغ عصفور لمعالجة الكرات الامامية الساقطة بسهولة ولم تثمر تسديدات الشقران والخطيب البعيدة في بث الرعب في اوصال شباب الحسين الذين سحبوا بساط التفوق من تحت اقدام لاعبي الحسين وسط الميدان امام خبرة ونشاط الحرصور والعابورة وعصام محمد فهد مرمى خلدون باكثر من كرة بدأها العابورة باحتضان الحارس ثم فاتت كرة الكتوت الخطرة عن المرمى وفور وصول الشباب الى ارض الملعب حصل على ورقة التبديل الاول وحل مختار العلاونة بعد مرور (٢٥) دقيقة اتبعه عارف الذي دفع المدرب بورقته الهجومية لاعادة الاتزان لفريق الذي كاد ان يفقده واحدث اشراكهما نشاطا هجوميا جاء متاخرا وفيه اتيحت فرصة امام الخطاطبة غزاله الرشيق تصدى لها علي محمود حارس الشباب وحولها ببراعة لركنية.

صحوة وهدف للحسين

يبدو ان التعليمات التي تلقاها لاعبو الحسين بين الشوطين قد اعطت ثمارها في الشق الهجومي بمستهل الشوط الثاني حيث لعب الشقران المتقدم للاسناد كرة عرضية على قدم الشباب تابعها بباطن قدمه لتلتصق بالشباك من الحلق. لكن سريعا ما عوض الفرصة الضائعة عندما لمح الخطاطبة بذكاء الشباب المتحفز لعبها امامية مباشرة خلف المدافعين ليواجه الحارس ويسدد بعنف في الزاوية المغلقة هدف السبق بالدقيقة (٥٨).

هذا الهدف اكسب العاب الحسين الثقة في انهاء صمود الشباب حيث شكلت انطلاقات عارف السريعة وراء التمريرات الامامية التي كانت سمة هجماته مصدر خطورة دائم ازعج دفاع الشباب الذي تعامل باسلوب ابعاد الكرات من اول لمسة وابقى اعتماده على الهجمات المرتدة التي لم يحسن صرصور والكتوت والحمارشة في استغلال اخطاء مدافعي الحسين في مواجهة المرمى اكثر من حركة وسط صيحات مدربه الذي لم يهدأ صوته ابدا طيلة شوطي المباراة.

• عبدالله الشباب

وفي اول تسديدة للشباب من خارج المنطقة عجز الحارس عن السيطرة عليها لترتد امام الخطاطبة الغزال الرشيق لترتطم بالمدافعين في طريقها للشباك.

وكان لا بد لشباب الحسين ان يعيد تنظيم صفوفه بمحاولات مكثفة لتعويض الهدف لم يكتب لها النجاح بعد ان عجز مهلجمود عن استثمار الفرص التي اتيحت له ابرزها تسديدة الكتوت التي حادت عن المرمى وقبلها كان القططي يتسرع بالتسديد لتضيع الفرصة.

وانفرد الكتوت بخلدون لكن الراية سبقت تسديدته التي جاءت بين قبضة الحارس الذي قطع تمريرة صرصور قبل ان تصل رأس القططي المتحفز على مشارف الجزاء.

الرمثا x القادسية

الرمثا العائد من معسكره التدريبي والذي اعاد النظر باسلوب اداء نجومه ورصيده (٤) نقاط يستضيف القادسية صاحب فوز وخسارة ورصيده (٣) نقاط في مباراة قوية تقام على ملعب مدينة الحسن.

وكعادته يبادر الرمثا بالهجوم رغم ان الجبهة تغيب لفترات ليست قصيرة تشعر الوسط بالحرج الامر الذي يدفع موفق ومراد والداود وحسين للتقدم بتوازن لاسناد قويدر او فريد وسليم ولكن تبقى هذه المحاولات بدون فائدة لان معظم الكرات تذهب سريعة وبحاجة لضبط اكثر ومساهمة في الاطراف من قبل ليث ومنصور ويزيد الحمل على بلال والخزعلي. ويستفيد الرمثا من مشروع تبادل المواقع في الهجوم للبحث عن المنافذ وبالتالي تبقى خطورة الرمثاوية قائمة.

القادسية صاحب العروض المتفاوتة من مباراة لاخرى بسبب تباعد خطوطه يسعى لقطف نقاط المباراة والتخلص من عدم الفاعلية الهجومية وذلك بدفع اكثر من لاعب للتقدم الى جانب مازن وزيد عواد. ويلخذ العوضات على عاتقه مهمة قيادة هجمات فريقه ويترك حرية الاسناد والمساهمة الهجومية للثنائي ثائر ورعد واحيانا وتبرز مشاركات العكة وعصام في الوقت الذي يلخذ فيه الثلاثي بيان واحسان وامجد على عاتقهم وقف الهجمات المعاكسة.

الكرمل x الجزيرة

لم تستمر بداية الكرمل القوية والتي كان عنوانها الانقضاض على الكرة دون خوف. فقد نجح الفريق امام الرمثا في افتتاح موسمه وتعثر امام البقعة وخسر بقسوة. ولكن تطلعاته لمباراة اليوم ربما تفيد خاصة وان حالة تحسن ظهرت واضحة في تدريبات الفريق الاخيرة حيث ركز الفريق على استغلال سرعة ثنائي الهجوم ناصر ومروان او محمود وضرورة عدم التركيز على الدفاع وتكثيف العدد وتحرر جاسم وسمير وتوهان من الاسلوب الدفاعي على حساب الهجوم والوسط معا بدفع البقيعي وسليمان للتقدم دون خوف.

الجزيرة وهو صاحب فوز وخسارة يبالغ في المحافظة على مواقعه ويعتمد في كثير من الاحيان على سرعة تمرير الكرات من الخلف وهذا يسبب ثغرات بين خطوط الفريق ويؤدي الى اتساع رقعة المساحة بين الوسط والدفاع حين يندفع الخطيب وقبلان وعقل ووليد دون تفكير بالعودة للمساندة ومع مرور الوقت نجد ان الفريق يشن هجمات بتفاضل عددي يكتسب من جراء ذلك الحصول على العديد من الفرص وابقاء الخطورة قائمة على مرمى منافسه.

في اللقاء الودي بكرة القدم

القوة الجوية العراقي يتفوق على الوحدات بالثلا[ثة]

• أداء جاد في لقطتين

لم يجد فريق القوة الجوية العراقي صعوبة كبيرة في زرع ثلاثة اهداف نظيفة في مرمى الوحدات وذلك في اللقاء الودي الذي جرى على ستاد عمان الدولي الليلة الماضي، بحضور اكثر من (٦) الاف متفرج يتقدمهم الدكتور صالح ارشيدات نائب رئيس اتحاد الكرة الذي حضر جانبا من هذا اللقاء وكذلك السفير العراقي في عمان.

الفريق العراقي الشقيق كانت له الافضلية معظم وقت المباراة، وكان الافضل بنقل الكرات والتنويع في توصيلها امامية للثنائي اكرم عما نوئيل ورزاق فرحان ساندهم في ذلك بفاعلية رباعي الوسط مهند علي ومظهر خلف ووليد فهد ومنذر خلف.

بالمقابل لعب الوحدات باسلوب جديد ٥/٣/٢ يحاول من خلاله مدربه الجديد جسام، ان يجري تغيرات جذرية على الطريقة المعتادة للاخضر فاحتاج اللاعبون الى المزيد من الثقة لهضمها فكانت بعض الكرات العرضية من مشاركات فيصل وعصام دون استثمار حقيقي، رغم محاولات جهاد وهنطش التي انتهت لصالح دفاع الضيوف، والسبب في ذلك عدم توفر الاسناد الكامل من خط الوسط، مما دفع المدرب لاجراء سلسلة من التبديلات فاشرك انس والشمالي ومشام ويحلوز بدلا من عصام وعلي جمعة وجهاد في محاولة لمجاراة سرعة وخبرة الفريق العراقي الذي لعب اواخر المباراة باسلوب شامل وسريع ارهق وسط الوحدات فتحمل العموري وابو زمع الكثير من العناء.

ومع هذا لم يستثمر الاخضر بعض الكرات العرضية، ول[...] بالتسديد من داخل المنطقة.

اهداف المباراة

د. ٢٩ – تناول رزاق [...] كرة من امام المدافعين و[...] الغندور دون مقاومة وحقق [...] الاول.

د. ٦٣ – فهد علي لخذ [...] امام المنطقة وتوغل رغم [...] المدافعين له، ووجد الفرص[ة] لتوجيه كرة زاحفة عبر [...] الشباك.

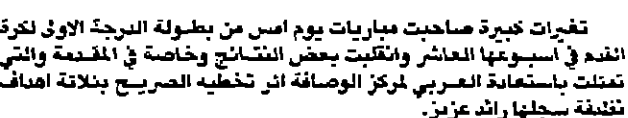
د. ٦٥ – ضربة جزا[ء] تعرض هيثم كاظم لعرقلة بحلوز سددها وليد فهد [في] الغندور الهدف الثالث.

هذا وتسلم الفريق ا[...] الضيف كاس اللقاء المق[دمة من] الوحدات المستضيف.

---

(٣) مباريات بالاسبوع العاشر من كرة الاولى

العربي يستعيد عافيته والوصافة بالصريح والطالبية يصعق اليرمو[ك]
القوقازي يواصل صحوته وسحاب يخطف التعادل من الزرق[اء]



تغيرات كبيرة صاحبت مباريات يوم امس من بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعها العاشر وانقلبت بعض النتائج وخاصة في المقدمة والتي تمثلت باستعادة العربي لمركز الوصافة اثر تخطيه الصريح بثلاثة اهداف نظيفة سجلها راند عزيز.

وساهم الطالبية ايضا بعودة العربي، الذي ازاح اليرموك في الزفير الاخير بالتعادل الذي حققه الطالبية، رغم تقدم اليرموك بالشوط الاول عن طريق ركلة جزاء سجل منها خالد يوسف.

وقبلها وعلى نفس ملعب البتراء كان سحاب يستعيد التعادل ٣/٣ من نظيره الزرقاء الذي تقدم حتى الوقت بدل الضائع ٣/٢ رغم ان الشوط الاول انتهى بالتعادل ١/١ فيما واصل القوقازي صحوته ورد ضيفه الطرة خاسرا ٣/١.

اليوم تقام (٣) مباريات في ختام الاسبوع العاشر تبدأ جميعها في الساعة الخامسة اقوى هذه المباريات تلك التي تجمع بين فريقي كفرسوم صاحب الصدارة برصيد (٢٤) نقطة وذات راس (١٤) نقطة وتقام على ملعب البتراء.

وفي نفس الوقت يلتقي على ملعب اربد فريقا الجليل (١١) نقطة والهاشمية (٨) نقاط.

ويستضيف العودة (١٠) نقاط على ملعب الزرقاء نظيره الشيخ حسين (١٢) نقطة.

الزرقاء/٣ سحاب/٣

لم يحسن لاعبو الزرقاء من المحافظة على تقدمهم امام سحاب ٣/٢، حتى الزفير الاخير عندما تلقفت شباكهم هدف التعادل.

عودة لاحداث اللقاء الذي شهد انفتاحا دفاعيا من كلا الفريقين وتعددت الفرص امام المرميين. استثمر من خلالها الزرقاء ترهل الجهة اليسرى لسحاب لجيرها لصالحه بعبور عابد وراضي وخالد فكانت الطريق الاقصر ومصدر الرزق الحقيقي الذي وضع من خلاله مرمى خالد سالم تحت التهديد. ومع ذلك بذل غالب جهدا مزدوجا لربط الخطوط واستطاع استثمار الكرة العرضية وادرك هدف السبق لسحاب بالدقيقة (١٧).

وكان يجدر بالثنائي احمد وماجد فهد ان يكونا اكثر جدية وزيادة تعزيز تقدم سحاب. لكن عابد ابراهيم وجد ثغرة عبر من خلالها ووصل اكثر من مرة لمرمى سحاب وسدد بالمرمى الاولى اخرجها خالد بصعوبة على حساب ركنية واخرى مرت بجوار القائم لكن الثالثة سكنت شباكه مدركا هدف التعادل وبدا سحاب وكانه لا يعنيه الفوز فباتت ملعباته خجولة بالشوط الثاني. وفي نفس الوقت لم تكن التغطية الدفاعية كما يجب فعبر عابد ابراهيم من نفس الجبهة.

وراوغ الجميع بما فيهم الحارس وسدد بالمرمى هدف التقدم بالدقيقة (٥٦).

ورمى سحاب بثقله لتعديل النتيجة ولحظة تلعثم دفاع الزرقاء بابعاد الكرة لمست يد احدهم احتسب الحكم ركلة جزاء ترجمها سالم فهد بالشباك بالدقيقة (٦٤).

لكن سحاب لم يحاول اصلاح الخلل بميسرته فكان راضي الزواهرة يلج من هناك ولحظة تلكؤ الناجي والدبوبي بابعاد الكرة خطفها راضي بالشباك هدف فريقه الثالث بالدقيقة (٧٣).

ولم يبق امام سحاب لرمي بكامل قواه فاندفع محمد فهد وعودة ومحمد صبرة وانس وغالب وسط تقوقع الزرقاوية للمحافظة على الهدف وبدأت الدقائق المتبقية قليلة. لكن محمد عادل استثمر الربكة امام المرمى وغمز الكرة برأسه مسجلا هدف التعادل في الوقت بدل الضائع ليطلق الحكم صافرته.

وحاول عدد من لاعبي الزرقاء الاعتداء عليه فوجهوا له سيلا من الشتائم.

• من لقاء الطالبية و اليرموك

يرموك عمان/١ الطالبية/١

دفع يرموك عمان ثمن ترهله بالعلة الصعبة وهو يكبو امام الطالبية متذيل القائمة ولم يقدم ما هو مطلوب منه للحفاظ على الوصافة.

ويبدو ان التوتر الذي داهم لاعبيه خشية من فقدان ولو نقطة تزيد من اطماع المطاردين جعل نهاياتهم سلبية ولم يتعاملوا بذكاء رغم الاختراقات من كافة المحاور. التي تمثلت بعبور رامي وسليمان من الاطراف او تقدم خليل وفادي لاستثمار المساحات التي يخلفها خالد يوسف وصلاح. وكان بامكان خالد وسليمان ان يفتتحا التسجيل في اكثر من حالة. لم يحسنوا التعامل معها خلال مواجهتهم لمرمى مصطفى الحلوة حارس الطالبية وبسالة وليد ورفاقه بابعاد الكرات. لكن وليد عجز عن ايقاف سليمان ولحظة انفراده من كرة زميله خالد تعرض للجنب احتسب الحكم ركلة جزاء ترجمها خالد يوسف بالشباك في الدقيقة (٤٠).

وعلى عكس ما توقعنا بالشوط الثاني ان يعيد اليرموك ترتيب صفوفه لكنه كان يخشى من هدف يصعب تعويضه فبدأت طلعاته حذرة رغم محاصرة جبر لموسى والحاوي ومحمد بمعاونة ناير وحلمي مع افساح المجال امام بدران للاسناد وتعزيز دور الوسط فظل مرمى جبران بعيدا عن الخطورة وللامانة فان المستوى من كلا الفريقين هبط بدرجة كبيرة.

وبدأ اليرموك يحصن منطقته الخلفية جيدا فتباعدت الخطوط بعودة رباعي الوسط في لحضان المدافعين.

وفي الوقت الذي كان فيه الجميع ينتظرون صافرة النهاية، كان هناك رأي اخر للاعب الطالبية محمد المغربي، عندما استقبل الكرة العرضية المرسلة له من الحاوي بذكاء وسددها مباشرة ضربت عارضة مرمى اليرموك وحارسه جبران واكملت طريقها صوب الشباك هدفا صعق اليرموك.

العربي/٣ الصريح/صفر

اربد – شاقي قطام

تناءب الجمهور وتسرب الياس الى نفوسهم جراء العرض الباهت الذي لم يرق الى المستوى المطلوب فجاء الاداء دفاعيا وانحصرت الالعاب وسط الميدان ولم تعد نشهد هجمة تستحق الذكر الامر الذي مكن حارسي المرمى اللعب براحة تامة باستثناء تسديد رأسية للعربي عبر العمري باحضان الحارس واخرى لراند ضربت القائم.

وفي الشوط الثاني بدا العربي اكثر تصميما نحو الفوز بعدما بات في موقع هجومي صرف لتميل الكفة لصالحه ولكن الصريح لم يلق سلاحه بل ظل يملك حيزا كبيرا من المناورة لفك الحصار المفروض.. باعتماد الهجمات المرتدة عبر ثنائي هجومه العمارين والشياب اللذين وقعا بين فكي كماشة دفاعات العربي التي لعبت بروح قتالية افشلت قدراتهما مع مرور الوقت كونهما لم يحظيا باسناد فاعل من الخلف الامر الذي حفز العربي لمواصلة العابه الامامية التي توالت على مرمى المنافس ليكون السباق في قطف ثمرة جهوده في الدقيقة ٥٦ بواسطة راند عزيز الذي استغل دربكة امام المرمى ولعب الكرة على يسار الحارس محمد العزام هدفا حرك به الامور من الطرفين لا سيما الصريح الذي قلم بعدة محاولات لم تثن العربي من ابقاء سلاحه الهجومي في مواجهة الدفاعات المقابلة التي عجزت عن ايقاف تطلعات هجوم المنافس الذي استعمل شتى انواع الفنيات لزيادة الغلة واستطاع راند عزيز في الدقيقة ٧٦ ان يضيف الهدف الشخصي والثاني له ولفريقه حينما عاجل كرة زميله العمري القوية التي ارتدت من الحارس العزام هدفا اخر لحاتم زهران الذي بلغته كرة ساخنة في موضع نموذجي للتسجيل على حساب ركنية ومع الزفير الاخير تمكن راند عزيز من تسجيل الهدف الثالث (هاتريك) هيأ له سامر كرة على طبق من فضة اقل ما يقال عنها كالهدايا ليسكنها بحرفنة على يسار الحارس معلنا ختام المهرجان.

القوقازي/٣ الطرة/١

بدأت المباراة متكافئة من الفريقين مع افضلية للقوقازي الذي امتاز بحسن بناء هجماته وتنفيذها بفضل تحركات علاء وراند ويوسف ووليد وامدادهما باتجاد عطا والجبور الذي اضاع فرصة عندما سدد كرة قوية امسكها العزام حارس مرمى الطرة (على دفعتين). وفرصة اخرى ضاعت من خالد عطا عندما سدد كرة من منطقة الجزاء مرت من فوق (العارضة).

بالمقابل كان الشمري يقوم بدور كبير في قيادة الخط الخلفي للقوقازي وزملاؤه خالد والعتيبي وجهاد في وقف هجمات الطرة التي كان يقوم بها اشرف وطارق عوض. وسدد طارق عوض كرة قوية مرت بجانب قائم القوقازي.

وفي الشوط الثاني واصل فريق القوقازي هجماته نحو مرمى الطرة. وكاد ان يحرز هدف السبق بعد ان تعثر نايف الجبور من قبل العزام حارس الطرة ولحتسب على اثرها الحكم ضربة جزاء سددها وليد نيب بجانب القائم.

ونشط الطرة من هجماته من تمريرات قصيرة وطويلة واستغل نضال سليم لحدى هذه التمريرات وسدد على الحارس وليد نيب الذي حولها الى ضربة ركنية.

وانقذ وليد نيب مرماه من هدف محقق بعد ان تصدى بقوة لكرة طارق عوض الذي كان في وضع انفراد. وفي الدقيقة (٧٥) سجل يوسف القريوتي الهدف الاول بعد استلامه تمريرة من ايهاب نشات. ونجح ايهاب نشات في الدقيقة (٨١) باضافة الهدف الثاني لفريقه بعد هجمة مشتركة بينه وبين خالد عطا مررها الاخير الى ايهاب.

وفي الدقيقة (٨٢) سدد علاء صالح كرة قوية من خارج من منطقة الجزاء اسكنها في مرمى العزام محرزا الهدف الثالث.

وفي الدقيقة (٨٦) سدد زياد عبد الكريم هدف الطرة الوحيد عندما تلقى كرة اشرف العرضية. وارتدت كرة نضال الحايك من قائم مرمى القوقازي.

الشيخ حسين - العودة

بعد ان اطمأن الشيخ حسين لوضعه. يسعى لتحسين موقعه بين الفرق ليسجل الانجاز المضاعف بالمحافظة على وجوده رغم حداثته بالأولى.

الشيخ حسين يحت[...] التغيير في نهجه بعدم الا[...] على المناولات الطويلة للا[...] وراند واستخدام الاطرا[ف] فارس وباسم من وعك[...] امام منطقة العودة. ا[...] بدعم الظهيرين خلدون دغش بعد ان يتولى قا[...] البناء ويتجول الساك[...] الهجومي بعد ان يجرف[...] العالم دفاع الشيخ نحو ا[...]

الجليل - الهاشمية

يدرك لاعبو الجليل[...] الهاشمية وحاجته لنقا[ط] من اجل الاطمئنان لوج[...] برحلة البقاء. الجليل لا[...] العابه بالدرجة الاولى المناورة بوجود ذ[...] ونذير ومصلح. الامر ال[...] الهاشمية على المراقبة ر[...] وسط الميدان معتمدا [على الكرات] الطويلة التي تصل خطه قبل شاكر وسلامة وبلال بهدف تخفيف الضـ[غط على] دفاع الجليل على الثقوة الخلفية.

كفرسوم - ذات [راس]

يسعى كفرسوم [...] الحالة النفسية التي [...] راس. بعدد ان تساقط[...] رصيده بفعل يديه [...] جمهوره. كفرسوم وال[...] بصفوفه الاوراق الرابحة شامان ويوسف وباسم من سمير وبكر وجمعة ويعزز من نفوذ الفريق اللعب مستخدمين اسال[يب] من شانها المساهمة بو[...] المرمى باقصر الطرق.

على الجانب الاخـ[ـر] الاستهانة بمزايا ذات [راس] يملك عددا من اللاعبين وسط الميدان بوجـ[ـود] «الخوان» وبلال ومقـ[...] ومنصور على التلاعب [...] وجميعهم يجيدون طرق[...] وهذا وسيضعه كل[...] حساباته لكي يحافظ ع[لى] ويقترب من الصعود.

قرارات الاتحاد الاردني للبليارد والسنوكر

المشاركة في بطولة الصداقة العربية

عقد الاتحاد الاردني للبليارد والسنوكر اجتماعه الاسبوعي في مقره المؤقت في نادي الاردن، برئاسة السيد عبدالحليم المجالي رئيس الاتحاد وبحضور كافة الاعضاء وقد اتخذت القرارات التالية:

– الموافقة على الاشتراك في بطولة الصداقة العربية السنوي اقامتها في جمهورية مصر العربية في نهاية هذا العام وسيتم ترشيح اللاعبين المشاركين في هذه البطولة على ضوء نتائج بطولة المملكة لالعاب البليارد المختلفة والتي سوف تبدأ في ٣٠/٩/٩٧.

– مناشدة كافة اللاعبين في المملكة الاشتراك في بطولة المملكة المفتوحة من خلال الاتحاد او مراكز البليارد والسنوكر المنتشرة داخل المملكة، واخر موعد لتسجيل اللاعبين هو ٢٥/٨/٩٧.

– الموافقة على نظام البطولة الاولى للسنوكر حيث تم اختيار مركز عبدون للسنوكر كمركز اقامة هذه البطولة.

ويذكر ان هذه البطولات ستفرز المنتخب الوطني لالعاب البليارد والسنوكر، حيث سيكون اصحاب المراكز الخمسة الاولى في كل لعبة نواة للمنتخب الوطني. من جهة اخرى، تمت الموافقة المبدئية من الاتحاد الاسيوي للبليارد على انضمام الاردن الى عضوية الاتحاد والاشتراك في بطولة اسيا السنوي اقامتها في تايلاند خلال عام ١٩٩٨، وسوف يتمكن ابطال هذه اللعبة واللذين سوف يتم تصنيفهم بعد بطولات المملكة هذا العام من الاشتراك في هذه البطولة.

في افتتاح دوري الاولى للطاولة

نتائج متوقعة والجزيرة يغيب عن دوري (٩٧)

ازيحت الستارة عن مباريات اليوم الاول من دوري اندية الدرجة الاولى بكرة الطاولة الذي سيقام على مدار ستة ايام بمشاركة (١١) فريقا بعد تغيب الجزيرة بسبب عدم استجابة ادارة النادي لمطالب اللاعبين والفرق المشاركة هي العقبة والارثوذكسي والهاشمي والمدينة والقلعة وعمان والمفرق والسلط والكرك والاقصى واليرموك.

النتائج

– فوز العقبة على الجزيرة بالتغيب
– فوز الارثوذكسي على الهاشمي (٣/صفر)
– فوز انسات عمان على عنجرة بالتغيب
– فوز اليرموك على الاقصى (٣/صفر)
– فوز عمان على المفرق (٣/صفر)
– فوز المدينة على القلعة (٣/صفر)
– فوز السلط على الكرك (٣/١)
– فوز المفرق على الجزيرة بالتغيب
– فوز الارثوذكسي على المفرق (٣/١)
– فوز المدينة على الكرك (٣/صفر)
– فوز اليرموك على عمان (٣/صفر)
– فوز السلط على الاقصى (٣/١)
– فوز العقبة على القلعة (٣/١)
– فوز انسات المدينة على ابو نصير (٣/٢)

• من لقاءات البطولة

التل يرأس اللجنة المنظمة العليا

الجليل يدعو الشعلة السوري والصداقة اللبنا[ني] والكرخ العراقي ومنتخب فلسطين ليد القد[س]

اربد – الدستور

من المنتظر ان يعلن نادي الجليل هذه الليلة تشكيل اللجنة المنظمة العليا لبطولة القدس العربية الاولى لكرة اليد والتي ستكون على الارجح برئاسة السيد عبدالرؤوف التل رئيس بلدية اربد وستضم شخصيات رسمية ورياضية مهمة.

وسيعلن عن تشكيل باقي لجان البطولة خلال الايام القليلة المقبلة.

وعلمت الدستور ان ادارة النادي قد خاطبت رسميا الفرق المدعوة للمشاركة عن طريق اتحاداتها. حيث تم توجيه الدعوة لكل من [الشعلة] السوري والصداقة اللبناني وتم مخاطبة [اللجنة] الاولمبية العراقية لاختيار فريق الكر[خ] فيما سيكون فريق طولكرم او فريق [...] الفرق الفلسطينية بين الفرق المشاركة [...] التي ستقام في صالة مدينة الحسن للفترة من ٩ ولغاية ١٥ ايلول المقبل.

وحددت ادارة النادي العاشر من [الشهر] الجاري اخر موعد لوصول ردود الفرق بشان المشاركة في البطولة.

الاجراءات الاسرائيلية حالة حرب محدودة ضد الفلسطينيين

عـرفـات يـدعـو العـالم للضغط على اسرائيل لـوقف الاغـلاقـات

السلطة الفلسطينية تحمل حكومة نتنياهو مسؤولية اذكاء التطرف

غزة - وكالات الانباء - شجب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الاجراءات التي فرضتها اسرائيل على مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني بعد انفجاري القدس الغربية لانها "تضرب عملية السلام" ودعا المجموعة الدولية الى الضغط لوقفها.

وصرح مستشار الرئيس الفلسطيني نبيل ابو ردينة ان عرفات دعا الولايات المتحدة وروسيا والدول الاوروبية والاسيوية الى الطلب من اسرائيل التراجع عن هذه الاجراءات التي تشمل خصوصا اغلاق الاراضي الفلسطينية.

واعتبر عرفات في لقاء مع قناصل وممثلي الدول الاجنبية ان القرارات الاسرائيلية "خطيرة وتضرب عملية السلام وتهددها بالانهيار الكامل وهي بمثابة اعلان حرب على السلطة والشعب الفلسطيني".

وسلم هؤلاء الدبلوماسيين رسائل عاجلة الى قادة دولهم شجب فيها "العقوبات الجماعية التي نرفضها بالكامل" وطالب الحكومة الاسرائيلية "بتحمل مسؤولياتها لان استمرار هذه الاجراءات سيؤدي الى اوضاع متفجرة وخطيرة".

وطالب هذه الدول بـ "الضغط على اسرائيل لوقف هذه الاجراءات التي نعتبرها مسا بالخطوط الحمراء الفلسطينية".

واعتبر نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية امس ان الاجراءات التي اعلنتها اسرائيل في اعقاب العملية الانتحارية التي اوقعت ١٣ قتيلا في القدس الغربية امس الاول تشكل "حالة حرب محدودة" ضد الفلسطينيين معتبرا انها "مسالة في منتهى الخطورة".

وفي تصريح لوكالة فرانس برس، قال شعث ان الاجراءات الاسرائيلية "تصب في التيار نفسه الذي تصب فيه الاجراءات الاسرائيلية دائما وهو تعميق الهوة واستخدام العملية الانتحارية التي وقعت امس الاول وحاولت ضرب عملية السلام في اساسها ذريعة لمزيد من اجراءات ضرب عملية السلام".

واضاف ان هذه الاجراءات الاسرائيلية "بوجهها الاحتلالي الصاخب تضع اسفينا جديدا في كل ما يمكن عمله لانقاذ عملية السلام"، مؤكدا انها "ضد الاتفاق وتعلن في الواقع نهاية ما تم الاتفاق عليه".

وقال ان الدولة العبرية "لا تملك حق تجميد اموالنا كما لا تملك حق اعتقال قادتنا وهي لا تملك حق الهجوم العسكري على مناطقنا المحررة ولا يحق لها التشويش على صوت فلسطين"، مؤكدا ان "كل ذلك مخالف للاتفاق".

وقال شعث "نحن ندرك المرارة التي يحس بها كل اسرائيلي نتيجة للعملية التي وقعت، فهي اصابت سوقا شعبيا ليهود فقراء جزء كبير منهم من الشرقيين وليسوا من العسكريين او المستعمرين مشيرا الى انها اضافت عمقا في الهوة بين الشعبين".

واوضح ان السلطة الفلسطينية "كانت تريد ان تتعامل مع اسرائيل لايقاف العمليات (الانتحارية) لكن الخطوات الاسرائيلية المعلنة الان خطوات تثبت مرة اخرى الموقف الاسرائيلي ضد السلطة الفلسطينية وضد عملية السلام وضد كل فرصة لفتح ثغرة في الطريق المسدود امام عملية السلام والتي كانت المبادرة المصرية والاوروبية واخيرا زيارة المنسق الامريكي لعملية السلام دينيس روس تحاول ان تخلص منها الى وقف الاستعمار والى الانتقال الى المفاوضات مرة اخرى".

وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان المحاولات الاسرائيلية لالقاء اللوم على السلطة الفلسطينية مرفوضة فاسرائيل هي المسؤولة عن اذكاء التطرف في الجانبين بتجميدها عملية السلام وانتهاكها المستمر للاتفاقات على حد قوله.

وقال محمد دحلان قائد الامن الوقائي الفلسطيني في غزة لرويتر ان السياسات المتشددة للحكومة الاسرائيلية خلقت مناخا يدفع المتشددين لشن الهجمات. واضاف ان السلطة الفلسطينية تعارض الهجمات وتدينها بشدة لكن السياسات التي تفتقر الى تقدير المسؤولية لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وحكومته هي المسؤولة عن الهجمات.

وتابع ان سياسات نتنياهو دفعت الفلسطينيين الى حالة من اليأس والاحباط بمصادرة ارضهم وبناء مستعمرات ورفض تنفيذ اتفاقات السلام وان على اسرائيل ان تفهم انه حتى يعم الامن لا بد ان يسود السلام والاستقرار.

وذكر مسؤولون ان ثلاثة اجتماعات امنية بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية عقدت في وقت متأخر مساء امس الاول في الضفة الغربية لمناقشة مسائل امنية بعد التفجيرين.

وقال كبار المسؤولين الامنيين الفلسطينيين انهم لن يقوموا باعتقالات جماعية لمجرد ارضاء اسرائيل ولن يعتقلوا سوى من يعتقدون انهم على صلة بالهجمات.

وحذر قائد الامن بالسلطة الفلسطينية جبريل الرجوب اسرائيل من العودة الى المناطق الفلسطينية التي اعادتها عام ١٩٩٤ بموجب اتفاقات السلام وقال ان الفلسطينيين والسلطة سيفعلون كل ما بوسعهم للدفاع عن ارضهم.

● جندي اسرائيلي يتفحص هوية فتاتين فلسطينيتين عند نقطة التفتيش بين بيت لحم والقدس. (ا.ف.ب)

منفذا عمليتي القدس من الظاهرية

الجيش الاسرائيلي يعتقل عشرات الفلسطينيين في الضفة

القدس المحتلة - (أ ف ب)- اكدت الشرطة الاسرائيلية ان اسرائيل تعرفت امس على هوية الانتحاريين الفلسطينيين اللذين نفذا انفجارين في السوق الرئيسية من القدس الغربية امس الاول، وهما ينتميان الى حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وقد جاءا من الضفة الغربية.

واوضحت الشرطة ان سعد صادق الطويل وماجد سليمان عبدالفتاح قيسية اللذين يناهزان العشرين من العمر، من سكان بلدة الظاهرية بالقرب من الخليل في الضفة الغربية.

وكان الشابان ينتميان الى حركة المقاومة الاسلامية حماس، الا انهما اختفيا يعملان سرا منذ عامين.

واكد وزير الامن الداخلي افيغدور كهلاني "ان بقايا بطاقة هوية احدهما عثر عليها في مكان الهجوم".

واكدت الاذاعة الاسرائيلية انه تم استدعاء اقارب الانتحاريين الى المعهد الطبي الشرعي في تل ابيب للتعرف عليهما الا انهم رفضوا ذلك. وتم اخذ عينات من الدم للتحقق من هوية الانتحاريين.

واكدت مصادر فلسطينية ان قوات الامن الاسرائيلية سبق ان اعتقلت في الظاهرية والدة سعد الطويل واشقائه الثلاثة اضافة الى والد ووالدة ماجد القيسية وشقيقيه.

واوضح كهلاني ان العبوات التي فجرها الانتحاريان كانت كل منها مكونة من ١٠ كيلوغرامات من مادة الـ "تي ان تي" ومحشوة بالمسامير والبراغي لجعلها اكثر فعالية.

واعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اجهزة الامن الاسرائيلية اعتقلت ليل الاربعاء الخميس عشرات الفلسطينيين المؤيدين للحركات الاسلامية في الضفة الغربية.

وذكر مسؤولون في حركة الجهاد الاسلامي ان الشرطة الفلسطينية اعتقلت ايضا ناشطين اسلاميين في قطاع غزة لم يحدد عددهم.

وبين الاشخاص الذين اوقفهم الاسرائيليون ثمانية من افراد عائلتين من بلدة الظاهرية قرب الخليل في الضفة الغربية. فقد اثنان من ابنائهما منذ عام. واضافت مصادر فلسطينية انهما قد يكونان منفذي العملية الانتحارية التي وقعت في القدس الغربية امس الاول.

وقالت مصادر عسكرية ان عمليات الاعتقال التي قام بها الجيش الاسرائيلي جرت في القطاعات التي بقيت تحت السيطرة الحصرية لاسرائيل وفي المنطقة التي يتقاسم فيها الفلسطينيون والاسرائيليون الاشراف على الامن.

الا ان قوات الامن الاسرائيلية لم تتدخل في ثماني مدن في الضفة الغربية انتقلت الى السلطة الفلسطينية.

اجتماع لمستشاري كلينتون لتقييم عملية السلام

اولبرايت تعطي مهلة للاسرائيليين قبل استئناف المفاوضات

واشنطن - رويتر - قال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض ان كبار مستشاري الرئيس الامريكي بيل كلينتون بشأن الشرق الاوسط سيجتمعون في وقت لاحق في البيت الابيض لتقييم وضع عملية السلام بعد الهجوم الانتحاري في القدس امس الاول.

واضاف مكوري ان مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية قطعت جولة اسيوية لحضور الاجتماع الذي يحضره ايضا ضمن اخرين دينيس روس المبعوث الامريكي للشرق الاوسط وساندي بيرجر مستشار الامن القومي.

واضاف مكوري ان مستشاري كلينتون سيبحثون التطورات و«الخطوات التالية» في عملية السلام مشيرا الى انه من غير المتوقع حضور كلينتون الاجتماع.

وتابع «لاشك كثيرا انهم سيرفعون توصيات الى الرئيس في هذه المرحلة .. فهو اجتماع تقييمي اساسا».

وصرحت وزيرة الخارجية الامريكية انه يجب امهال اسرائيل بعض الوقت بعد الانفجار الذي وقع في القدس الغربية قبل استئناف المفاوضات مع الفلسطينيين.

وقالت اولبرايت للصحافيين خلال توقف لبضع ساعات في هاواي في طريق عودتها الى واشنطن من اسيا "علينا ان ندع الاسرائيليين يدفنون موتاهم ويهتمون بالجرحى وان نترك فترة الحداد تمر".

واوضحت وزيرة الخارجية الامريكية "اهتمام نتنياهو الرئيسي بالامن اولا الان امر مفهوم". واضافت ان "عملا سياسيا" خلال بعض الوقت سيكون ضروريا من اجل استئناف المفاوضات.

وشككت اولبرايت في امكانية حصول حكومة الرئيس بيل كلينتون على موافقة الكونغرس الامريكي لاستمرار المساعدة الامريكية للفلسطينيين الذين "شهدت" انهم يبذلون الحد الاقصى من الجهود لمنع وقوع اعتداءات ضد اسرائيل انطلاقا من الاراضي التي يسيطرون عليها بالاضافة الى انهم يديرون بشكل جيد المال الذي يحصلون عليه.

واضاف "لا نملك في الوقت الراهن كل المعلومات الضرورية من اجل مواصلة عملية اثبات شهادتنا" وخصوصا في ما يتعلق بالفساد وعمل الشرطة الفلسطينية. واوضحت ان الحكومة ناقشت مع الكونغرس مسالة تمديد المساعدة للفلسطينيين "على المدى القصير" كحل موقت.

ودعت اولبرايت رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات الى "ان يقول بوضوح انه لا يقبل العنف" ومواصلة التعاون مع الحكومة الاسرائيلية في مجال الامن.

واوضحت ان عرفات قال لها "انه بذل اقصى ما يمكن من جهود" من اجل وضع حد للارهاب ولكنه "لا يستطيع ان يضمن نتيجة مئة في المئة".

يذكر ان اولبرايت اتصلت هاتفيا بياسر عرفات الاربعاء الماضي من طائرتها وطلبت منه اتخاذ "اجراءات فعالة" في مجال الامن.

ودعت وزيرة الخارجية الامريكية ايضا الاسرائيليين الى التخلي عن القيام بـ "اعمال وقائية". واشادت في هذا المجال بقرار نتنياهو معارضة بناء حي يهودي جديد في القدس الشرقية.



اسرائيل تدفن قتلى تفجيرات القدس

تعزيزات عسكرية كبيرة تحسبا لانفجارات جديدة



• الزوجة تبكي زوجها القتيل في القدس (رويتر)



• شرطي اسرائيلي يستخدم كلبا بوليسيا لتفتيش سلة ... بحثا عن متفجرات في القدس المحتلة

(ر

القدس المحتلة – (ا ف ب)– دفنت اسرائيل امس في جو من الحداد الوطني ١٣ قتيلا سقطوا امس الاول في سوق بالقدس الغربية نتيجة قيام فلسطينيين بتفجير نفسيهما بقنبلتين في السوق.

وتم التعرف على هويات تسعة قتلى وجميعهم اسرائيليون ومعظمهم مسنون ويتحدرون من القدس او ضواحيها.

ويواصل معهد الطب الشرعي في تل ابيب جهوده سعيا الى التعرف على جثث اربعة اشخاص شوهت تماما ولم تطالب عائلاتهم بهم.

وخلت شوارع القدس تماما من العمال الفلسطينيين الذين حوصروا داخل اراضيهم وتسير فيها سيارات اسرائيلية ضيئت مصابيحها علامة على الحداد.

وناشدت الشرطة السكان تفادي السير في الشوارع الرئيسية لتسهيل مرور الجنازة التي بدأ يشارك فيها آلاف الناس ووزراء ونواب.

وجرت مراسم دفن ستة قتلى في مقابر القدس. وجرى دفن اثنين آخرين على مشارف المدينة احدهما عربي اسرائيلي من قرية ابو غوش في حضور وزير السياحة موشي كاتزاف. ودفن قتيل تاسع مساء امس في مقابر بني براك بالقرب من تل ابيب.

وبثت الاذاعة الوطنية طوال النهار موسيقى جنائزية.

وبدا الخوف من وقوع انفجارات يتملك الناس وناشدتهم الشرطة "ضبط النفس والتزام اقصى قدر من الحذر".

ونشرت قوات كثيرة في جميع القطاعات الحساسة سواء لمنع وقوع هجمات فلسطينية جديدة او للحيلولة دون هجوم الاسرائيليين المتطرفين على العرب.

وبعد قليل من وقوع انفجار امس الاول اعتقلت الشرطة عضوين في حركة "كاخ" العنصرية المحظورة كانا يدعوان الى الانتقام من العرب.

وقالت الشرطة ان ٦٠ جريحا وقعوا نتيجة التفجيرين الانتحاريين لا يزالون في المستشفيات وان احدهم حالته خطيرة.

على صعيد آخر اكد مسؤول امني اسرائيلي ان الشرطة والجيش عززا انتشارهما في القدس المحتلة.

واكدت الاذاعة العسكرية الاسرائيلية ان الاجهزة الامنية الاسرائيلية تخشى قيام انتحاريين فلسطينيين آخرين بتنفيذ عمليات اخرى في الايام المقبلة.

وتمركز العشرات من رجال الشرطة عند جميع المنافذ المؤدية الى سوق محنى يهودا في وسط القدس حيث قام انتحاريان فلسطينيان بتنفيذ عملية امس الاول ادت الى مقتل ١٣ شخصا وجرح اكثر من ١٥٠ آخرين. وتبنت العملية كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الاسلامية (حماس).

وتم انتشار رجال الامن باعداد كبيرة ايضا في محطة السيارات وحول الساحات الكبرى بمحاذاة المحال التجارية وكذلك في حافلات الركاب. وتمركز جنود بالقرب من الحواجز في شمال وجنوب وشرق القدس لمنع تسلل الفلسطينيين الذين حظر عليهم الدخول الى الاراضي الاسرائيلية حتى اشعار آخر اثر الامر الذي صدر امس الاول باغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة.



○ الاسرائيليون يضيئون الشموع عند نصب تذكاري اقيم خارج محل تجاري متضرر صاحبه بالانفجار

(رويتر)



• متظاهرون يمينيون يطالبون باستقالة نتنياهو

(ا ف ب)

اسرائيل تعلق الحوار السياسي مع الفلسطينيين وتهدد باقتحام مناطق الحكم الذاتي

وقف تحويل الاموال للسلطة والتشويش على اذاعة صوت فلسطين

القدس المحتلة – وكالات الانباء: علقت اسرائيل محادثات السلام بعد الهجوم الانتحاري وهددت امس بان تدخل من جديد المناطق التي سلمتها للفلسطينيين لاعتقال «ارهابيين» اذا لم تقم السلطة الفلسطينية بهذه المهمة.

وطالب مجلس الوزراء الاسرائيلي عرفات بان يحمل على المتشددين الاسلاميين المسؤولين عن الهجوم الانتحاري المزدوج امس الاول في سوق محنى يهودا بالقدس الغربية.

وقال دافيد بار ايلان مدير اتصالات نتنياهو لرويترز «قرار مجلس الوزراء واضح كل الوضوح» اذا اضطرت اسرائيل اي اذا لم تقم السلطة الفلسطينية بما يفترض ان تقوم به ضد الارهابيين فسيتعين على اسرائيل ان تقوم به بنفسها» سيتعين على اسرائيل ان تدخل الى المناطق التي تسيطر عليها السلطة الفلسطينية اذا كان ذلك ضروريا للقبض على الارهابيين هناك».

وقال بار ايلان «الحقيقة هي اننا لا بد ان نفعل ما يتعين علينا ان نفعله للقضاء على هذا البلاء وكل ما نامل فيه هو ان يمكن انقاذ عملية السلام بتغيير كامل ١٨٠ درجة كما قال رئيس الوزراء في موقف وافعال السلطة الفلسطينية».

وقالت اسرائيل الليلة قبل الماضية انها لن تستأنف محادثات سلام مع الفلسطينيين في اعقاب الهجوم رغم نداءات المجتمع الدولي لاستمرار المفاوضات ودفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط وطالبت عرفات بشن حملة على متشددين اسلاميين اعلنوا مسؤوليتهم عن الهجوم.

ودعا نتنياهو اللجنة الوزارية للامن القومي للاجتماع بعد انفجاري القدس. وبعد خمس ساعات اعلن شاي بازاك المتحدث باسم نتنياهو قرار اللجنة.

وقال بازاك لراديو اسرائيل ان اسرائيل لن تستأنف محادثات السلام مع الفلسطينيين كما كان مقررا. وردا على سؤال حول ما اذا كانت المفاوضات ستستأنف كما اعلن في وقت سابق من هذا الاسبوع قال بازاك لراديو اسرائيل «لا ... قررت اللجنة الوزارية في الوقت الراهن انه حتى يتسنى لها احراز تقدم في العملية يجب اولا على السلطة الفلسطينية ان تنفذ التزاماتها بمكافحة الارهاب».

وانتقد كارمي ايلون رئيس جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «شين بيت» امس قرار عدم استئناف المحادثات. وقال لراديو الجيش الاسرائيلي «اذا تحدثنا عن تعليق طويل للمحادثات ستترك الارهاب ينتصر».

وعلم من رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان اسرائيل اصدرت امس الخميس مذكرة توقيف ضد قائد الشرطة الفلسطينية العميد غازي الجبالي.

وقالت المصادر نفسها ان السلطات الاسرائيلية لا تشتبه في تورط العميد الجبالي في العملية الانتحارية التي وقعت في وسط سوق القدس الغربية، بل تتهمه بتشجيع هجمات على المستعمرين الاسرائيليين منذ اسبوعين.

وذكرت اذاعة اسرائيل ان الحكومة اعطت الضوء الاخضر لتنفيذ عمليات كوماندوس تستهدف اصوليين اسلاميين. وكانت اسرائيل سجلت سابقة في هذا المجال الخميس الفائت عندما خطف عسكريون اسرائيليون متنكرون باللباس الفلسطيني ناشطا في حركة الجهاد الاسلامي هو غسان المهدوي (٢٥ عاما) في مدينة طولكرم في شمال الضفة الغربية.

وقررت حكومة بنيامين نتنياهو ايضا التشويش على برامج "صوت فلسطين" الاذاعة الناطقة باسم السلطة الوطنية الفلسطينية التي قالت المصادر نفسها انها "تحض في برامجها على العنف ضد اسرائيل".

كما قررت الدولة العبرية وقف نقل الاموال المترتب على اسرائيل تسديدها للسلطة الفلسطينية والتي تبلغ عشرات الملايين من الدولارات. يذكر ان اسرائيل تعيد للفلسطينيين عائدات رسوم الجمارك المفروضة على البضائع المرسلة الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

ووجهت اسرائيل نداء الى الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة لتعليق دفع المساعدات للفلسطينيين الى ان تبرهن السلطة الفلسطينية عن "ارادتها في مكافحة الارهاب".

برقيات قصيرة

○ تراباني – (ايطاليا) – (ا.ف.ب) – اعلن مركز شرطة تراباني في صقلية (جنوب ايطاليا) مساء امس الاول ان زورقا عسكريا تونسيا فتح النار على ثلاث سفن صيد صقلية في جنوب جزيرة لامبيدوسا الايطالية في المياه الاقليمية وصادر احدى هذه السفن.

○ فريتاون – رويتر – قال مندوبون ان المحادثات بين مبعوثي المجلس العسكري الحاكم في سيراليون وممثلي الدول المجاورة في غرب افريقيا انهارت امس بعد بيان متحد اصدره الحاكم العسكري لسيراليون جوني بول كوروما في فريتاون.

○ نيويورك – (الامم المتحدة) – (اف ب) – ذكر مصدر دبلوماسي امس الاول ان حكومة كينشاسا رأت ان تعيين الامين العام للامم المتحدة كوفي انان مبعوثا خاصا للمنطقة الدولية في الكونغو الديموقراطية "سابق لاوانه".

○ موسكو – (اف ب) – ذكرت وكالة انترفاكس امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين سيزور على التوالي ستراسبورغ (فرنسا) والصين والسويد خلال الخريف المقبل.

○ دبي – رويتر – قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني رأس الليلة قبل الماضية لآخر مرة اجتماع الحكومة الايرانية قبل ان يسلم السلطة للرئيس المنتخب محمد خاتمي الاسبوع القادم.

○ طهران – (اف ب)– ذكرت صحيفة ايرانية امس أن اجهزة الامن الايرانية اعتقلت خمسة من أعضاء حركة مجاهدي الشعب، المعارضة المسلحة الرئيسية للنظام، وخصوصا في كرمان (جنوب).

○ بوجومبورا – (اف ب) – جرى في ساعة مبكرة من صباح امس في بوجمبورا تنفيذ حكم الاعدام شنقا في ستة بوروندنيين ادينوا بالاشتراك في جرائم الحرب والمذابح التي ارتكبت بعد محاولة الانقلاب التي جرت في تشرين الاول ١٩٩٣ كما صرح مصدر رسمي.

○ روما – (اف ب)– اجتمع ممثلون عن الحكومة الالبانية ونحو ٣٠ بلدا ومنظمة دولية امس في روما لتحديد شكل المساعدات التي ستقدم لالبانيا بعد انسحاب قوة الحماية الدولية الذي ينتهي في ١٢ آب الجاري.

○ جوهانسبورغ – (اف ب) – أعلن رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا غاضبا ان دبلوماسيين اوفدهما الرئيس النيجيري ساني اباشا للقائه صباح امس في جوهانسبورغ اوقفا بطريق الخطا لدى وصولهما الى البلاد.

○ جاكرتا – (ا ف ب) – علم من مصادر متطابقة امس ان ثلاثة جنود اندونيسيين لقوا مصرعهم يوم الاربعاء في ليكويزا (تيمور الشرقية) في كمين نصبه مسلحون من تيمور الشرقية.

○ موسكو – رويتر– قالت وكالة انترفاكس للانباء ان الزعيم الشيشاني اصلان مسخادوف قال امس انه مستعد للاجتماع مع الرئيس الروسي بوريس يلتسن لبحث العلاقات بين موسكو وجروزني.

القدومي: نتنياهو مسؤول عن تفجيرات القدس

عمان – الدستور – قال السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ان نتنياهو وحكومته مسؤولان مسؤولية مباشرة عن تسميم الاجواء بين الفلسطينيين والاسرائيليين وتجميد عملية السلام ووقوع الانفجارين في القدس. وقال: ان حكومة نتنياهو قامت منذ وصولها الى السلطة باجراءات استفزازية للشعب الفلسطيني وتنكرت لاسس المسيرة السلمية والاتفاقيات المعقودة. وعاش شعبنا حتى هذه اللحظات تحت الحصار والقمع والارهاب وفقدان العيش الكريم.

منظمات يهودية متطرفة تحاول اقتحام مكاتب منظمة التحرير في باريس

عمان – بترا – حاول اعضاء في احدى المنظمات اليهودية اليمينية في باريس مساء امس الاول اقتحام مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الفرنسية احتجاجا على الانفجارين اللذين وقعا امس في القدس. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الشرطة الفرنسية قامت بتفريقهم باستخدام الغاز المسيل للدموع في حين قالت شرطة باريس ان احد المتطرفين رش الغاز المدمع باتجاه رجل شرطة فرنسي.

نتنياهو: عرفات لم يفعل شيئا لوقف العنف

القدس المحتلة – رويتر – قال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لم يفعل شيئا على الاطلاق لوقف المتشددين الفلسطينيين وان المجتمع الدولي فشل حتى الآن في مطالبته بذلك.

وقال نتنياهو لرويتر في مقابلة «انني مصر على /احلال/ سلام حقيقي • وهذا يبدأ بمعركة عرفات ضد الارهاب... وهذا ما يتعين الآن على المجتمع الدولي وعلى المجموعة الاوروبية ان تطالب به • وهي لم تفعل ذلك بعد .. حتى الآن».

بعد انفجاري القدس :

مساع مصرية مكثفة لانقاذ عملية السلام

القاهرة – رويتر – قالت مصادر مسؤولة ان مصر بذلت امس مساعي مكثفة لانقاذ عملية السلام في الشرق الاوسط في اعقاب الهجوم الانتحاري الذي وقع امس الاول في القدس الغربية وراح ضحيته ١٥ شخصا بينهم المفجران الانتحاريان واصاب اكثر من ١٥٠ اخرين.

واجرى وزير الخارجية المصري عمرو موسى اتصالات هاتفية مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير خارجيته دافيد ليفي. وقالت المصادر ان موسى اعرب في الاتصالين عن تعازيه في ضحايا حادث القدس «مؤكدا على اهمية انقاذ عملية السلام حتى تنعم جميع شعوب المنطقة بالامن والاستقرار».

كما اجرى عدة اتصالات مع كبار المسؤولين بالسلطة الفلسطينية.

وقال مصدر مسؤول بوزارة الخارجية ان هذه الاتصالات تاتي في اطار حرص مصر على دفع عملية السلام «لتجاوز المازق الخطير الذي تواجهه حاليا». كما عقد موسى ايضا اجتماعا مع السفير الامريكي بالقاهرة ادوارد ووكر الذي صرح عقب الاجتماع بان هجوم القدس «لم يكن ضد الاسرائيليين وحدهم ولكنه كان بمثابة عدوان على عملية السلام باسرها وعلى السلطة الفلسطينية والفلسطينيين وعلى الرئيس /ياسر/ عرفات».

واضاف ووكر ان الغرض من هذا الهجوم هو «تدمير عملية السلام وتحطيم الادارة الفلسطينية» مشيرا الى انه «من المهم لنا جميعا ان تستانف عملية السلام بعد انتهاء فترة الحداد» الاسرائيلية. وقال ان «هذا هو ما تعتزم الادارة الامريكية القيام به وكذلك الحكومة المصرية».

وحول اجراءات اسرائيل العنيفة التي اتخذتها بعد العملية الانتحارية اكد موسى على «اهمية ضبط النفس في مثل هذه الظروف وعدم اتخاذ اي اجراءات من شانها ان تزيد الامور صعوبة».

وعلقت اسرائيل محادثات السلام بعد الهجوم الانتحاري وهددت بان تدخل من جديد المناطق التي سلمتها للفلسطينيين لاعتقال «ارهابيين» اذا لم تقم السلطة الفلسطينية بهذه المهمة • وطالب مجلس الوزراء الاسرائيلي عرفات بان يحمل على المتشددين الاسلاميين.

وتعقيبا على هذه الاجراءات حمل السفير الفلسطيني بالقاهرة زهدي القدرة نتنياهو مسؤولية ايصال المنطقة الى هذا المازق وقال ان «اول من يجب استبعاده من الاتهام في هذه العمليات هي السلطة الفلسطينية والرئيس ياسر عرفات» مشيرا الى ان حادث امس الاول وقع في مكان تابع للشرطة الاسرائيلية وان «الامن الفلسطيني ليس خاضعا ولا تابعا لحكومة اسرائيل».

تخفيف طفيف في اجراءات اغلاق الأراضي الفلسطينية

القدس المحتلة – (اف ب) الاذاعة العسكرية الاسرائيلية الجيش الاسرائيلي ... اجراءات تخفف تخفيفا طفيفا ... الاراضي الفلسطينية الذي فرض امس الاول بعد العملية الانتحارية وقعت في القدس الغربية واسفرت عن مقتل ١٣ شخصا.

ويتعلق هذا التخفيف ... بالسماح لـ ٣٤ شخصية ... تملك تصاريحا خاصة بالدخول الى الاراضي الاسرائيلية.

واضافت الاذاعة ان ال... والمحامين والوجهاء الفلسطينيين ... يتقدمون بطلب يمكنهم ال... تصريح للتوجه الى القدس ... خصوصا. ولم تذكر الاذاعة ... تطبيق هذه الاجراءات.

وقالت الاذاعة انه في ... الطارئة يمكن نقل المرضى ... الى المستشفيات الاسرائيلية او ... الفلسطينية في القدس الشرقية.

نتنياهو يخسر معركتي السلام والأمن

القدس المحتلة – (اف ب) – بعد ١٤ شهرا على توليه الحكم لفشل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي انتخب على اساس وعده للاسرائيليين بان يقدم لهم السلام والامن في ان يحقق لهم هذا او ذاك.

فقد اعتبر المعلق التلفزيوني ايهود يعاري ان العملية الانتحارية المزدوجة التي وقعت في القدس الغربية امس الاول واوقعت ١٣ قتيلا اسرائيليا ونسبت الى الانتحاريين الفلسطينيين تشكل "معمودية النار" لنتنياهو.

ويجد نتنياهو نفسه حائرا بين اجهزته الامنية التي تحث على مواصلة الاتصالات مع السلطة الفلسطينية، وبين حلفائه في الائتلاف الحكومي اليميني الذين يدفعونه الى انتهاز الفرصة ودفن اتفاقيات الحكم الذاتي الى الابد.

وحتى الآن يبدو ان نتنياهو قد فضل الطريق الاول محاولا الحصول من الرئيس ياسر عرفات على تعاون في مجال مكافحة الارهاب.

وقال نتنياهو بعيد العمليتين "ننتظر من السلطة الفلسطينية ان تبدأ في مكافحة الارهاب. اننا ننتظر منها ان تفي بتعهدها الذي لم تلتزم به ابدا وهو مكافحة الارهاب".

الا ان نتنياهو لا يستطيع ان يعول بسهولة على تعاون وحسن نية عرفات بعد كل ما قام به لعرقلة عملية السلام، من مواصلة سياسة الاستعمار بهدف تكريس امر واقع في المناطق الفلسطينية، ومن رفض التفاوض على مدى الانسحاب العسكري الاسرائيلي من الضفة الغربية طبقا للاتفاقات الموقعة بين الطرفين.

وافادت رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان جواب نتنياهو كان "قاسيا جدا" على الرئيس الفلسطيني عندما اتصل به الاخير معزيا في ضحايا انفجاري القدس الغربية.

واعتبر المعلق السياسي الاسرائيلي دانييل بن سايمون ان "الاسلوب المستخدم اي الاعلان جهارا ان نتنياهو يعامل عرفات باحتقار يحظى باستحسان الراي العام الاسرائيلي".

لكنه اضاف في تصريح لوكالة فرانس برس ان "نتنياهو يعرف ايضا ان بامكان الفلسطينيين اسقاطه كما سبق ان اسقطوا سلفه شمعون بيريز لان حكومته لن تصمد طويلا امام عدة اعتداءات".

وتابع بن سايمون "ان مستقبله السياسي في ايدي الفلسطينيين ايضا وهذا ما يثير جنونه".

وخلال حملته الانتخابية العام الماضي كان نتنياهو يكرر القول انه لم يعد مقبولا بعد ٤٨ سنة على قيام دولة اسرائيل ان يكون مصير رئيس الوزراء مرتبطا بانتحاري فلسطيني او بانتحاريين. وها هو اليوم يواجه المشكلة نفسها.

وقد تباهى نتنياهو الاثنين امام التلفزيون مدعيا انه اوقف الارهاب. وقال "حددت لنفسي هدفا ... خفض النشاطات الارهابية قبل كل شيء ووضع ... للفظائع في هذا البلد. وقد نجحنا في ذلك".

الا ان نتنياهو تسرع كثيرا في الكلام. وما هو ال... رصيده السياسي على صورته كخبير في مكافحة الار... يتجرأ الاربعاء على زيارة سوق الخضار في القدس ... بينما كان يسارع اثر كل اعتداء يقع خلال حكم ... الى زيارة مكان الحادث. وكشف غيابه عن امام ... التلفزيون حالة القلق التي يعاني منها.

وكتب بن سايمون في افتتاحية نشرتها صحيفة ... "هناك متظاهرون هتفوا (بيبي خائن) الا ان رئيس ... لم يكن هناك. لو حضر لكان لاحظ ان هناك شيئا ... اكان رئيسا للمعارضة او رئيسا للوزراء ... انه لون ...

وعلى نتنياهو حاليا ان يشرح موقفه امام ناخب... وجدوا فيه درعا ضد الارهاب. وكانوا يعتقدون ا... السلام تتسبب بالاعتداءات. وان تساهل اسرائيل ... الفلسطينيين على الكفاح المسلح.

وختم بن سايمون "قد نعرف ربما خلال الايا... المقبلة من هو نتنياهو الحقيقي".

بموافقة ٥٧ واعتراض صوت واحد

«التشريعي الفلسطيني» يمهل عرفات شهرا لتشكيل مجلس وزراء جديد من المؤهلين وذوي الخبرة

رام الله / الضفة الغربية – رويتر – امهل المجلس التشريعي الفلسطيني الرئيس ياسر عرفات شهرا واحدا لحل مجلس الوزراء وتشكيل مجلس اخر جديد بعد تحقيقات فساد.

وقال نواب ان المجلس التشريعي المؤلف من ٨٨ عضوا وافق امس باغلبية ٥٧ صوتا واعتراض صوت واحد على دعوة عرفات لتعيين مجلس وزراء جديد يضم وزراء «مؤهلين وذوي خبرة» بحلول ايلول المقبل.

وقال رئيس المجلس احمد قريع انه يأمل ان يستجيب عرفات للقرار لان مجلس الوزراء لابد ان يتغير والا فسوف يبحث المجلس التشريعي اتخاذ اجراءات لضمان تنفيذه.

ونص قرار المجلس التشريعي على دعوة لجنته الرقابية الى التأكد من تنفيذ عرفات للقرار.

وجاء قرار المجلس التشريعي بعد ان اصدر تسعة نواب هذا الاسبوع تقريرا شديد اللهجة يطالب عرفات بالحد من الفساد. ووعد الرئيس الفلسطيني باتخاذ «جميع الاجراءات الضرورية».

وحث التقرير عرفات على اعفاء كافة اعضاء مجلس وزرائه من مناصبهم والا يعيد تعيين من يثبت فسادهم. واوصى بتقديم وزيرين على الاقل يشتبه بارتكابهما مخالفات للمحاكمة.

وتجيء التوصية باقالة مجلس الوزراء في اعقاب تزايد شكاوى النواب والمواطنين الفلسطينيين من وجود فساد مزعوم وسوء ادارة من جانب السلطة الفلسطينية.

وصرح الامين العام للمجلس روحي فتوح للصحافيين بان "المجلس تبنى قرارا يطلب من الرئيس عرفات اعادة تشكيل مجلس الوزراء من ذوي الكفاءة والاختصاص، والتزاما بان يتم ذلك في مدة لا تتجاوز شهر ايلول القادم".

وتأتي هذه الدعوة الاولى من نوعها بعد يومين من المناقشات حول التقرير الذي وضعته لجنة برلمانية وشجبت فيه تورط معظم الوزراء في قضايا الفساد.

وقال مسؤول حركة فتح في الضفة الغربية مروان البرغوثي "يتحمل عرفات المسؤولية عن الكل. يجب عليه ان يراجع سياسته ويتخذ قرارات شجاعة. ويجب ان يعرف اننا خلفه في مقاتلة الانحراف".

وغاب عن جلسة اليوم ثلاثون نائبا من اصل ٨٨ بينهم شعث وقواسمة. اما الطريفي فقد حضر الجلسة لكنه رفض التصويت قبل ان يشجب القرار معتبرا انه "ضجة اعلامية تدل على التخبط في المجلس".

اما عرفات ففضل البقاء في اريحا، واصدر بيانا طمأن فيه الى انه سيتخذ "الاجراءات المناسبة في الوقت المطلوب".

ونظريا، يستطيع المجلس التشريعي ان يجبر عرفات على تغيير الحكومة عبر طرح الثقة فيها اذا ما رفض تلبية توصيته. ورغم ان النواب امتنعوا حتى الان عن الذهاب الى هذا الحد، فانهم هللوا لانتصارهم بعد اقرار التوصية.

وصرح رئيس البرلمان احمد قريع "هذه مرحلة جديدة في حياة المجلس التشريعي ومثل هذا القرار لا يتخذ سوى في ارقى الدول ديموقراطية في العالم".

من جهته اكد البرغوثي ان "الايام الثلاثة الاخيرة كانت الاهم في تاريخ المجلس التشريعي" الذي انتخبه فلسطينيو مناطق الحكم الذاتي في كانون الثاني ١٩٩٦.

واضاف "يجب الان تنفيذ هذا القرار من اجل بدء مرحلة جديدة للشعب الفلسطيني".

وكانت لجنة تحقيق برلمانية سلمت امس تقريرا من ستين صفحة الى عرفات يشجب قيام وزراء ومسؤولين اخرين باستغلال السلطة وتبديد الاموال العامة والرشوة والاختلاس.

وقد شكلت اللجنة بعد ان اعلنت هيئة الرقابة ان سوء الادارة والفساد كلفا الميزانية الفلسطينية في العام الماضي ٣٢٦ مليون دولار، اي ما يعادل ٤٠٪ من قيمتها الاجمالية.

الطراونة وزير الخارجية يستقبل المبعوث الاوروبي

بعد صدور مذكرة اسرائيلية بتوقيفه

اللواء الجبالي: الاسرائيليون لا يستطيعون اعتقالي واذا جاؤوا الى هنا فلن يعودوا أبدا

غزة – (اف ب) – أكد المدير العام للشرطة الفلسطينية اللواء غازي الجبالي امس أن اسرائيل "لا تستطيع" اعتقاله، وذلك في اول تعقيب له على اصدار السلطات الاسرائيلية مذكرة توقيف بحقه، مشددا على أن الفلسطينيين سيدافعون عن أنفسهم اذا دخل الجنود الاسرائيليون مناطقهم.

وقال الجبالي خلال مؤتمر صحافي عقده في غزة "اسرائيل لا تستطيع ان تعتقلني، ولو جاؤوا (الاسرائيليون) الى هنا او الى اي مكان، فلن يعودوا ابدا".

وأضاف "اذا قالوا انهم سيعتقلونني فلدينا مئة سبب وسبب لاعتقال وزير اسرائيلي او القبض على جنرال من جنرالاتهم الذين ضربونا في لبنان او ضربونا هنا بعد اتفاق (الحكم الذاتي) او ضربونا في الخليل".

وأصدرت السلطات الاسرائيلية امس مذكرة توقيف بحق الجبالي، غداة عمليتي التفجير الانتحاريتين في القدس الغربية. وأوضحت رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان السلطات لا تشتبه في تورط الجبالي في العمليتين، بل تتهمه بتشجيع هجمات على المستوطنين الاسرائيليين منذ اسبوعين.

وأسف الجبالي "لسماع هذا من الحكومة الاسرائيلية"، واعتبر "أن ليس من حق حكومة اسرائيل أن توجه مثل هذا الكلام الى مدير الشرطة الفلسطينية".

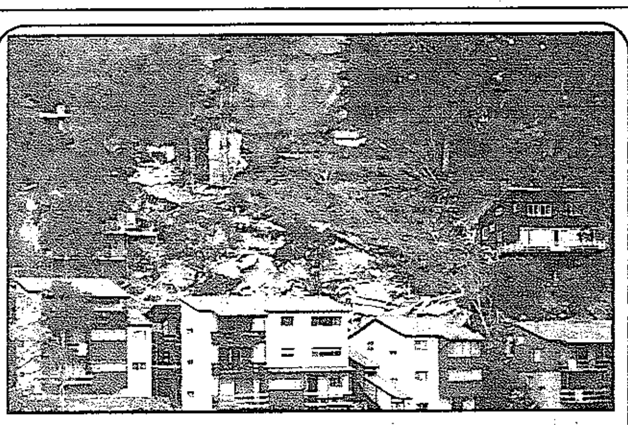
ونفى الجبالي الاتهامات الاسرائيلية له بانه امر رجال الشرطة بالقيام بهجمات ضد اهداف اسرائيلية ووصفها بأنها "نكتة وليست حقيقة".

وقال انه لا يقبل "اطلاقا" المثول امام محكمة اسرائيلية، وتساءل "هل (اسحق) شامير مستعد ان يقف امام محكمة فلسطينية لمحاكمته على جرائم الحرب التي ارتكبها بحق الفلسطينيين وهل يقف (ارييل) شارون امام محكمة فلسطينية لمحاكمته على جرائم صبرا وشاتيلا".

وعن اعلان اسرائيل دخول جنودها المناطق الفلسطينية قال الجبالي "لن نسمح لهم بدخول المناطق التي تسيطر عليها السلطة الفلسطينية والا فقدنا معنى وجودنا ولا نعود سلطة بل نصبح مجموعة". وأضاف "لن نسمح لهم بذلك وسندافع عن ارضنا وسيادتنا. سنفعل ما في وسعنا لمنعهم".

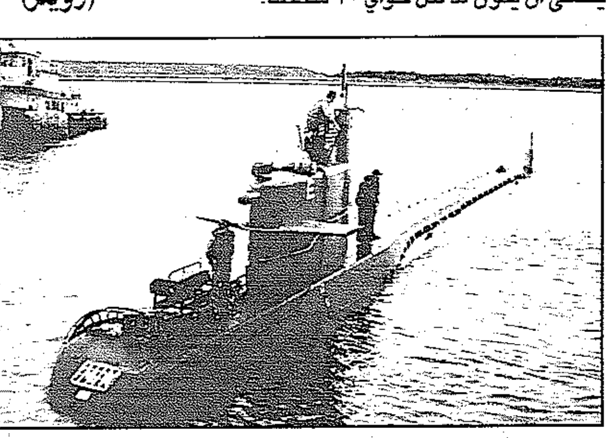
ورأى أن دخول الاسرائيليين الأراضي الفلسطينية سيشكل مخالفة لاتفاق الحكم الذاتي، واكد أن الفلسطينيين "ملتزمون تنفيذ الاتفاق"، محملا الاسرائيليين مسؤولية اعاقة ذلك. وذكر بأن الاجهزة الامنية الفلسطينية "بذلت ما في وسعها لتطبيق اتفاق السلام بسبب اقتناع الفلسطينيين بان السلام هو خيارهم الوحيد".

وشدد الجبالي على أن الحكومة الفلسطينية "ليست تابعة لاسرائيل ولن تكون تابعة لها في يوم من الايام".



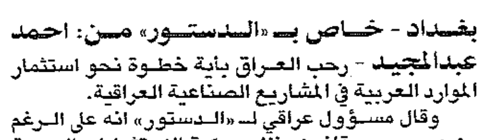
الانهيار المخيف

بقايا المنزلين المستخدمين للمتزلجين على الجليد تتناثر فوق جبل في أحد مواقع التزلج المشهورة في استراليا بفعل الانهيار الصخري والذي يخشى ان يكون قد قتل حوالي ٢٠ شخصا. (رويتر)



غواصة الابحاث

لقطة لغواصة الابحاث العاملة بالطاقة النووية في ميناء كانافيرال في شباط ١٩٩٦ وتعمل هذه الغواصة مع سفينة دعم لمساعدة فريق من علماء المحيطات وعلماء الاثار الذين يتحرون حطام السفن القديمة في قعر البحر الابيض المتوسط. (رويتر)



رسالة الدستور من بغداد

العراق يرحب بالاستثمارات العربية

منطقة حرة في الجنوب لجذب المستثمرين وانشاء صناعات

بغداد - خاص بـ «الدستور» من: احمد عبدالمجيد - رحب العراق باية خطوة نحو استثمار الموارد العربية في المشاريع الصناعية العراقية.

وقال مسؤول عراقي لـ «الدستور» انه على الرغم من عدم وجود قانون ينظم حركة الاستثمارات العربية في البلاد الا ان القيادة العراقية اعطت الضوء الاخضر لمؤسسات الدولة للدخول في مباحثات ودراسة كل حالة للاستثمار العربي المجدي لتتبع جذورها الاقتصادية والاستراتيجية.

وحول الاولويات في هذا المجال قال يعقوب شونيا مدير عام دائرة الاستثمارات في وزارة الصناعة والمعادن العراقية، انها غير محددة ولكن بلاده تشجع الاستثمارات التي تساعد على نقل التكنولوجيا المتقدمة او تخلق صناعات تصديرية في البلاد.

واكد على ان الباب مفتوح امام المستثمرين العرب وغيرهم من الراغبين باستثمار اموالهم في العراق وبالصيغة التي يتفق عليها الطرفان وبما يضمن حقوق المستثمرين على الرغم من تجميد قانون للاستثمار يعد متقدما ووصف في حينها بانه جيد جدا.

وكان العراق قد اصدر في العام ١٩٨٨ قانونا نظم شكل الحوافز التي تمنح للمستثمر العربي والمزايا والضمانات التي يحظى بها الاستثمار العربي في قطاعات الصناعة المختلفة، الا ان هذا القانون تم تجميد العمل به في ١٩٩٤/٣/٧ بسبب انعكاسات الحظر الدولي على قيمة الدينار العراقي.

وكشف المسؤول العراقي النقاب عن ان وفود رجال الاعمال التي تزور البلاد من عدد من الدول تطرح هذا الموضوع ولكن الكلام يدور دائما معها حول: «هل هناك قانون للاستثمار. واضاف: «انهم يريدون صورة واضحة، والرغبة شديدة لدى المستثمرين وخاصة العرب منهم لتوظيف اموالهم في مشاريع تنموية في العراق».

واشار مدير عام الاستثمارات في وزارة الصناعة والمعادن العراقية الى ان حجم الاستثمار العربي في بلاده ضئيل حاليا مؤكدا ان الضمانات والاستقرار هي اهم عوامل جذب الاستثمار.

وحول واقع النشاط الاستثماري بين العراق والاردن قال: «ان احد اشكال هذا النشاط تتجسد بوجود الشركة العراقية الاردنية للصناعة، وهي شكل للتعاون الحكومي، تهدف الى تأسيس مشاريع صناعية تخدم اقتصاد البلدين الشقيقين، وفعلا فان ثمرة مشروع زراعي – حيواني في العراق يتمثل بـ «شركة الدجيل» ومشروع او مشروعين في الاردن يتمثل بشركتي الكليكوز والمركز الاردني للصناعات البيطرية. واضاف: «ان الظروف التي مر بها العراق هي التي قيدت النشاط الاستثماري وحالما تزول هذه الظروف غير الطبيعية فانه سيرتفع حجم الاستثمار الى اضعاف ما تحقق خلال السنوات الماضية في ضوء القدرات والثروات المتاحة للعراق من مواد اولية وخبرات فنية.

وحول سؤال عن امكانيات الاستثمار العربي في المنطقة الحرة التي يعتزم العراق تشييدها في منطقة خور الزبير (جنوب البلاد) قال: ان اية منطقة حرة في اي بلد هي منطقة استثمار، الغرض منها هو جذب المستثمرين لخلق صناعات وممارسة نشاط تجاري، ويبقى على الدولة المعنية تحديد الحوافز بما يحقق الاهداف المرجوة، غير ان قانون الاستثمار في هذه المنطقة العراقية ما زال في مرحلة النقاش والدولة اصدرت قرارا بتشييد المنطقة ولكن تحديد اطار العمل ما زال خاضعا للنقاش.

واختتم المسؤول العراقي حديثه لـ «الدستور» بالتأكيد على ان صيغة العمل السارية في بلاده حاليا بالنسبة للاستثمار العربي والاجنبي تتحدد بدراسة كل حالة بحالتها وقبول الاستثمارات في المجالات التي يكون فيها للاستثمار دور هام في ادخال التقنيات المتقدمة لتطوير الصناعة الوطنية وفتح آفاق جديدة للتصدير، وان الدولة العراقية مستعدة لاصدار قرارات خاصة بذلك لوجود طاقم من الخبراء ينظر بهذه الطلبات، هو قسم الاستثمار في هيئة التخطيط العراقية بعد احالتها من الوزارات ذات العلاقة.

وحول مدى قدرة الاردن على استيراد كميات من الكبريت العراقي في ضوء الاتفاقية بين البلدين قال: «ان لجنة المقاطعة التابعة لمجلس الامن الدولي رفضت طلبات استيراد الكبريت العراقي تقدمت بها بعض الجهات رغم ان هذه المادة هي من المشتقات النفطية».

منفذو العمليات ابطال بالنسبة لكثير من الفلسطينيين

«العنف هو السبيل الوحيد ضد سياسة الأمر الواقع»

بيت لحم (الضفة الغربية) – (اف ب)– الفلسطينيون الذين اصابهم اليأس من عملية السلام التي لم تجلب لهم سوى البطالة واغلاق الاراضي، كانوا كثرا امس في اعتبار منفذي العملية الانتحارية امس الاول في السوق اليهودية في القدس الغربية من الابطال. كثيرون من سكان الضفة، اجابوا على اسئلة وكالة فرانس برس واعربوا عن اقتناعهم بان العنف هو السبيل الوحيد ضد سياسة الامر الواقع التي يقودها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وتقول ميساء حسن (٢٨ عاما)، وهي طبيبة اسنان من بيت لحم في الضفة الغربية "كنت في السابق اشجب هذا النوع من العمليات واعتبرها مأساة انسانية. لكنني اليوم لا اشعر بشيء حيال العملية الاخيرة ولن استنكرها".

واضافت "في اي حال لا يمكن للامور ان تكون اسوأ. عملية السلام ماتت والاستعمار مستمر".

والتعاطف قليل مع القتلى ال ١٣ في السوق اليهودية الذين قضوا في العملية التي نفذها انتحاريان فلسطينيان وسط السوق. وقد فضل الذين تم سؤالهم الاعراب عن شعورهم بالمرارة من عملية السلام التي لم تعط اي امل في انهاء الاحتلال الاسرائيلي خلال اربع سنوات.

ويؤكد احد الطلاب (٢٤ عاما) في جامعة النجاح في نابلس ان "الانتحاريين ابطال يرفضون الاذلال والقمع المفروض على شعبهم". ويضيف انه "من الضروري ان تستهدف هذه العمليات المدنيين حتى يشرب الاسرائيليون من الكأس التي يذوقوننا اياها في كل يوم".

ويكمل الكلام شاب من بيت لحم في الثانية والثلاثين من العمر فيقول ان "نتنياهو والاسرائيليين يعاملوننا كالصراصير"، ويضيف انه "يدعم هذا النوع من العمليات". ويرى الفلسطينيون ان المسؤول الاول عن العمليات هو نتنياهو الذي يتهمونه بتعزيز الاحتلال عبر مواصلة الاستعمار اليهودي في الضفة.

ويشرح الطالب في جامعة النجاح "هذا هو جوهر (عملية السلام). فاعداء السلام من الفلسطينيين يسمون ارهابيين بينما اعداء السلام من الاسرائيليين يتولون رئاسة الوزراء". ويؤكد مصطفى زبون (٢٦ عاما)، وهو عامل بناء من سكان بيت لحم "لقد مددنا يدا مسالمة الى الاسرائيليين لكنهم قطعوها". وهو يقول "على نتنياهو ان يفهم اننا قادرون على القيام باشياء اخرى غير المطالبة بالسلام باستمرار". ويضيف "لقد ايدت في السابق اتفاقات اوسلو (حول السيادة) عندما تم التوقيع عليها. كنت اظن انه يمكننا تحقيق بعض امانينا ووضع حد لمعاناتنا. لكن معاناتنا زادت والامور لم تتوقف عن التدهور". لكن بعض الفلسطينيين يأسفون لوقوع العمليات الانتحارية لان اسرائيل تمنع بعدها العمال الفلسطينيين من دخول اراضيها. ويشتكي خالد جاموس (٤٢ عاما) وهو عامل من نابلس يعمل في اسرائيل "كيف سأؤمن قوت عائلتي بعدما اغلقت اسرائيل الاراضي؟ الله يلعن السياسيين جميعا".

لكن آخرين يقبلون بهذه الاجراءات مثل احد المتعهدين من بيت لحم الذي له اعمال في اسرائيل. يقول "ان هذه العملية تعيدني ٦ أشهر الى الوراء، انا وعائلتي، لكنني مع ذلك اديتها اليوم اقل مما كنت افعل في السابق".

الرنتيسي يتجنب تأكيد مسؤولية حماس عن هجومي القدس

غزة – قدس برس : قال مسؤول كبير في حركة المقاومة الاسلامية «حماس» انه ليس بوسعه حتى الان نفي او تأكيد صحة البيان الصادر عن كتائب «عز الدين القسام» الجناح العسكري لحركة «حماس»، الذي تبنى هجومي القدس الانتحاريين.

واضاف الدكتور عبد العزيز الرنتيسي في تصريحات مذاعة امس «لا استطيع ان انفي او اثبت حقيقة البيان» مضيفا «لكن ما اثار استغرابي هو ورود اسمي شخصيا في البيان .. فشعرت بغرابة في الصياغة».

وردا على سؤال حول ما اذا كانت حركة «حماس» تقف خلف هجومي القدس الانتحاريين اللذين اوقعا ١٥ قتيلا و١٧٠ جريحا، قال الرنتيسي «لا استطيع ان أنفي او اؤكد مسؤولية «حماس» عن العملية، موضحا «نحن كسياسيين مغيبون تماما عما تقوم به الاجنحة العسكرية المختلفة للتنظيمات» الفلسطينية.

واضاف الرنتيسي الذي كان من ابرز المبعدين الى مرج الزهور جنوب لبنان عام ١٩٩٢ «لا توجد لدينا اتصالات مع الجناح العسكري، ولا نعرف عن خططه اوعملياته لا قبل قيامه بالعملية ولا بعدها»، نافيا ما كانت اوردته احدى محطات التلفزة الفضائية العربية من انه نفى مسؤولية «حماس» عن الهجومين، مؤكدا «ان الذي قام بهذه العملية عندما يعلن عن نفسه سيعلن بالتأكيد عن اهدافه عندئذ».

من جهة اخرى اوضح الرنتيسي الذي افرج عنه مؤخرا بعد سجن دام ثلاث سنوات في سجون اسرائيل، انه لم يسمع عن حملات اعتقال تجريها السلطة الفلسطينية بحق ناشطي «حماس» على الاقل في قطاع غزة.

احكام بالسجن ٣ سنوات على اعضاء الجيش الأحمر الياباني في لبنان

بيروت – (اف ب)– ذكر مصدر قضائي لبناني أن محكمة الجنايات في بيروت حكمت امس على أعضاء الجيش الأحمر الياباني الخمسة الذين تحاكمهم بالسجن ثلاث سنوات لدخولهم لبنان والاقامة فيه بطريقة غير شرعية.

كذلك أمرت المحكمة بطرد هؤلاء من لبنان فور اتمامهم مدد عقوباتهم والتي تحتسب ابتداء من توقيفهم في ١٥ شباط الماضي. وقضى الحكم ايضا بأن يدفع كل من المحكوم عليهم غرامة بقيمة ٦٠٠ الف ليرة لبنانية (٤٠٠ دولار أميركي).

وصرح وكيل الدفاع المحامي بشارة سعد للصحافيين أنه سيرفع القضية الى محكمة التمييز.

وأفرج عن أمية عبود الممرضة اللبنانية المتخصصة في الوخز بالابر التي حوكمت مع اليابانيين الخمسة واتهمت ب "ممارسة الطب بطريقة غير مشروعة". وحكم اليابانيين الخمسة بجنح تتعلق بالحق العام وهم ماساو اداشي (٥٧ عاما) وكسازوا توهيرا (٤٤ عاما) وهارو واكو (٤٨ عاما) وكوزو اوكاموتو (٤٩ عاما) وماريكو ياماموتو وهي امرأة في السابعة والخمسين لاتهامهم بتزوير أوراق رسمية وجوازات سفر والدخول خلسة الى لبنان وابراز هويات مزورة لدى استجوابهم. ولفظ رئيس محكمة الجنايات الحكم في غياب اليابانيين الخمسة والممرضة اللبنانية. وأعلن الحكم خلال أقل من ٥٠ دقيقة من افتتاح جلسة المحاكمة في قصر العدل في بيروت.

القاضي اللبناني ينطق بالحكم على افراد الجيش الاحمر الياباني (رويتر)

تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات

كلينتون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الضروري بذل جهود لتعزيز التعاون الأمني".

ودان عرفات في تصريح للتلفزيون الاسرائيلي أمس الأول عمليتي التفجير وتعهد مكافحة الارهاب.

ودعا الرئيس كلينتون السلطة الفلسطينية الى اتخاذ "اجراءات ملموسة" من اجل ضمان الامن، لافتا الى ان هذه الاجراءات ضرورية لانقاذ عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال كلينتون "ليس هناك اي مبرر ويجب ألا يحظى هذا النوع من الاعمال غير الانسانية باي تسامح".

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وصياغة القرار الوطني، وصنع المستقبل وتحقيق الاهداف الكبرى، مؤكدا جلالته على اهمية الالتفاف حول المسيرة التي بدأها الاباء والاجداد، ومواصلة السير على طريقهم، والاستمرار في حمل الراية التي نلتقي حولها جميعا.

والحق ان مثل هذه الدعوة الملكية الخيرة، لقيت دائما وابدا ابلغ صور الاستجابة، ووجدت في كل الظروف وشتى الاحوال من يلبي النداء، من رفاق مسيرة الحسين الطويلة، من الرجال الرجال الذين صمدوا صمود الاردن في وجه التحديات والاخطار، وحافظوا على خط سير من سبقهم على دروب العطاء، وحملوا الامانة وساروا تحت الراية يدا بيد.

ولعل روح التفاؤل العميقة، والايمان الذي لم يتزعزع في اي يوم مضى، و الذي يحمل الحسين على النظر بثقة وأمل وطيد نحو مستقبل الاردن، وهو الذي يجدد فينا النداء تلو النداء لاثراء هذه المسيرة حاضرا ومستقبلا، بالعمل والاخلاص والتعاون والوعي، الامر الذي من شأنه ان ييسر علينا الظروف الصعبة ويمهد امامنا الطريق، ويقوي فينا العزم والاصرار على مواجهة التحديات التي ظلت تحف بمسيرتنا الوطنية وما تزال، دون ان تنال منا او تبدد من قوتنا الكامنة على مزيد من الاحتمال والتجلد والاصرار.

الحسن يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والاساسية في محادثات السلام والى عدم تقديم الاحداث الانية واليومية على الاهداف والقضايا الرئيسية التي يجب التعامل معها من اجل احقاق السلام.

واكد السيد موراتينوس تصميم الاتحاد الاوروبي على بذل كافة الجهود من اجل دفع المسيرة السلمية الى الامام مشيرا الى ان العنف والعنف المضاد لن يخدم اهداف دول وشعوب المنطقة في تحقيق السلام الشامل.

• كما اكد ان الاتحاد الاوروبي سيستمر في دعم الاردن وتعزيز التعاون معه معبرا عن تقدير الاتحاد للدور الهام الذي يلعبه الاردن في بناء السلام والاستقرار في المنطقة.

واشاد سمو ولي العهد بدور الاتحاد الاوروبي في الشرق الاوسط واهتمام الاردن بتوطيد علاقات التعاون معه.

و اجتمع الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية في مكتبه امس بالسيد ميغيل انجيل موراتينوس المبعوث الاوروبي للشرق الاوسط والوفد المرافق.

وجرى بحث اخر تطورات العملية السلمية والحاجة الى احراز تقدم على مسار المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في ضوء التطورات التي شهدتها العملية السلمية وضرورة استمرار الدور الاوروبي الداعم لها.

واكد المبعوث الاوروبي ان الاسرائيليين مرتاحون للدور الاوروبي الذي ادى الى لقاء بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي معربا عن امله بان تصب جهود منسق عملية السلام الامريكي الى المنطقة في نفس الجهود التي بدأها الاوروبيون والمصريون.

واشاد بدور الاردن قيادة وشعبا في مساعيه لانجاح الجهود الرامية الى دفع عمليةالسلام الى الامام وتذليل كافة العقبات التي يمكن ان تؤثر سلبا على سير العملية السلمية.

كاتب اسرائيلي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفتحت السوق كالمعتاد امس وقال تجارها ان الهجوم لن يمنعهم من مواصلة عملهم بعد ان قضى عمال البلدية الليل في ازالة الانقاض وتنظيف المكان. وازدحمت السوق في وقت مبكر امس بالمتسوقين.

وتعتزم جماعة «ضحايا الارهاب العربي» وغيرها من الجماعات اليمينية تنظيم احتجاج في القدس للدعوة للمضي قدما باقامة مشروع سكني يهودي جديد في القدس الشرقية العربية اوقفته الحكومة بعد ان اثار غضب الفلسطينيين.

وكتبت صحيفة هارتس الليبرالية في مقال افتتاحي «ما من نزاع سياسي او خلاف ديني يبرر قتل وجرح العشرات منهم النساء والاطفال في سوق محني يهودا بالقدس... من الواضح انه ما من سياسة او نظام يمكن ان يوفر حصانة للمواطنين من المهاجمين الانتحاريين الفلسطينيين الذين يرسلون لاشاعة القتل والارهاب في المراكز السكانية الاسرائيلية».

اتفاق سوري مصري

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

خلال اجتماعات القمة على تكثيف مجالاتهما وبذل جهودهما لدى كل الدول العربية لحثها على عدم المشاركة في اعمال المؤتمر الاقتصادي في الدوحة الذي سيعقد في شهر تشرين الثاني المقبل، مشيرة الى ان مصر ستسعى باجراء اتصالات عاجلة مع قطر لترتيب عقد اجتماع بين وزيري الخارجية المصري والقطري في محاولة لاقناع الدوحة بتأجيل موعد عقد المؤتمر الذي من المقرر ان تشارك فيه اسرائيل لمدة ٦ اشهر او عام كامل.

واكدت المصادر ذاتها انه تم الاتفاق على قيام وفد سوري رفيع المستوى برئاسة نائب الرئيس عبد الحليم خدام بجولات موسعة تشمل معظم العواصم العربية لاقناعها بعدم المشاركة في اجتماعات مؤتمر الدوحة الاقتصادي. وكانت عدة دول خليجية من بينها المملكة العربية السعودية قررت مقاطعة فعاليات المؤتمر المذكور.

محافظة المفرق تزهو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المستقبل مؤكدا جلالته على اهمية الالتفاف حول المسيرة التي بدأها الاباء والاجداد والسير على طريقهم ومواصلة حمل الراية التي نلتقي حولها جميعا

وقال جلالته مخاطبا ابناء وبنات محافظة المفرق .. فلنثر المسيرة في الحاضر والمستقبل .. وفي الفكر والبرامج المؤسسة على الهدف والوعي وحب الوطن.

الاسد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قيمة" بالنسبة لدمشق.

وقال الرئيس الاسد ان "هضبة الجولان ضمت الى اسرائيل منذ العام ١٩٨١ على الخرائط الاسرائيلية، الا ان الامر لا يعني شيئا بالنسبة لنا، وستقاوم كل ارادة اسرائيلية بضم الجولان. اننا لن نتنازل ولو عن شجرة واحدة في الجولان".

وحول زيارته الى طهران قال ان "هناك الكثير من المسائل ستتطرق اليها مع المسؤولين الايرانيين بشأن موضوع تعميق العلاقات التي تزداد اهمية" بين دمشق وطهران.

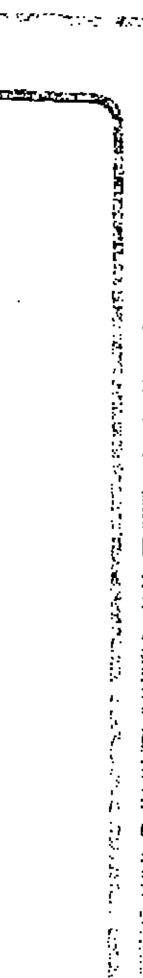
من جهته قال الرئيس رفسنجاني ان القرار الاخير للنواب الامريكيين حول موضوع نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس والتصريحات الاخيرة لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو تخلق "وضعا حساسا جدا في المنطقة يستدعي ضرورة تبادل وجهات النظر على اعلى المستويات بين سوريا وايران".

واضاف ان تغيير الحكومة في تركيا والوضع في العراق اضافة الى المؤتمر الاقتصادي حول الشرق الاوسط المقرر في تشرين الثاني في قطر بمشاركة وفد اسرائيلي سيتم التطرق اليها خلال المحادثات مع الرئيس الاسد في طهران.

ومن المقرر ان يزور الرئيس الاسد صباح اليوم ضريح الامام الخميني في جنوب طهران. ثم يلتقي الرئيس الايراني الجديد محمد خاتمي الذي يتولى مهامه في الرابع من الشهر المقبل، وبعد ذلك يلتقي مرشد الجمهورية الاسلامية اية الله علي خامنئي، وذلك وفق البرنامج الرسمي الذي اعلنته طهران.

ويغادر الرئيس السوري طهران في وقت لاحق اليوم.

هكذا من الأصل



شماع ...

■ م. رائف نجم

جحا والامة العربية

قال لي سياسي اجنبي قبل سنوات: ان الافضل ان تؤجل قضية القدس الى نهاية المفاوضات وبذلك سيصل العرب الى اتفاق حول جميع القضايا ثم تبدأ مفاوضات القدس.

قلت له: انا ارى العكس، فعلينا ان نجد حلا لقضية القدس اولا، لانها هي محور الصراع العربي الاسرائيلي، وبعد ذلك تهون جميع الخلافات الثانية، وطبعا لم يعجب جوابي ذلك المسؤول.

وفي هذا الوقت الذي خسرنا فيه قضية المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية، تاكدت ان راي ذلك السياسي هو الراي الصواب بالنسبة للمنطق الامريكي والاسرائيلي، وتفسير ذلك هو ان الوصول الى حل في قضية ما يعني في السياسية الامريكية والاسرائيلية ان يتنازل العرب عن حقهم في هذه القضية، وهذا التنازل هو افضل نتيجة بعد التفاوض في هذا الامر لانه استسلام للرغبة الامريكية والاسرائيلية. وفي النهاية يبقى اعلان تنازل العرب عن القدس مع التوقيع على التنازل مقابل السلام، حيث سيجد العرب انفسهم في واقع اليم لا مفر منه، والمماطلة في المفاوضات تهدف الى ايصال الجانب العربي الى حد الملل والضجر والاذعان وفقدان الامل ثم التنازل، ولن يبقى للعرب سوى الاستنكار والشجب والتهديد الكلامي والتنديد والبيانات. تماما كما حصل عند حرق الاقصى وعند مجزرة الاقصى وعند مجزرة قبة الصخرة المشرفة وعند مجزرة الحرم الخليلي الابراهيمي، وعندما داس الاسرائيليون على القرآن الكريم ومزقوه وحرقوه وعندما وزعوا صورا للنبي محمد صلى الله عليه وسلم تخجل منها الانسانية، وعند اعلان انشاء مستعمرة ابو غنيم وعند اعلان انشاء مستعمرة راس العامود. فامريكا واسرائيل قد خططتا مسبقا لامتصاص النقمات والصيحات الآنية وتاثير القرارات الدولية بالتدريج حتى تصبح ردود الفعل قريبة من درجة الصفر.

وفي هذا الجو الساسي الآسن اذكر قصة (جحا) عندما قيل له: لقد شبت النار في بلدكم. فقال: هل هي بعيدة عن بيتي؟ قالوا: نعم. قال: فالامر لا يهمني. وبعد ساعة قيل له: وصلت النار الى حيكم. فقال: هل بيتي سليم؟ قيل له: نعم. قال: لا باس فالنار بعيدة عني. وبعد نصف ساعة قيل له: يا جحا وصلت النار الى شارعكم. انهض وساعد في الاطفاء. فقال: هل وصلت بيتي؟ قيل له: لا. قال: فالنار بعيدة عن بيتي ولا يهمني. وبعد دقائق قيل له: وصلت النار الى بيتكم. فقال: هل احترق البيت؟ قالوا: نعم. فذهب ينفرج مع الناس فاصابت النار ملابسه فخلعها وبقي كما خلقه الله تعالى. فقال له الناس ما هذا يا جحا؟ قال: ما دام راسي سالما فلا باس ان امشي عريانا.

والعرب اليوم اصبحت حتى رؤوسهم غير سالمة لانهم يجلسون عليها والبعض يسير عليها، واصبحت ارجلهم اهم من رؤوسهم لانها تستعمل في مباريات كرة القدم التي يشجعها العالم اجمع. ورؤوسنا اليوم لا منفعة منها طالما تساوي العالم الجاهل في هذا الزمان الرديء. وقد شغلتنا الحياة الدنيا عن الآخرة واصبحنا ننفق اموالنا في غير طريقها الصحيح وقد انفقنا في ثلاث ليال مليوني دينار ثمن رصاص في الهواء بالرشاشات والبنادق والمسدسات علاوة على الصيحات والزوامير والازعاج وفوق ذلك الضحايا الذين اصيبوا من المواطنين بالرصاص الطائش. كل ذلك لاننا نجحنا في التوجيهي وغلبنا في كرة القدم وكأن البلاد كانت في ساحة حرب.

تسير الامة العربية في نفق باتجاه واحد فقط لا رجعة منه، وله مدخل وليس له مخرج دخلت فيه بمحض ارادتها. ومع ذلك فنحن نسير فيه ونمعن في السير حتى نصل الجدار الاخير فنصطدم به. ولكن عندما نفيق من الصدمة يكون قد سبق السيف العذل.

قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فان لم يستطع فبلسانه، فان لم يستطع فبقلبه، وذلك اضعف الايمان). ونحن اليوم نستعمل اللسان وهو الحالة المتوسطة في الحديث الشريف وارجو من الله الا نصل الى الحالة الثالثة لكي لا يصبح ايماننا ضعيفا.

وقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (على رأس كل قرن يبعث الله لهذه الامة من يجدد لها دينها) ونحن ما زلنا نعيش في مطلع هذا القرن الهجري (١٤١٨هـ) فلعل الوقت قد حان لتجديد فكر واخلاق وسلوك هذه الامة وينتهي الاحباط المسيطر عليها ولا تتصرف الامة كما تصرف جحا.

الافق الدولي ...

■ يعقوب جابر

مساعي تايوان للحصول على عضوية الامم المتحدة

للسنة الخامسة على التوالي، تحرض تايوان بضع دول صديقة على ارسال رسالة رسمية تطلب فيها منح الجزيرة مقعدا في الامم المتحدة بقرار من الجمعية العامة التي ستبدأ اعمال دورتها الجديدة في شهر ايلول المقبل. ومع ان هذا المطلب ليس له اي حظ من النجاح كما حصل في السنوات السابقة الا ان تايوان لم تيأس وتواصل سعيها لاستعادة مقعدها في الامم المتحدة وكأنها تريد تذكير العالم ان دولة مزدهرة تضم حوالي ٢٢ مليون نسمة تستحق عضوية المنظمة الدولية.

وتايوان فيما مضى كانت تمثل الصين كلها وتحتل مقعدا دائما في مجلس الامن الدولي حتى عام ١٩٧١ عندما قررت الجمعية العامة باغلبية الاصوات حرمانها من مقعدها واعطائه للصين. ومنذ ذلك الحين وتايوان تعيش في شبه عزلة دبلوماسية اذ ان اغلب العالم سارعت للاعتراف ببكين كممثل وحيد للشعب الصيني.

وتايوان تريد استعادة مقعدها في الامم المتحدة لتؤكد سيادتها واستقلالها وهويتها الخاصة بها. ولكن الصين تقف بالمرصاد لهذه المحاولة يشجعها في ذلك ان الدعم الدولي لمسعى تايوان محصور في بضع دول صغيرة ليس لها ثقل سياسي لتحويل حلم تايوان الى الواقع.

والرسالة التي بعثت بها تسع دول هذا العام من بينها نيكاراغوا والسنغال تشير الى ان القرار الذي اتخذته الجمعية العامة عام ١٩٧١ «يتنافى وروح الاعلان العالمي لحقوق الانسان» وكذلك فان تايوان بوضعها الحالي تلبي جميع المتطلبات الخاصة بعضوية الامم المتحدة.

وتؤكد الرسالة ايضا ان مشاركة متوازية لكل من الصين وتايوان في نشاطات الامم المتحدة من شانها ان تساهم في دعم الامن الاقليمي والسلام العالمي وان تعمق مصداقية الامم المتحدة ونزاهتها وحيويتها في القرن القادم.

ورغم معرفتها بان المحاولة الجديدة محكوم عليها بالفشل، الا ان الصين ردت بغضب على الرسالة معتبرة اياها تدخلا فظا في الشؤون الداخلية الصينية.

وتشير الصين على لسان سفيرها لدى الامم المتحدة كين هواسن الى ان اعادة توحيد تايوان مع الصين على اسس وطنية بشكل الضمان الاكيد لمصالح سكان تايوان. فباعادة التوحيد بطريقة سلمية يستطيع سكان تايوان التمتع بالمزايا والفوائد التي استطاع الصينيون انجازها في البر الصيني وحازوا من خلالها على تقدير العالم واحترامه.

مع ذلك فان تايوان على الاغلب ستواصل مسعاها في السنوات القادمة لمجرد التذكير فقط بانها موجودة ومؤهلة لعضوية اكبر منظمة دولية.

حقائق ...

■ د. احمد البرصان

هونغ كونغ وفلسطين

لكل كتاب اجل، ولكل بداية نهاية والايام دول والحرب سجال. لقد خرج الانجليز من مستعمرتهم هونغ كونغ بعد قرن ونصف تقريبا. وكانت بريطانيا العظمى الامبراطورية التي لا تغرب عنها الشمس. وقبل الخروج من هونغ كونغ خرجت بريطانيا من الهند، ثم من عدن، وخرجت بريطانيا من طريق السويس الى هونغ كونغ.

لقد ارتبط الوجود البريطاني في آسيا منذ القرن السابع عشر، وما ترتب على الكشوفات الجغرافية من قبل. وكان الصراع البرتغالي والهولندي والاسباني والفرنسي والبريطاني على الثغور البحرية من اندونيسيا حتى شرق افريقيا والسواحل الغربية لافريقيا، ثم دخلت المنطقة العربية بعد فتح قناة السويس واهمية الخليج العربي.

لذلك جاءت السيطرة البريطانية على هونغ كونغ لاسباب سياسية والاقتصادية واستراتيجية، ولم تتوان بريطانيا في سبيل مصالحها من شن حرب الافيون على الصين والتي ادت فيما بعد الى سيطرة بريطانيا على هونغ كونغ.

ولقد مرت بالمقابل الصين في حالة من التردي والضعف والتدخل الخارجي حتى جاءت الثورة الايديولوجية في الصين، وكما يقال في الصين ان مسافة الميل تبدا بخطوة، فقد كان صبر الصين وكفاحها ونفسها الطويل من اجل عودة هونغ كونغ. فهونغ كونغ ليست لها مقومات الدولة على جانب الصين العملاقة. وبعد النظر الاستراتيجي الصيني يعرف ان الصين لن تبقى جزيرة صغيرة حول العملاق الكبير الصين الذي يتوقع ان تكون القوة العظمى الاقتصادية القادمة.

واذا كانت هونغ كونغ كتجربة بريطانية قد فشلت وخرجت الامبراطورية، لقد فشلت ايضا خطة بريطانية مع بداية القرن العشرين في جنوب افريقيا. فالنظام العنصري البائد كان صنعة الامبراطورية البريطانية وكذلك فشلت بريطانيا في روديسيا المستعمرة السابقة في القارة الافريقية.

وفلسطين ايضا كانت ضحية بريطانيا عندما اعطت وعد بلفور لاسباب سياسية واستراتيجية لمصلحة الامبراطورية البريطانية في بداية هذا القرن ١٩١٧، والمصلحة اولا في نظر السياسة البريطانية. لقد وقف بلفور عام ١٩٠٥ في مجلس العموم البريطاني، وعندما كان رئيسا للوزراء، يحذر الشعب البريطاني من تدفق وهجرة اليهود الى بريطانيا، لانهم يشكلون خطرا عليها، ولكنه لم يتردد لحظة واحدة عندما راى مصلحة بريطانيا في اصدار وعد بلفور. لتحقيق المصالح البريطانية على حساب الشعب العربي. فرفض اليهود في بريطانيا ومنحهم وعدا وفتح الهجرة اليهم الى فلسطين.

واذا كان الصراع الحضاري لا يقاس بالسنوات وانما بالاجيال، فان بن غوريون قد تنبأ مرة بان اسرائيل لن تعمر. وانه لا يستبعد ان لا يبقى حفيده فيها، ان نجاح اسرائيل، ارتبط بظروف داخلية عربية، الانقسام والتشرذم، وبظروف اقليمية ودولية تآمرت على العرب. ثم ان اسرائيل دولة لقيطة في المنطقة تعتمد على غيرها حماية ومعيشة اقتصادية وكما قال احد الخبراء الامريكيين قبل عدة سنوات، ان الدولة او النظام الذي يعتمد على غيره لن يعمر واسرائيل على المدى البعيد لن تعمر، وكما انهارت امبراطوريات، سوف تنهار اسرائيل وهي ليست امبراطورية، بل تعتمد على غيرها اي تابعة لقيطة في وجودها وحياتها. ولعل التصلب الاسرائيلي وعدم الالتزام بالسلام مع الفلسطينيين وهيمنة التيار المتطرف بداية النهاية لدولة لقيطة.

وان المتغيرات الاقليمية الدولية على المدى البعيد ليست في صالح اسرائيل، لان الحضارة العربية الاسلامية عريقة، وقادرة على هضم التحديات، وكما هضمت التتار والصليبيين قادرة ان تهضم هذا التحدي، والتاريخ خير شاهد على ذلك لان مقومات القوة موجودة في العالم العربي وبدلت البيئة والصحوة في كل مكان، وكما يقال اشتدي ازمة تنفرجي، فالتحدي الصهيوني يخلق العزيمة والصبر، وهما مفتاح الفرج. وان هونغ كونغ بعد قرن ونصف، رجعت للوطن الام، ولكن اسرائيل لن تبقى قرنا ونصفا، وحتى لو بقيت فان صراع الحضارات لا يقاس بجيل او جيلين، ولكن هناك حقيقة تاريخية تقول بان الامم لا تنسى حقوقها ولولادتها سبيل النصر.

كلمات ...

■ د. اسعد عبدالرحمن

عن فدوى طوفان: انت النبع لا النهر!

حبيبتي فدوى،
يا ايتها السنديانة الفلسطينية
يا ايتها الدحنونة الارسطينية
يا ايتها النخلة العربية
قد دخلت - قبل سنوات - قلوبنا.

اربعون عاما مضت منذ تعارفت عائلتانا على امتداد شارع «كلية النجاح» التي كان يرعاها المرحوم قدري طوقان، صاحب العلم والنكتة!

وما تعلمته في «مدرسة نابلس» (مدرسة عادل زعيتر اليوم) قبل اربعين سنة، ها انذا اردده فاقول:

نابلس حي الشعر والادبا
والعلم والاخلاق والعربا
من رام في دوحة العليا له نسبا
فليبغ في اهل نابلس له نسبا

من اخيك ابراهيم، رحمه الله، تعلمت - على ارجوحة الشعر - وطنية ما بعدها وطنية، وواقعية ما بعدها واقعية، وسخرية ما بعدها سخرية، وهجاء ما بعده هجاء!

***

ومنك ماذا تعلمت؟
ماذا تعلمت من اربعين سنة حب ومعرفة وتفاعل؟
تعلمت يا امي انه: رب ام لك لم تلدها جدتك!
وتعلمت ايضا:
ما اختليت بشعرك... الا وكان الملاك ثالثنا!

صديقنا المشترك العزيز جدا محمود درويش يقول: «على هذه الارض ما يستحق الحياة».

والبير كامو قد قال: الحياة جديرة بان تعاش!

وانت، بما انت عليه، بما خبرته فيك وبما انزرع في احشاء شعرك

اراك تقولين: يا لقسوة الحياة.. يا لروعة الحياة!

***

كم تساءلت في لقاءاتنا، اجتماعاتنا، سهراتنا الممتعة معك:

نهر الحب هذا من اين نبع؟
ونهر العسل هذا من اين نبع؟
وما منبع نهر الرقة هذا؟
وما منبع نهر السكينة هذا؟
وذات مرة، قبل سنوات، اضاءتني شمس حقيقتك، فوجدتني اهتف:
انت النبع لا النهر!
انت النبع لا النهر!

آفاق ...

■ حياة الحويك عطية

هل يصلح الاقتصاد ما افسدته السياسة؟

قد يكون الربط الذي يقيمه بعض المحللين السياسيين، بين المضي قدما في فتح الحدود السورية - العراقية، وبين التعثر القائم في مفاوضات السلام بين سوريا واسرائيل، وعملية عض الاصابع بين كلا الطرفين، ربطا صحيحا.

ومما يعزز ذلك تزامن الاعلانين اللذين صدرا مؤخرا: احدهما عن خطوة جديدة في مسالة الحدود، وثانيهما عن خطوة جديدة، امريكية، في موضوع المفاوضات.

كما يعززه تركيز الاعلام الاوروبي، والفرنسي تحديدا، على الخطوات السورية - العراقية، سواء في موضوع الحدود، ام في تسليط الضوء على المعرض السوري في بغداد، فيما يبدو انه دعم للموقف السوري في عملية الضغوطات المتبادلة.

وقد لا يكون من السيء ابدا، ان يتنفس بلد عربي، عبر رئة بلد عربي آخر، عندما يشتد ضغط الكف الغربية التي تحاول خنقه، ويشتد سد النوافذ والكوى التي تحمل له الهواء.

رغم ان ثمة غصة، لا يملك الحلق الا وان يضيق بها، ويختصرها السؤال المر: لماذا لم تمتد اليد لمنع الاختناق عن العراق، الا عندما وصلت قبضته المرة الى عنق قطر آخر؟

وفي سؤال آخر، اكثر مرارة، واكثر استراتيجية: هل سيكون دائما على الشعب في اجزاء الامة الواحدة ان يدفع من دمه وقلبه وروحه ولقمة خبزه، ودوائه، ثمن الخلافات الشخصية بين زعمائه، وعن سياساتهم التي لا تنبع - كما يجب ان تكون، من مصلحته في التقدم والارتقاء.

لماذا عندما كان الخير يهرق في العراق، كان السوري يقف ساعات امام طابور الخبز، وعندما تعرض العراقي لخطر المذبحة، كانت ليد سوريا، المساهمة في ضربه، وعندما جاع، وتعرى، وتخلف، تنفيذا لتهديد بيكر بان يعيد بلد حمورابي الى العصر ما قبل الصناعي، كانت سوريا تتغنى برخائها الاقتصادي؟

هل كان من الضروري ان تصل السكين العنق السوري، ليلتقي الاخوان التوأم داخل تهديد الجزار؟

نطرح كل تلك الاسئلة، لا لنعود الى مرارات ماض، لا فائدة منها، ولا تعبيرا عن اي اعتراض او اي احساس ينقص بوصة عن التاييد المطلق، والابتهاج القادر على ابتلاع المرارة وانما من باب الحرص الاعمق، والاشد على الا يكون هذا الانفتاح وهذا التقارب خطوة مرحلية، تزول بزوال ظروفها، بل تاسيسا لحالة صحية طبيعية تعيد سريان الدم الى اوردة الامة المقطوعة، عبر لهم والصق كيانين فيها.. املا في ان يتحقق الطرح الواعي الذي سمع من اقتصادي سوري، خلال المفاوضات المتعددة حيث قال: «ان فتح خط اقتصادي لبناني - سوري - عراقي، لاهم لنا كثيرا من فتح خط متوسطي».

فعسى الاقتصاد ينجح في اصلاح ما افسدته السياسة.

آراء ...

■ عبدالمجيد جرادات

الاسلحة النارية والافراح الحربية

دعيت ذات يوم لحضور حفل زواج احد الاصدقاء، وفي البداية امسك العريس بمسدسه واطلق عدة رصاصات، ولانني خشيت من مساوىء الاستمرار باطلاق العيارات النارية، فقد رجوت العريس واقاربه بعدم اطلاق النار، وعندما اشتد الحماس واخذت بعض الالات الموسيقية دورها المؤثر، فقد تاكدت من الابعاد النفسية للحماس الذي يترجم الشعور بلحظة نشوة مفقودة او كبرياء مرغوب.

بعد ذلك تاكدت من اهمية وضرورة الاحتياطات التي تلجا اليها الجهات المسؤولة عادة بالنسبة لمفهوم الاحتفاظ بالاسلحة، اذ اعلم ان اهلية اقتناء السلاح الناري تكون من خلال مراعاة شروط اطلاق النار، بحيث لا يكون ذلك للمباهاة او الازعاج ومخالفة القوانين والانظمة، والمهم ان لا يستخدم السلاح على مبدأ «الاقربون اولى بالمعروف».

وقفت اكثر من مرة على مشاهد غير مطمئنة، فقد استمعت لنقاش حاد بين رجل كنت افترض انه ناضج وبين احد ابناء عمومته، وعندما احتد النقاش وتوسع مجال العتاب، شاهدت حفيد الرجل الذي لم يبلغ الخامسة عشرة من العمر وهو يمسك بمسدس والده ويسرع باتجاه الجهة المعادية!

الامر المزعج في خلافاتنا الشخصية هو التدخلات العائلية والميل المميت لتفريغ شحنات العتب او اللوم والحسد، وما الى ذلك من المسميات التي نجمع على انها من اسباب «الاحتقانات الاجتماعية»، وعندما تختلط الاوراق، تبرز فعاليات اجتماعية بعضها يسعى للاصلاح والتصويب والبعض الاخر يعرف في قاموس البدو انه «معوليس شر».

ولاننا لا نميل لسماع اي نقد ونضيق بما نسمع للحد الذي نضيق به على انفسنا، اذ يعتبر كل منا انه على صواب، فانني ساكتفي هنا بالحديث عن برنامج تلفزيوني اجتماعي تبثه على ما اذكر القناة السادسة في التلفزيون الامريكي، فقد كنت استمتع بتلك البرنامج الرائع الذي تقدمه فتاة سمراء جريئة جدا واسمها «اوبرا» والتي تسمى البرنامج باسمها: اذ تقوم بحال وقوع اي حدث لا ينسجم مع واقع المجتمع باستضافة المشغولين بالحدث والمسؤولين المعنيين ورجال دين وقانون وعلماء اجتماع ومحللين، وتناقش حيثيات ما حصل بدءا بالاسباب وانتهاء بتحديد المسؤولية: وفي النهاية تقف «اوبرا» وتقول نحن نسعى لعدم تكرار ما يعكر صفونا.

في المسألة الشيشانية.. حرب الاقتصاد واقتصاديات الحرب

رؤية ...

■ بدرالدين الشيشاني

من المعروف بداهة ان الحروب تنشا بين فريقين، ولكل فريق انصاره ومعاونوه. ولان اهداف اي حرب في نهاية المطاف من وجهة نظر كل من الفريقين هي اخضاع الفريق المقابل، فان الظروف في بعض الاحيان تفرض تبديل اسلوب الحرب من ميدانية بالاسلحة المتنوعة التي تحدث الدمار المباشر الى اقتصادية تهدف الى تجويع وتركيع الفريق المقابل، وبالتالي احراج قيادته السياسية وفرض الاستسلام السياسي عليها او اجبارها على اخلاء مكانها لقيادة اخرى غالبا ما تكون عميلة للفريق المنتصر.

ان حسابات القيادة الشيشانية في معركتها من اجل تحصيل الحقوق الوطنية في الاستقلال السياسي وبالتالي الانتفاع بخيرات البلاد وثرواتها لصالح الشعب الشيشاني اخذت بعين الاعتبار الانتماء الانساني والذي لم يحرك ساكنا عندما كان المدنيون، الشيوخ والنساء والاطفال الشيشان يقصفون وعلى سبيل المثال بالقنابل الفراغية «احد انواع اسلحة الدمار الميداني التكتيكي».

واخذت بعين الاعتبار الانتماء القوقازي، والذي تمكن الخصم الروسي من تجميده في تقديم العون من قبل بقية الاخوة وابناء العمومة في منطقة شمال القوقاز، وبالتالي وقف الجميع اجمعين مذهولين غير قادرين على الحركة.

والاعتبار الثالث الذي تم اخذه بعين الاعتبار الاخوة الاسلامية التي تربط الشعب الشيشاني ببقية الشعوب العربية المسلمة في غالبيتها والشعوب الاسلامية الاخرى، ولم تستطع القيادة العسكرية والسياسية في موسكو من فرض وجهة نظرها على الجميع، ولكنها استثمرت عضويتها الدائمة في مجلس الامن الدولي ونفوذها في عدم تمكين المسالة الشيشانية من الطفو على السطح السياسي للاحداث العالمية، ولكن ذلك لم يقف حائلا دون الحصول على العون بطريقة لا تقل ذكاء عن الطريقة التي ادارت فيها القيادة الشيشانية الحرب الميدانية، والتي اجبرت القيادة الروسية على الاعتراف بقدرة القيادة الشيشانية على جعل ثمن البقاء الروسي في الجمهورية الشيشانية باهظا جدا، بل لا يمكن تحمل دفعه، وهكذا وصل الشيشان الى مرحلة الحرب الاقتصادية.

ان رغبة القيادة في روسيا واضحة جدا لدى القيادة الشيشانية وتتمثل في اقناع الشعب الشيشاني حصرا، وشعوب شمال القوقاز عامة بان امكانية البقاء خارج الفدرالية الروسية مستحيل ولذلك فهي دعوة مفتوحة الى الشعب الشيشاني وشعوب شمال القوقاز لاسقاط نظرية الاستقلال عن الفدرالية الروسية، وبالتالي عزل القيادة التي تنادي بها. وبالمقابل فان القيادة الشيشانية لم تعلن عن رغبتها لاخضاع الشعب الروسي او الاساءة اليه او لاي شعب آخر، بل تطلب الاستقلال التام والعيش بحسن الجوار مع الجميع وبعلاقات ودية مع جميع دول العالم بلا استثناء، ما دامت لا تنوي اي من هذه الدول تجاوز المعايير المتعارف عليها في العلاقات الثنائية فيما بينها.

وفي سبيل الوصول الى ذلك فان هذه القيادة سوف تدخل في مباحثات شاقة مع القيادة الروسية للوصول الى شكل مقبول للعلاقة الدائمة مع روسيا تحت مظلة حسن الجوار.

فهل تجد القيادة الشيشانية من دول العالم العربي والاسلامي دعما في مفاوضاتها حتى لا يتمكن المفاوض الروسي من التفرد بالمفاوض الشيشاني اقناعة بوجهة النظر الروسية الرسمية وغير المعلنة.

ان قوة المفاوض الشيشاني في الحرب الاقتصادية تكمن في شعوره اولا ان الشعب الشيشاني ليس وحيدا في المواجهة، وان الشعوب العربية الاسلامية سوف تطلب من قياداتها السياسية «عندما لا تتحرك هذه القيادات» العمل على شد ازر المفاوض الشيشاني، ولا يكون ذلك من خلال برقيات الدعم والتاييد، وانما باتخاذ المواقف التي تشعر المفاوض الروسي بان الشيشان ليسوا وحدهم وان جرحاهم على طريق الشفاء وان ما تم تدميره في الطريق لاعادة التعمير بتمويل وخبرة ومحبة الاخوة العرب والمسلمين.

ان معرفتي بذكاء وقدرة كثيرين من رموز القيادة والحكمة في العالم العربي والعالم الاسلامي تجعلني على يقين بان هذه الرموز سوف لا تترك الشعب الشيشاني منفردا. ليس فقط لعدم ترك الغير لملء الفراغ. اذا ما استمروا في الاكتفاء بدور المتفرج وانني على يقين ايضا ان الموقع الجغرافي لجمهورية الشيشان بخاصة وجمهوريات شمال القوقاز بعامة يشكل غطاء هاما ومصدر امن للعرب والمسلمين ويشكل عمقا وبعدا استراتجيا، وخط دفاع ثان للعمق العربي. وان رموز القيادة العربية والاسلامية على وعي وادراك بتلك الحقيقة، وانها ايضا على وعي بحجم الخطر الذي سينشا اذا اضطر الشيشان الى الاستعانة باي فريق ثالث من خلال اتفاقيات يتبادل فيها الشيشان المنافع مع الغير عندما لا يكون هذا الغير عربيا او اسلاميا.

ولان الشعوب العربية والاسلامية تتمتع بالحس الانساني الممزوج بالواقعية فان رموزها الاقتصادية من راسمالية وطنية واتحادات عمالية ونقابية ومهنية سوف لا تقف مكتوفة الايدي وتترك الشعب الشيشاني منفردا فريسة لمعادلات دولية ظالمة لطحنها واكلها بدون اراقة دماء.

ارجو ان تكون قناعتي في هذه الايام بالاخوة العربية والاسلامية صادقة، وان لا يبقى المفاوض الشيشاني منفردا في حرب المفاوضات السياسية التي تخفي وراءها المطامع الاقتصادية، لتكون نتائج الحرب الاقتصادية المعلنة حاليا بحجم اقتصاديات الحرب التي خاضها المقاتل الشيشاني، وعلى قدر الآمال التي علقها عليها الشعب الشيشاني العظيم.





الجـــــائـــزة الأولــــى

سيارة هونداي أكسنت موديل ١٩٩٧ مجمركة



جوائز المشاركة الثانية لمسابقة الكبـرى لعـام ١٩٩٧ اعتبـارا من ١ / ٧ـ٣١ / ٨ / ١٩٩٧

الدستور

الانسان اغلى ما نملك
برعاية هونداي

مؤسسة الوحدة للتجارة وكلاء سيارات هونداي في الاردن ـ شارع مكة هاتف: ٨٢١٢١٠ طبربور ـ طريق عين غزال هاتف: ٦٩٠-٧١-٦٩١-٧١ فرع الوحدات هاتف: ٧٧٥١٩١

مكيف بترا هيتاشي
بقيمة ١٢٠٠ دينار
مقدم من شركة بترا للصناعات الهندسية
شارع المدينة بعد دوار البوبيل
هاتف ٨٣٦٣٩٠ ـ اربد ٢٤٩٩٢٥ ـ ٠٢

طاولة بليارد و ميني
بقيمة ٩٠٠٠ دينار
مقدمة من مؤسسة مرمرة التجارية للبليارد و لصاحبها سمير عبدالحميد
تلفون ٦٩٧٥٩٨

وشيحة حماية (الفروسي السكنية)
بـ ٥٠٠٠ دينار
مقدم من
شركة الضامنون العرب م.ع.م.
الشميساني ت: ٧٠٠٨٠٠
فاكس: ٦٠٦٠٣٣ عمان

المكيف الايطالي أرياجل النقال
مقدم من شركة المدى الدولية التجارية ذ.م.م امين بيدس وشركاه هاتف ٥٥١٦٦٩٥١ فاكس ٥٥١٣٣٧١

TRUST TOURS AGENCY
تذكرة سفر
عمان ـ لارنكا ـ عمان
مقدمة من الثقة للسياحة
هاتف ٦٨٣٢٠٠

طقم بورسلان فير سيلفس



الى ١٢ شخصا بقيمة ١٠٠٠ دينار
مقدمة من شركة الصولجان للتجارة سيتر
تلفون ٨٦٣٨٥٨

حفل زفاف كامل
ويشمل تصوير فيديو مكسر تصوير فيلم ٣٦ صورة + تسريحة ومكياج العروس وتزيين سيارة العرسان + ٢٠٠ كوكا كولا + ٢٠٠ قطعة كاتو
مقدمة من صالات الاحلام للافراح
تلفون ٨٧٥٧٦٤ عمان

ثلاجة تيبل تب ستراول
مقدمة من شركة ستراول الصانعة لثلاجات وفريزرات ستراول ديفروست ونوفروست باشكال واحجام مختلفة
ت ٩٨٥٠٢٢ ـ ٩٠٨٠٢٢

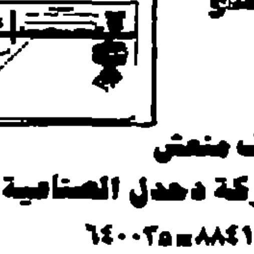
جهاز كمبيوتر نوع SCAN
P5 - 166MHZ
16 MB RAM
1.Z G.B HARD DESCK
SVGA CARD
3.5 FLOPPY DRIVE
KEY BOARD
MS MOUSE
14 INCH VGA
COLOUR MONITOR
بقيمة ٩٩٠ دينار

طقم صالون فاخر موديل امريكي
بقيمة ٨٠٠ دينار
مقدم من شركة سعدالدين الزميلي واولاده وشركاه شارع وصفي التل قرب ميدان البوبيل هاتف ٥٥٢١٥٣٠

مبرد الهواء رومو
٥ × ١







لصيف منعش
مقدم من شركة دعدل الصناعية
ت ٨٨٤١٦٧ ـ ٦٤٠٠٣٥

غسالة رومو سعة اجمالية ٦ كغم
مقدمة من شركة دعدل الصناعية
ت ٨٨٤١٦٧ ـ ٦٤٠٠٣٥

مكنسة جنرال ذات مواصفات عديدة
مقدمة من
مؤسسة المورد للالكترونيات
سقف السيل ـ سوق خوتات ت ٦٤٦٥٦٧

سبيد هيت SPEED HEAT
سخان الماء الفوري
١٠ الوان وينطق الماء الساخن
مقدم من
المصنع الحديث للصناعات الكهربائية
عمان ـ الشميساني ـ هاتف ٦٠٤٦١٢



٤ اطارات كومهو
مقدمة من شركة عليان التجارية
المحطة هاتف: ٨٩١٥٧٩
مركز كومهو: البيادر ت ٨٥٧٩١٩
بيادر وادي السير المنطقة الصناعية



عشاء لعشرة اشخاص
مقدم من بيتزا هت
عشاء لعشرة اشخاص
مقدم من بيتزا هت









سخان الماء الفوري
ALMAHOT
مقدم من المؤسسة الوطنية لمعدات السلامة وكلاء لوازم التدفئة المركزية والسخانات هاتف ٨٣٩٢٤٩

SOLAC
خلاط سولاك
+
عصارة جزر
مقدمة من مؤسسة الحمصي وقبيسه
عمان ت ٨٣٦٤٤٨ ـ ٠٩٢٠٢ ـ ٩٠٩٠

سجادة صيني اكريلك
مقدمة من شركة سعدالدين الزميلي واولاده وشركاه شارع وصفي التل قرب ميدان البوبيل
هاتف ٥٥٣١٣٥٠

SOLAC
خلاط سولاك
+
عصارة جزر
مقدمة من مؤسسة الحمصي وقبيسه
عمان ت ٨٣٦٤٤٨ ـ ٠٩٢٠٢ ـ ٩٠٩٠

١ ـ غسالة سامسونج رجالي
٢ ـ ساعة سامسونج نسائي
٣ ـ طقم اقلام سيسبس
٤ ـ آلة حاسبة نوع كاسيو
مقدمة من مؤسسة الصفاء التجارية
عمان تلفون ٦١٥٩٦٧ الزرقاء ٩٨٤٢١٢
SAMSUNG

دورتين كمبيوتر (جائزتين) لمدة ثلاثة شهور تحت اسم البرمجيات الجاهزة
مقدمة من مركز العلوم للاتصالات والكمبيوتر الثقافي
جبل الحسين اول شارع عكا
ت ٦٦٧٤٠٥



TRUST TOURS AGENCY
تذكرة سفر
عمان ـ لارنكا ـ عمان
مقدمة من الثقة للسياحة
هاتف ٦٨٣٢٠٠

جائزة نقدية
بقيمة ٢٥٠ دينارا
مقدمة من بنك الاردن
عمان ت ٦٤٤٣٢٧ ـ ٦٤٤٣٢٨

جائزة تسوق البيت
سبور بقيمة ٣٠٠ دينار
مقدمة من مؤسسة ستوك مارت
عمان
STOCK MART

٤ اطارات كوبر الامريكية
مقدمة من شركة حامد عليان وشركاه
هاتف ٦٩٣٩٤٢

جهاز مساج على الطريقة اليابانية للرقبة وعضلات الجسم بقيمة ١٢٠ دينار
مقدم من مركز ابن سينا
عمان ـ مقابل مجمع بنك الاسكان
هاتف ٧٠٠٥٩٠ ـ ٧٠٠٥٩١
فاكس ٦٨٣٢٩٩

صورة مكبرة ٥٠\٧٠ على بلوك
١٢ صورة ١٣-١٨
صورة مكبرة ٥٠\٣٧٠ بلوك
١٢ صورة ١٣ \ ١٨
صورة مكبرة ٣٠\٤٠ مع بلوك
١٢ صورة ١٣ \ ١٨ + صورة مكبرة ٣٠\٤٠
١٢ صورة ١٣ \ ١٨ تصوير حفل
صورة مكبرة ٣٠ \ ٤٠
مقدمة من هوليود ستوديو ـ عمان ـ شارع الجاردنز ت ٥٥٢١٢٣٠

جهاز مراقبة مرئية وصوتية
مقدم من شركة ماهر ومحمد علي ابراهيم الصعيدي ـ وسط البلد ـ مقابل مطعم هاشم ت ٦٣٩٠٦٥

حفل زفاف كامل للعروسين
مقدمة من صالة البرج للافراح
ماركا الشمالية ـ الاوتوستراد عمان الزرقاء ـ بين جسر ماركا ومخابز جواد ت ٨٧٤٦٧١

طقم طربيزات امريكي فاخر
مقدم من مفروشات شرف
الهاشمية ـ الزرقاء ـ شارع الجيش مقابل المؤسسة العسكرية ت ٢-٩٩٧٨

بوفيه تلفزيون امريكي
مقدم من الصالة الماسية للمفروشات ـ شارع الجامعة ت ٨٤٧٧٧٣





باب من ابواب الامان مع التركيب
مقدمة من البلبيسي لابواب الامان
عمان ـ شارع الجامعة الاردنية
ت ٨٣٠٢٨٤



الجـائـزة الكـبرى





شقة تملك

عمارة المها ـ اسكان اكرم رمضان
طريق الجامعة الاردنية

مع الحياة والناس

(والآخرة خير لمن اتقى..)

■ امين شنار

اتى متجره، في غيابه، رجل غريب.. واشترى من غلامه ثوبا بخمسمائة درهم.. فلما رجع أصر على ان يسترد اليه مما دفع ثلاثمائة درهم، رأى انها ليست من حقه!. وفيما هما يتحاوران، دخلت امرأة عجوز معها ثوب من خز تريد ان تبيعه.. فسألها: كم تريدين ثمنا له؟ فاجابت: ستمائة درهم.. فقال، وهو يتفحص الثوب: بل هو خير من ذلك، اعطيك فيه الفا!. وفعل. فازداد الرجل الغريب اعجابا به، فعهده بمن يعرف انهم - لذا اكتالوا على الناس يستوفون. واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون - ! ولم يجد بدا من ان يسأله: من انت؟ فاجاب: رجل من المسلمين. قال: اني اسألك بالله، ما اسمك؟. فاجاب: (يونس بن عبيد). فاقبل عليه يعانقه في دهشة، ويقول له: والله ان اسمك حيث اقيم، لعلى كل لسان!.

وينكس يونس بن عبيد رأسه حياء. ما اكثر ما اثنى عليه علماء عصره!. قال احدهم فيه: (ما كان باكثر الناس صوما ولا صلاة، ولكن ما حضره حق من حقوق الله الا وهو متهيىء له.) وقال آخر: (ما رأيت احدا يطلب بالعلم وجه الله مثل يونس بن عبيد!). انما هو نذر جهد العمر كله لكي يعتق نفسه من كل شوائبها. حقا وصدقا.. وهيهات ان يزينها له العجب او الهوى. فتضل وتشقى!.

ارسل اليه احد الصالحين، يقول: (لقد بلغني عنك فضل وتقوى، فاخبرني، يا اخي بما انت عليه، لعلني انتفع به؟) فكتب اليه: (اخبرك اني عرضت على نفسي ان تحب للناس ما تحب لها، وتكره لهم ما تكره لها، فاذا هي، من ذلك، بعيد.. ثم عرضت عليها ترك ذكرهم الا من خير، فوجدت الصوم في اليوم الحار الشديد الحر ايسر عليها من ذاك.. واني لانفسح في الدجاجة فاجد الم فقدها، وتفوتني الصلاة فلا اجد مثل ذلك الالم!.

واني لاعد مائة خصلة من خصال البر ما في منها خصلة واحدة! هذا ما انا عليه!!).

هو ذا يابى تعزية النفس بعلم يحفظ، ويمر به. وكان ليس له شأن، قط، بغايته ومنتهاه!.. كيف. وهل كان العلم الا كي يتخلل افئدة الناس وجوارحهم، ويعيش بهم، ويكون لهم زوادة درب وحياة؟. او لم يسمع: (لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه؟) منذا يفعل.. ولقد احضرت الانفس الشح، فهي لا تنفك تاخذ، حتى ان اعطت فهو عطاء مردود يتلبسه المن، ويفسده الكبر؟. كلا. هو ذا يزجر نفسه، كي تتعلم ان ليس لها من رغد الا بين الناس في رغد يحيون، ولن ترقى الا ان فاضت نهرا من ضوء يهدي الله به، ويغيث حيارى وظماء.. فاذا عجزت فهو يهيب بها ان لا تذكر احدا من الناس الا بخير.. او ليس المسلم من كف عن الناس اذاه يدا ولسانا؟ فاذا عجزت ايضا، اعرض عنها واثار لها ظهره، وتهددها بالمقت.. فعساها تصحو من غفلتها وتنيب، وتم لها متسع من وقت!.

يا للفطرة، يا لوعاء الروح، ينيب سناد ليروي نفسا تلهث من عطش، ويرد اليها الرشد، فلا يفترقان!.

او لم يؤمن ان الناس لامر جلل قد خلقوا؟

ما اكثر ما ناداهم: (ما شبهت مقامكم في الدنيا الا كرجل نام، فراى في نومه ما يكره وما يحب، فبينما هو كذلك اذ به يوقظ، فسرا وبغتة، فينتبه..) الا يفيقون طوعا قبل ان يفوت الاوان؟. الا يتذكرون ان كل ساعة تعلو بهم، انما هي خطوة على طريقهم، فان لم تكن الى امام فهي ارتكاسة الى وراء؟

زاره يوما زائر، فاطال.. فالتفت اليه، وفي عينيه دموع، وقال: (الا تعلم ان كل لحظة مضت مذ دخلت، قد اقتطعت من آجالنا؟).

ام اخلدوا الى سكونية العدم.. والكون كله، من حولهم يمور بالحياة؟ بل ان جوارحهم لتطالبهم بان يخلوا بينها وبين ما خلقت له، فلا تكون عليهم شهودا. جاءه رجل قد ركبه الهم، يشكو اليه الفقر.. فقال له: ايسرك بيصرك هذا الذي تبصر به مائة الف درهم ثمنا؟. فانتفض الرجل في فزع، واجاب: لا!. فقال له: فسمعك الذي تسمع به، ايسرك به مائة الف؟ وما زال به يسأله مثل ذلك عن لسانه ويده ورجله، ثم قال له: (ارى لك مئين الوفا، وانت تشكو الحاجة؟؟).

ولكن.. ما نفع هذه الجوارح المعطلة، ان لم يؤدوا حقها بالبذل والعطاء.. بان تمد العين ضوءها على طريق من لا يبصرون.. وان تضاعف اليد كدحها عونا وقوة لمن لا يعملون؟. ام حسبهم انهم في شهوة المتاع غارقون؟. يقول لضيف عنده سمعه يتوجع مما يعاني من مشقة: (يا هذا! ان هذه الدار لا توافقك، فالتمس غيرها!).

متى يصدقون انها ليست لهم بدار؟ يشكون همها وضيقها في الليل والنهار.. ولا يغذون الخطى الى مساكنهم، حيث النعيم والخلود والقرار!. ام شغلتهم انفسهم، فاحتجبوا بها؟ ولا تهولهم ذنوبهم، تهوي بهم، تذيقهم مرارة الشقاء والبوار؟

مر بقوم يخوضون في (القدر)، يسفه بعضهم رأي بعض في صخب محموم.. فعجب لهم: اني وجدوا من وقتهم فجوة لهذا، وفي كل طرفة عين لهم نذير؟. غض عنهم سمعه، ومضى مغمغما: (لو همتهم ذنوبهم لما اختصموا في القدر!) وقال لصاحب له كان معه: (امض.. لا تمكن سمعك من اصحاب الاهواء.. فانك لا تدري ما يعلق به منهم.. وتاهب لما هو آت.. فان عينك توشك ان ترى ما لم تر من قبل، وتوشك اذنك ان تسمع ما لم تسمع.. ثم لا تخرج من فتنة الا دخلت فيما هو اشد منها، ولا منجاة لك الا بان تجعل كل همك: قبضتك التي عليها تموت وتبعث!).

○○○

لم يغتر يوما بما يرى في ارض الناس من زخرف يغويهم، ومن متاع يحول بينهم وبين ابتغاء آخرتهم. وكيف يغتر بذاك، وهو يرى الى غبار الذل يملأ وجوه المصرين على خطاياهم! كيف تشرق بالعزة وجوههم (ومن كان مريبا كان ذليلا) كما يقول؟ كم يرثي لهم! وكم يود لهم الخير! يوصيهم: (خصلتان اذا صلحتا من العبد صلح من امره ما سواهما: صلاته ولسانه! ولا يزال الناس يكرمونك ما لم تشرئب طمعا الى ما في ايديهم، فاذا فعلت ذلك استخفوا بك وابغضوك!) ويحدثهم عمن ادرك من كبار التابعين: (ما رأيت احدا اطول حزنا من الحسن البصري.. ضحك مرة ثم ذرفت عيناه وقال: نضحك ولا ندري، لعل الله عز وجل قد اطلع على بعض اعمالنا، فقال: لا اقبل منكم شيئا!!).

هو ذا، يعكف على نفسه، عساه يتخلص من تبق بقاياها.. يعاتبها: (عمدنا الى ما يصلح الناس فكتبناه، وعمدنا الى ما يصلحنا فتركناه!) وما اكثر ما تمنى ان يتحول في امره كله من قول الى عمل: (اود لو اصبت درهما حلالا! اذن، لاشتريت به برا ثم صيرته سويقا، ثم سقيته المرضى!!).

يونس بن عبيد يتوق الى درهم يكسبه من حلال؟؟ اليس هو القائل: (انما هما درهمان: درهم امسكت عنه حتى طاب لك، فاخذته.. ودرهم وجب لله تعالى حق عليك فيه، فاديته!) ويخاف ان يكون في كسبه ما يشينه؟ اما كان من كسبه ومن انفاقه في هم مقيم؟ (ما اهتم امرؤ بكسبه، الا همه اين يضعه). ام هو الخوف الحاجز عن المعصية، المفضي الى الورع، دأبه لا يفارقه لمحة بصر.. ذلك انه يريد لعمله كله ان يكون عبادة خالصة لله عز وجل.. اما رزقه فمراد قضاء مقضيا قد فرغ منه.. فلا يستعجله بطمع او ذنب او استشراف اليه، ولا تومئه فيه شبهة شك فيخاف عليه؟؟

كم كان يحس بوحشة الغربة تفتاد، حتى ليقول: (ما اعلم شيئا في زماننا اقل من درهم طيب ينفقه صاحبه في حق، او اخ يسكن اليه، وما يزدادان الا قلة!).

يفزع الى صاحبه (حسان بن ابي سنان) يشكو اليه: (ما عالجت شيئا اشد علي من الورع!) فيقول له صاحبه، وهو يحاوره: اما انا فما عالجت شيئا اهون علي منه! يقول يونس، وفي صوته دبيب استغاثة ورجاء: قل لي كيف تفعل؟. قال: (لقد تركت ما يريبني الى ما لا يريبني فاسترحت!)..

يسأله: الا تبهك تجارتك؟ فيجيب: (كلا، فانا آخذ من الربح قوتي، واتصدق بما بقي، ولولا المساكين ما اتجرت!). قال يونس: ولا تحدثك نفسك بالفاقة؟. قال: (بلى فاقول لها: انا افتقرت اخذت المسحاة فعملت مع الفعلة كما يفعلون، فتكسبين دانقا او دانقين، تعيشين بهما، فتسكن!) واقبل عليه يونس يستزيد من علمه، ويسأله: لم اسمعك، قط، تعيب احدا! فقال: (كلما هممت بان افعل، قلت لنفسي: لعل في هذا الذي تعيبينه خصلة يحبها الله، وفيك خصلة يبغضها الله.. فتسألني: وما ذلك؟ فاقول: لعله ان يكون حين رآك حدثته نفسه بانك خير منه، ولعلك حين رأيته حدثتك نفسك بانك خير منه!) (قل متاع الدنيا قليل، والآخرة خير لمن اتقى، ولا تظلمون فتيلا).

ممكن تعمل مني نسخة جديدة بس طولني شوية !!!

استنساخ

جلال الرفاعي

أنقرة تتحدث عن خطة جديدة لتسوية القضية القبرصية خلال ١٠ سنوات

انقره - (اف ب)- ذكرت الصحف التركية امس ان تركيا وضعت خطة لتسوية القضية القبرصية خلال عشر سنوات.

ولم تؤكد مصادر قريبة من الخارجية التركية او تنف هذه الخطة التي تحدد ثلاث مراحل لايجاد حل في قبرص.

وتنص الخطة على تنمية اقتصادية للجانب التركي للجزيرة خلال السنوات الخمس الاولى المقبلة وتطبيق اجراءات هادفة الى احلال الثقة بين المجموعتين القبرصيتين اليونانية والتركية في الجزيرة.

وهي تقضي بان تنقل انقره الى الجانب التركي من قبرص اموالا على شكل هبات تبلغ واحدا في المئة من عائدات الضرائب على الدخل في تركيا، اي نحو ٤٤٠ مليون دولار على خمس سنوات. وستخصص انقره ٨٠ مليون دولار من مصادر مالية اخرى.

وقالت المصادر نفسها ان هذه المساعدات تهدف الى تشجيع التنمية الاقتصادية للمجموعة القبرصية التركية حتى تبلغ المستوى نفسه للقبارصة اليونان.

وخلال السنوات الخمس الاخيرة للخطة، ستطبق اجراءات ثقة يقررها القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيون لتأمين تقارب بين المجموعتين.

وستقوم في الجزيرة فيدرالية مؤلفة من منطقتين ومجموعتين في مرحلة ثالثة بحسب الخطة.

وسيجري وزير الدولة التركي المكلف الشؤون القبرصية سوكرو غيريل محادثات في الولايات المتحدة بشان هذه الخطة الجديدة مع الموفد الاميركي الخاص لقبرص ريتشارد هولبروك قبل المحادثات المقررة من ١١ حتى ١٦ آب المقبل في مونترو (سويسرا) بين الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكطاش والرئيس القبرصي اليوناني غلافكوس كليريديس.

شركات بناء اسرائيلية تحظر استخدام الفلسطينيين

عمان - بترا - حظرت شركات بناء كبرى في اسرائيل استخدام العمال الفلسطينيين في مشروعاتها بمن فيهم العمال الذين توجد في حوزتهم تصاريح عمل وذلك ردا على عمليتي التفجير اللتين وقعتا في القدس اول امس.

وقال مدير عام اتحاد المقاولين عاموس يدعام ان حوالي عشرين الف فلسطيني من حاملي تصاريح العمل عملوا في البناء في اسرائيل حتى الآن بالاضافة الى ٣٠ الفا دخلوا اسرائيل خلافا للقانون.

غير انه قال لراديو اسرائيل ان فرض الطوق على الضفة والقطاع سيؤدي الى تقليص حجم العمل لفرع البناء لمستوى يبلغ ثلث المستوى العادي ودعا الحكومة الى ايجاد حلول لاستخدام عمال اجانب.

لدى استقباله الدفعة الخامسة من كتيبة الحماية العائدة من سلافونيا

الحسن: ابناؤنا ترجموا على ارض الواقع وعلى المستوى الدولي شعار الجندية من أجل السلام



عمان - بترا - اشاد سمو الامير الحسن ولي العهد بدور قواتنا المسلحة الباسلة في مجال حفظ السلام وصيانة الامن وترجمة المبادىء والمثل التي تؤكد على صيانة كرامة وحقوق الانسان.

وقال سموه لدى استقباله ليلة امس الاول الدفعة الخامسة لكتيبة الحماية الاردنية العائدة من سلافونيا حيث نقل اليهم تحيات جلالة القائد الاعلى.. ان ضباطنا وجنودنا العاملين في سلافونيا وغيرها من اقطار العالم ضمن قوات حفظ السلام قد اثبتوا بانهم خير سفراء لبلدنا ولجيشنا العربي.. وترجموا على ارض الواقع وعلى المستوى الدولي شعار الجندية من اجل السلام.

واضاف سموه والذي كان يرافقه سمو الامير راشد بن الحسن ان افراد قواتنا المسلحة قد رفعوا راية الاردن خفاقة عالية ورفعوا رؤوسنا عاليا اثناء تادية الواجب بكفاءة واقتدار في المناطق التي يجتاحها الصراع والقتال.. ففرضوا السلام وحافظوا عليه وعلى ارواح وممتلكات المواطنين وقدموا الحماية والاغاثة والعون للاجئين والمدنيين في مناطق الصراع.

واكد سموه بان الواجبات والمهمات الانسانية والاشراف على الانتخابات في بعض الاقطار التي اوكلت لمنتسبي قواتنا المسلحة كانت موضع تقدير واحترام المسؤولين في الامم المتحدة والسكان المحليين في تلك الدول.

وكان في الاستقبال بمعية سموه رئيس هيئة الاركان المشتركة المشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة وعدد من كبار المسؤولين والضباط في القوات المسلحة الاردنية.

الشرطة التركية تغرم اسلاميين محتجين

انقرة - رويتر - قالت وكالة الاناضول للانباء امس ان الشرطة التركية فرضت غرامات على اكثر من ٥٠٠ سائق سيارة وحافلة في بلدة بوسط البلاد لاعاقتهم حركة المرور واطلاق ابواق سياراتهم احتجاجا على اصلاحات تعليمية ذات توجه علماني.

وذكرت ان الشرطة غرمت ٥٥٦ سائق سيارة وحافلة غرامات بلغت قيمتها الاجمالية ١,٦ مليار ليرة / ١٠٠٠٠ دولار/ على مدى الثلاثة ايام الماضية من الاحتجاجات في بلدة قيصرية.

ونظم اسلاميون قوافل احتجاج بسياراتهم في البلدة احتجاجا على خطط الحكومة التركية بتقليص دور مدارس تحفيظ القرآن ومد سنوات التعليم الاساسي العلماني التوجه من خمس سنوات الى ثماني سنوات.

اسرائيل تغلق مكتبا فلسطينيا في القدس

عمان - بترا - امر وزير الامن الداخلي الاسرائيلي افيغدور كهلاني باغلاق مكتب العمل والرفاه الاجتماعي الفلسطيني الذي يتخذ من القدس الشرقية مقرا له.

وقال الراديو الاسرائيلي انه تم الايعاز الى هذا المكتب بوقف نشاطاته بصورة كلية «حالا».

سويسرا تمدد عمل مراقبيها في الخليل

بيرن - (اف ب)- اعلنت وزارة الخارجية السويسرية امس ان سويسرا قررت تمديد عمل مراقبيها العاملين في اطار القوة الدولية المنتشرة في مدينة الخليل في الضفة الغربية. ويذكر ان سويسرا تشارك مع خمس دول اخرى في قوة متعددة الجنسيات انتشرت في المدينة بعد الانسحاب الجزئي للقوات الاسرائيلية في شباط الماضي.

وطلبت السلطات الفلسطينية والاسرائيلية من الدول الست المشاركة ابقاء المراقبين بعد انقضاء الاشهر الستة الاولى.

حملة تفتيش اسرائيلية عن محيي الدين الشريف

القدس المحتلة - خاص: ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت ان اجهزة الامن الاسرائيلية تلقت مؤخرا تحذيرات عن نية مجموعات عز الدين القسام القيام بعملية كبيرة.

واشارت قوات الامن الى ان العملية التي نفذت في السوق امس الاول تشبه الى حد بعيد العملية الانتحارية في خط ٢٦ في القدس في آب ١٩٩٥. وكذلك تركيب العبوة التي انفجرت امس الاول التي في معظمها من المادة المتفجرة التي تشبه تركيب العبوة التي انفجرت حينذاك.

وكان محيي الدين الشريف هو الذي يقف خلف العملية تلك، وهو ايضا الذي اعد العبوة الناسفة التي انفجرت في مقهى ابروبو. ويسود الاعتقاد لدى اجهزة الامن ان شريف موجود الان في مناطق السلطة الفلسطينية.

تمتلك ٤٠٠ سلاح نووي

قواعد الصواريخ النووية غير محمية

لندن - خاص:

نشرت مجلة «جينز انترناشيونال ريفيو» المتخصصة بالشؤون العسكرية تقريرا حول قواعد الصواريخ النووية الاسرائيلية ووصفتها بانها «هشة» و«غير قادرة على الصمود امام قصف صواريخ نووية صغيرة».

وورد في التقرير ان اسرائيل يمكن ان ترد خطأ بهجوم نووي لدى وجود اي انذار خاطىء.

ووفقا لهورولد يو الذي صاغ التقرير فان القدرات النووية الاسرائيلية ترتكز على مخزون صواريخ من طراز «يريحو - ٢» التي نشرت في سنوات الثمانينات. وقال ان قاعدة الصواريخ المركزية توجد قرب «موشاف زخارياه» بجانب «بيت شيمش» ويوجد في هذه القاعدة التي اقيمت في الثمانينات ٥٠ صاروخا.

صور الاقمار الصناعية

وحلل يو وبناء على استخدام تكنولوجيا خاصة صور الاقمار الصناعية للمنطقة، ويتضح من تحليله عدم قدرة القاعدة على الصمود حتى عندما تقصف بصواريخ نووية بسيطة جدا، ومن اسباب ذلك عدم تخزين صواريخ «يريحو - ٢» في خنادق تحت الارض محمية بابواب تصمد امام هجوم نووي بل في مغائر حفرت في حجر جيري بالمنطقة.

وتتناقض هذه المعلومات مع تقارير نشرت بالماضي.

اسلوب التخزين

وورد في التقرير ان الصور الجوية تبين مداخل لعدة تلال حفرت تحتها مغائر لتخزين الصواريخ والقاذفات وبسبب نوعية الارض لا توفر هذه التلال ملجأ امنا للصواريخ وللمشرفين على استخدامها.

ويقارن الكاتب بين الانفاق التي حفرت في روسيا واميركا ابان الحرب الباردة لتخزين الصواريخ والقاذفات وبين تلك القائمة في اسرائيل.

واكد التقرير انه في حال مطالبة القاعدة بالعمل، سيجبر المشرفون على الاطلاق على الخروج مع الصواريخ وقاذفاتها من المغائر والانتشار في المنطقة وذلك على العكس من القواعد الاميركية التي يمكن اطلاق الصواريخ فيها من داخل القاعدة على الفور.

وحتى في حال الانتشار خارج القاعدة لا تستطيع الطواقم الصمود امام هجوم حتى بصواريخ نووية محدودة التاثير. ويتضح من التقرير ان تحليل صور الاقمار الصناعية يؤكد ان اسرائيل اقامت في السنوات الاخيرة مواقع تحت الارض باحجام مختلفة ايضا جنوبي قاعدة «تل نوف» وتخزن في هذه القواعد قنابل ذات رؤوس نووية بالامكان القاؤها من طائرات.

٤٠٠ قنبلة نووية

وتوجد في المكان مواقع احجامها ٢٠×١٥×٦ امتار.

ويتضح من عدد هذه المواقع التي اشار اليها التقرير ان مخزون الاسلحة النووية اكبر بكثير مما هو متوقع واذا كان حجم القنبلة الاسرائيلية مماثلا لحجم القنبلة الاميركية فان لدى اسرائيل ٤٠٠ قنبلة قوة كل واحدة منها مماثلة لقوة القنبلة التي القيت على هيروشيما.

وجاء في التقرير ان ضرب الشبكة النووية الاسرائيلية سيؤدي الى نتائج خطيرة جدا على المنطقة وصحيح ان الموقف الرسمي الاسرائيلي يشير الى ان اسرائيل لن تكون الدولة الاولى التي ستستخدم الاسلحة النووية لكن الواقع العملي يؤكد امكانية استخدام اسرائيل لهذه الاسلحة.

اخطاء محتملة

وكنموذج متطرف لامكانية استخدام اسرائيل لاسلحتها النووية عرض التقرير امكانية توجيه اسرائيل ضربة نووية وقائية في حال وجود تحذير خاطىء. ووجه التقرير انتقادات للهيئة الامنية الاسرائيلية التي عوضا عن تعديل استراتيجيتها النووية بعد سقوط المعسكر الشرقي تستمر اسرائيل بانتاج كميات كبيرة من الاسلحة النووية. ووفقا لقناعاته يجب العمل على اقامة شبكة نووية رادعة تستطيع الصمود امام اي هجوم نووي قد تشنه اي من دول العالم الثالث.

خريطة المرافق النووية

مخازن صواريخ نووية

أ- «قسم ٢٠»: لانتاج قنابل نووية
ب- «قسم ٤٨»: تطوير صواريخ

لانتاج صواريخ «يريحو»

تجارب صواريخ

بطاريات صواريخ «يريحو» في مخازن ارضية

مخزن رؤوس نووية متفجرة

صاروخ ارض - ارض قادر على حمل رأس نووية حربية. وزن الرأس: حتى ١ طن ارتفاع: ١٤م - عرض: ١,٥م المدى الاقصى: ٥٠٠٠كم

أ- حتى ١٠ قنابل نووية سنويا
ب- مصنع تحت الارض لانتاج سلاح كيماوي

* خريطة نشرتها صحيفة «يديعوت احرونوت» امس استنادا الى مصادر اجنبية توضح المناطق التي يتم فيها انتاج قنابل نووية واماكن تخزينها واماكن تطوير الصواريخ في اسرائيل.

انفجار سيارة مفخخة في الجزائر يقتل ويجرح ٣٣ شخصا

باريس - الجزائر - وكالات الانباء - قالت صحف جزائرية امس ان سيارة ملغومة انفجرت في الجزائر العاصمة في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية فقتلت ثمانية اشخاص وجرحت ٢٥ اخرين. وقالت قوات الامن الجزائرية في بيان سابق نشرته وكالة الانباء الجزائرية ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب ٢٥ بجروح في احد شوارع حي البيار بالعاصمة الجزائرية.

وقتل اكثر من ١٧٠ مدنيا على ايدي متشددين اسلاميين في ولاية البليدة ومنطقة تيبازا القريبة على مدى الاسبوع المنصرم.

من ناحية اخرى حكمت محكمة في العاصمة الجزائرية على مدير صحيفة "الوطن" عمر بلهوشيت وخمسة صحافيين آخرين امس الاربعاء بالسجن لمدد تتراوح بين اربعة وستة اشهر مع وقف التنفيذ لنشرهم نبأ حول اغتيال رجل درك بايدي اسلاميين قرب الاغواط قبل ان تعلن السلطات بيانه.

وحكم على بلهوشيت وعلى الصحافية نصيرة بن علي بالسجن لمدة ستة اشهر مع وقف التنفيذ. اما الصحافيون الاربعة الاخرون فحكم عليهم بالسجن لمدة اربعة اشهر.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي: الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٢٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف/٦٣٨٢٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@go.com.jo



الدستور

تأسست سنة ١٩٦٧

الاسبوعي

رئيس التحرير المسؤول : د. نبيل الشريف

هبة.. فراشة أصابتها رصاصة طائشة

اخترقت يدها واستقرت قرب قلبها

كتبت: خلود خطاطبة

كفراشات الصباح تلهو في فناء منزلها وسط الزهور تقفز هنا وهناك فرحة باليوم الجديد وعندما احست بالتعب، استلقت وهي تلتهم حبات من الشيبس، وتتمتم باغنيات الاطفال، وفجأة دوت صرخة بدل ان تكمل اغنيتها المفضلة.

د. أبو قوطة: هناك خياران :منع اطلاق الرصاص او توزيع واقيات

الأم المكلومة: تألمت كثيرا.. ألا يوجد هناك من يعتبر!!







هذا ايجاز عن قصة الطفلة هبة ابو قوطة (سنة وسبعة شهور) التي اصابتها رصاصة طائشة يوم الجمعة الماضي، والناس يحتفلون بنتائج امتحان الثانوية العامة.

والد الطفلة الدكتور سليمان أبو قوطة قال لـ«الدستور» وهو يقف قرب سريرها في مستشفى البشير، تحولت ضحكتها البريئة الى صرخة سمعها الجيران، فهرعت والدتها لتستكشف الأمر، فاذا الطفلة غارقة في بركة من الدماء وفاقدة الوعي، فظنت في البداية ان احدا اصابها بحجر في بطنها، لكنها صدمت عندما اكتشفت انها مصابة بعيار ناري اخترق اليد واستقر قرب القلب.

الحادث وقع في اللحظات الاولى لاعلان نتائج الثانوية العامة، ويبدو ان احد الآباء كان يطلق الرصاص فرحا وبهجة بنجاح ابنه، فكانت احدى الرصاصات الطائشة من نصيب فلذة كبدي رغم اننا لم نسمع صوت اطلاق الرصاص.

ويقول: حتى الآن لم نعرف مصدر العيار الناري الطائش او من الذي اطلقه بالضبط!! ولكن الا توجد طريقة اخرى نعبر فيها عن فرحنا غير الرصاص!!

ويرى الدكتور أبو قوطة ان الامن والاستقرار الذي ينعم فيهما الأردن من اكبر النعم، والشيء الوحيد الذي يعكر صفو امننا واستقرارنا هو اطلاق العيارات النارية في المناسبات.

لذلك اناشد كاب مجروح الجهات المعنية وفي مقدمتها وزارة الداخلية اتخاذ الاجراءات والتدابير اللازمة للقضاء على هذه الظاهرة بتطبيق اقصى العقوبات بحق مطلقي الرصاص مهما كانوا.

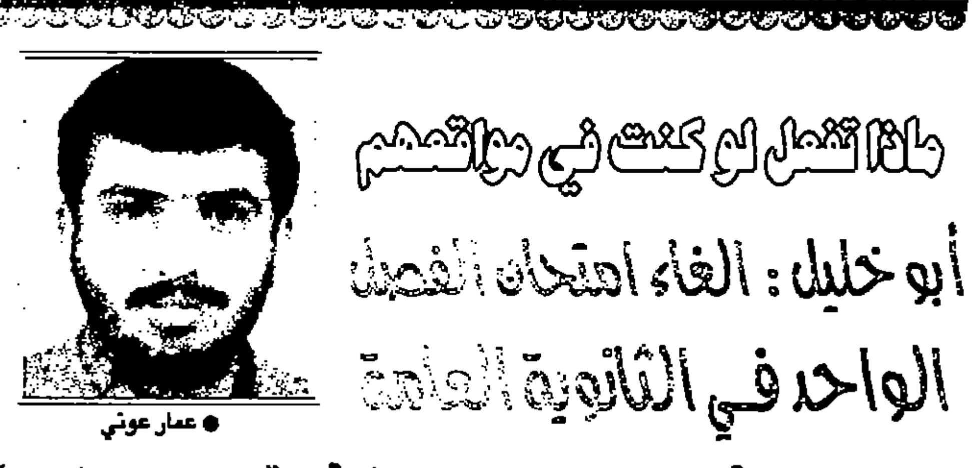
وقال: اذا كانت هذه الجهات غير قادرة على ذلك، فلتوزع على اطفالنا خاصة واقيات من الرصاص.

الأم المكلومة تحدثت بصوت مرتجف، وهي تحتضن طفلتها ودموعها تتراقص على اهداب عينيها وقالت: كانت هذه الطلقة الطائشة تلقفني وتحرمني من سعادتي واعز ما املك، وعندما نظرت الى «هبة» فاقدة الوعي، والدماء تخضب ملابسها وتلوث الأرض، احسست بانني القي النظرة الاخيرة عليها.

وتقول: جمعت ما تبقى لدي من قوة وتغلبت على صدمتي وألمي، ونقلتها الى المستشفى حيث اكتشف الاطباء وجود ثقب عميق في يدها واجروا عملية جراحية مستعجلة وازالوا الرصاصة من موقع قرب القلب ورتقوا الثقب.

وتساءلت الأم: ألا توجد طريقة للتعبير عن الفرح سوى اطلاق العيارات النارية!! ولماذا يصر البعض على تعريض حياة الناس للخطر؟ ألا يكفي ما حصدته العيارات الطائشة من الأرواح!!

وقالت: بامكان المحتفلين التعبير عن فرحتهم بالغناء والزغاريد. لقد تألمت كثيرا وانا اجلس الى جانب سرير طفلتي «هبة» في المستشفى وهي تعيش لحظات حرجة. وختمت حديثها الا يوجد هناك من يعتبر!!



ماذا تفعل لو كنت في مواقعهم

أبو خليل: الغاء امتحان الفصل الواحد في الثانوية العامة

● عمار عوني

لجنتان لدراسة التظلمات واوضاع المتفوقين "مكسوري الخاطر"

الدستور - خاص

الصيدلاني عمار عوني ابو خليل غاضب على نتائج الثانوية العامة، لتشلناه من غضبه وطرحنا عليه سؤالا افتراضيا هو: ماذا تفعل لو أصبحت وزيرا للتربية والتعليم؟ وطبعا اجاباته - كما جرت العادة - تعبر عن وجهة نظره وليس رأي الجريدة باي حال من الاحوال.

وقد أجاب عن السؤال بعد ان مد تعبيرات وجهه، وقال: نود في البداية الاشارة الى انه من المستحيل ان اتولى هذا المنصب فانا غارق في بحر الأدوية والدراسات الأخرى في الجامعة، ولكن اذا تدخل القدر في هذه المسالة، فان أول قرار اتخذه هو الغاء امتحان الفصل الواحد في الثانوية العامة والعودة مجددا الى نظام الفصلين تسهيلا على الطلبة ومساعدتهم في تحقيق تطلعاتهم تجاه التخصص الذي يريدونه، وعملا بالحديث النبوي الشريف (يسرا ولا تعسرا).

واضاف يقول انه سيعمل كذلك على تشكيل لجنة لدراسة التظلمات من نتائج الثانوية العامة لهذا العام بالذات واخرى لدراسة أوضاع الطلبة المتفوقين الذين لم يحصلوا على معدلات عالية، وليس تركهم «كفراش» لاحلامهم المكسورة.

ومن القرارات كذلك السماح للطلبة بمراجعة اوراق امتحاناتهم في الثانوية العامة حتى يعرفوا اخطاءهم ويحصلوا على حقوقهم ان ثبتت وانصاف لجان التصحيح التي يكون قد لحقها بعض الضيم من نتائج هذا العام «بعض الطلاب يعلقون فشلهم على شماعات لجان التصحيح».

صاحب مطعم يكره زبائنه على تناول ما لا يريدونه!

الدستور - خاص - القاعدة العامة تقول انه من الصعب اجبار زبون في مطعم على تناول شيء لا يريده؟ ولكن تم انتهاك وتكسير هذه القاعدة في احد مطاعم حدائق الملك عبدالله الاسبوع الماضي حيث اجبر شابان يسيران ببطء نحو الخطوبة على الانصياع لتعليمات صاحب المطعم. وتفاصيل الحكاية ان الشابين طلبا كاسين من عصير البرتقال الطازج وهما يتبادلان اطراف الحديث، لكنهما فوجئا بان العامل يقدم لهما زجاجتين صغيرتين من المياه وقطعتين من الجاتوه، ولما نهراه بقولهما انهما لم يطلبا المياه والجاتوه بل عصير البرتقال رد عليهما «بان هذه تعليمات المعلم» وقدم الفاتورة بقيمة اربعة دنانير ونصف. تبادلا النظرات وقالا بصوت واحد «لا نريد فضائح» لنشرب المياه ونأكل الجاتوه ودفع الشاب الفاتورة وانصرفا بصمت وذهول.

التاريخ	FOOD ORDER		ح ٢٣٩٤
الصنف	الكمية	السعر فلس	السعر دينار
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]

ترى ماذا تقول وزارتا السياحة والتموين ونقابة اصحاب المطاعم؟



نادية مهيدات.. قيثارة نجاح وتفوق



● نادية مهيدات

نسجت من قطرات عرقها جدولا تعبره الى مرفأ الحلم واستثمرت الطاقات الكامنة بداخلها للوصول لهدفها، فعبدت طريقها نحو الامل والتفوق.

انه مشوار طويل مجبول بالسهر والتعب والامل وقصيدة مغناة للاجيال فالرموز والعناوين المتوهجة في شبابنا نجوم مضيئة للباحثين عن جسور التفوق والنجاح والعابرين نحو مستقبل اكثر اشراقا.

هذه مغناة الطالبة نادية مهيدات التي قطفت عناقيد التفوق واستحقت بجدارة المرتبة الاولى في امتحان الثانوية العامة لهذا العام وحلقت فوق سهرها وتعبها الى فضاءات التفوق وفتكون خير انموذج للنجاح والشباب المثابر.

المنسف في خطر..

فمن ينقذ أكلتنا الشعبية؟!!

- مواصفة قياسية تسمح بوجود حشرات أو أجزاء منها في الجميد
- د. شاكر: من الصعب نقاء الجميد.. والتصنيع الآلي هو الحل
- مواطنون وتجار: الجهات الصحية صادرت كميات كبيرة من الاسواق

الدستور - خاص

فاجأتنا مديرية المواصفات والمقاييس قبل عدة اشهر باقرار مواصفة تسمح بوجود عدد محدود من الحشرات او اجنحتها او ارجلها في «الجميد» المادة الاساس في اكلتنا الشعبية المنسف.

والملفت للانتباه ان اغلبية الكميات المتواجدة في الاسواق، مستوردة من دول الجوار، لذلك فالمواصفة - إذا جاز التعبير - ليست متعلقة بصناعة وطنية يجب حمايتها. فالكتاب السنوي لدائرة الاحصاءات العامة لعام ١٩٩٣ يشير الى ان الأردن يستورد من لبنان ١٦٦ طنا وسورية ١٩٨٠ وتركيا ٥٠ والدنمارك ٣ والمنطقة الحرة نصف طن فقط.

فعشاق المناسف مهددون بمصدر الهامهم، قرب لقمة تحمل معها «نملة» او جناح حشرة، تثير الاشمئزاز في النفس وتقلب اركان المعدة، فيندم العاشق ويردد قائلا «اروح فين».

التصنيع الآلي هو الحل

الدكتور رياض شاكر استاذ مساعد في قسم التغذية وتكنولوجيا الغذاء بكلية الزراعة في جامعة العلوم والتكنولوجيا (تخصص البان) قال أود مناقشة هذه القضية من جوانب مختلفة فالمواصفة القياسية للمنتج هي عبارة عن تشريع رسمي هدفه حماية المستهلك من الغش واية اضرار صحية قد يسببها المنتج.

ويجب ان تناسب المواصفة القياسية لاي منتج ظروف البلد وامكانيات التصنيع، ويمكن تطبيقها بسهولة وليس من المعقول ان توضع مواصفة لا يمكن تطبيقها على الواقع وبالتالي من الصعب انتاج المنتج.

ويقول الدكتور شاكر ان «الجميد» منتج لبني متخمر ناتج من تجفيف اللبن المخيض «الشنينة» بالطرق الطبيعية اي التجفيف الشمسي والمنتج خلال فترة التصنيع معرض لفترة طويلة الى الجو الخارجي وما يحتويه من غبار وحشرات ومواد اخرى ونتيجة ظروف التصنيع فمن الصعب ان يكون المنتج خاليا من الشوائب.

وكاختصاصي في صناعة الالبان، فانه بالامكان انتاج الجميد باستخدام الطرق الآلية وتجنب اتصال المنتج بالجو الخارجي وتجنب الشوائب التي قد توجد في الجميد.

كذلك من السهولة اصدار مواصفة لاي منتج لبني غير الجميد يمنع فيها وجود اية شوائب لان تصنيعها يتم بصورة آلية.

المواطن خلدون كباتيلو

قال في البداية كنا نتعامل «بالجميد البلدي» المصنع في مدينة عجلون لكن يبدو بان هذه الكميات لم تكن كافية لسداد حاجة السوق المحلي بسبب الطلب المتزايد على هذه السلعة، فاصبحنا نشاهد الجميد السوري الذي سمحت الحكومة باستيراده.

وعندما كنا نقوم بقطع قالب الجميد نلاحظ وجود شوائب وهذا شيء طبيعي في مثل هذه السلعة. ويقول بعض التجار يحاولون الحصول عليه خاليا من الشوائب تماما حماية لسمعتهم في السوق ولكن هناك محلات اخرى

● د. رياض شاكر

لم تكن تشدد على خلوه من الديدان او الشوائب لايمانهم بان مثل هذه السلعة ومن خلال تصنيعها لا بد ان تتعرض لغزو بعض الديدان والشوائب في حين نجد ان المواطن الاردني يعتبر مستهلكا لهذه السلعة دون التشدد او معرفة ما يمكن ان تحتوي عليه لجهله فيها. واهم ما يلاحظ ان المواصفة القياسية التي وضعتها مديرية المواصفات والمقاييس تسمح بوجود بعض الشوائب في الجميد فلماذا سيهتم التاجر بالحصول على نوعية خالية من الشوائب.

المواطن صلاح الغزاوي قال منذ فترة وجيزة قامت الجهات الصحية بجولات على المحال التجارية التي تتعامل ببيع الجميد وصادرت الكميات الموجودة لعدم مطابقتها لما يسمى المواصفات والمقاييس علما بان هذه المواصفات غير محددة المعالم لدى التجار المستوردين لهذه السلعة من سورية في حين انه لم يبق في السوق سوى الجميد البلدي الذي وصل سعر الكيلوغرام منه الى (٦) دنانير.

ويضيف ان هذه السلعة يمكن تصنيفها على درجات فمنها النقي ومنها المتوسط ومنها غير النظيف، وهذا ما يحدده للتاجر عند استيراده للجميد من سورية مع التاكيد على ان السوريون لا يتداولون اللبن الجميد بل يصنعونه فقط من اجل رفد السوق الاردني الذي يعتبر مستهلكا جيدا لهذه السلعة.

ولهذا فان اصحاب المعامل السورية لا يراعون مواصفات ومقاييس محددة يمكن ان تفرض عليهم من قبل السلطات المختصة هناك لان هذه السلعة اصلا غير مستهلكة هناك.

منع التهريب

التاجر زياد اسعد قال ما دفع الحكومة الى وضع مواصفات ومقاييس جديدة للبن الجميد هو ان الضغوطات والطلب قد زاد على هذه السلعة بعد عدم السماح من قبل الحكومة للتجار من استيراد هذه السلعة من سوريا واصبحت هذه السلعة تدخل الى البلد بطريقة غير مشروعة (تهريب) مما أصاب التاجر بضرر مادي.

وفي ظل الطلب المتزايد على اللبن الجميد لم تجد الحكومة مفرا للخروج من هذه الازمة سوى عمل مواصفات ومقاييس تصف الحد الأدنى والدرجة المسموح بها بوجود الحشرات والشوائب في هذه المادة بعدها ترك الأمر للتجار في اختيار انقى شحنة ممكن ان يحصلوا عليها مع العلم ان المواصفات والمقاييس تسمح بوجود نسبة بسيطة من الحشرات والشوائب في هذه المادة. وقال: وصل الأمر بالبعض الى التلاعب بنوعية الجميد وتقديمه للمواطن على انه جميد بلدي وهو في الواقع مستورد ونسبة وجود الحشرات والشوائب عالية جدا لعدم وجود مصانع متخصصة في انتاجها.

شوائب وحشرات

المواطن جهاد العجوري قال بما اننا نقوم باستيراد اللبن الجميد من سورية فلماذا لا نضغط على أصحاب المعامل هناك لتصنيف وتنظيف بضاعتهم بشكل جيد وبالتالي السماح لها بالدخول الى الاسواق الاردنية - لانه يلاحظ ارتفاع نسبة الشوائب والحشرات في هذه السلعة.

غياب الشروط الصحية

المواطن امجد زلوم يلاحظ ان تصنيع هذه المادة يتم في منازل او معامل بسيطة لا تحتوي على ادنى الشروط الصحية، لهذا لن يكون تصنيعها سليما ١٠٠٪ ولعدم وضوح هذه الصورة لدى التاجر فقد قامت السلطات الصحية المختصة بمصادرة جميع الكميات الموجودة في المحال التجارية قبل فترة وجيزة لفحصها فارتفع سعر الكيلوغرام منه الى (٤) دنانير بحجة ان الموجود جميد بلدي.

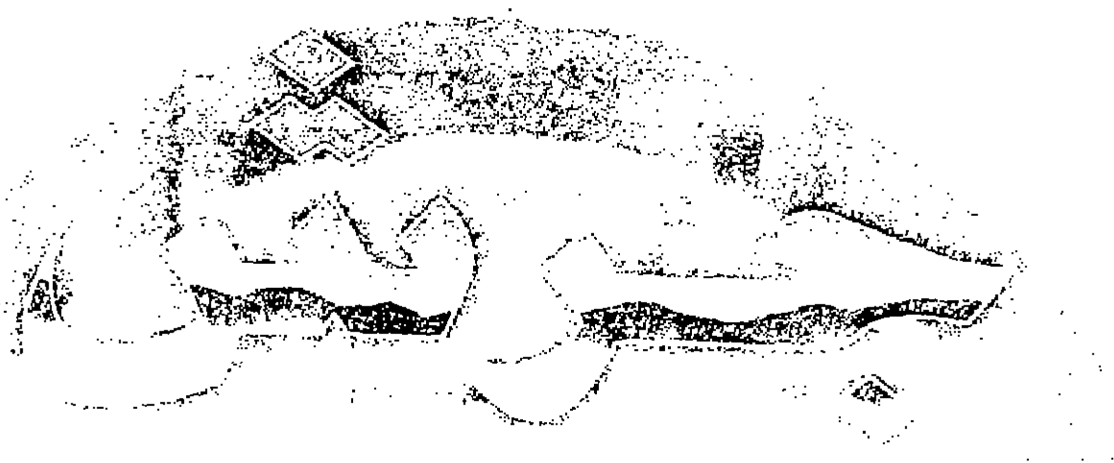
والآن سمحت الحكومة باستيراده من سوريا ضمن مواصفات محددة تجيز وجود الحشرات فيه بنسبة معينة لهذا لن يكون الجميد نقيا بطريقة جيدة.

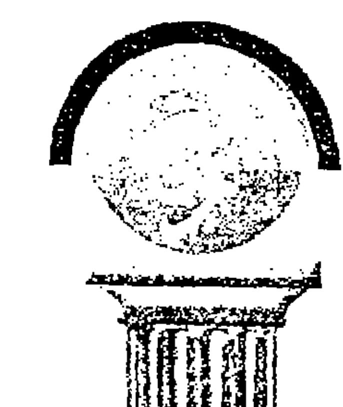
مجرد ملاحظة

لقد رفض مدير المواصفات والمقاييس التعليق على مبررات هذه المواصفة، وحاول اعطاءنا محاضرة حول القضايا التي يجب ان نطرحها، والاخرى التي لا يجب الاقتراب منها وبالذات المواصفة القياسية للجميد.

احد التجار همس في آذاننا وقال ان التقرير الصحي الذي اصدرته مختبرات وزارة الصحة حول عينة من الجميد المستورد من سورية اظهر ان العينة ذات لون وطعم طبيعي لكنها تحتوي على حشرات كاملة او اجزاء منها ورغم ذلك فهي مطابقة للمواصفات القياسية.







تصوير / خليل المزرعاوي

"شمس وقمر" وسحر الأزياء على المسرح الشمالي



مثل حكاية من الزمن القديم اطل سحر الشرق وسط طقوس اسطورية حولتها العتمة والموسيقى المعبرة الى لوحات سمت بالنفوس بعيدا عن العادي واليومي.

تلك هي المبدعة هناء صادق او «شهرزاد /الازياء» جمهور متالق قادم مع سبق الاصرار وحب المعرفة تاركا صخب المدرجات الى اخر مسارح جرش الى المسرح الشمالي.

كان كل شيء معدا لقبول السحر: الدخول الهادىء واتخاذ الاماكن والصمت المتفائل وعيون مشرعة على فضاء الجمال والقليل من الكلمات بين الحاضرين.

تدور الحكاية حول ملكة تباغت الجمهور وتهبط من اعلى المدرجات وكانها تهبط من السماء وخلفها الوصيفات يسرن وراء كبريائها بادب جم.

تعتلي خشبة المسرح وتفرد شموخها على مقعد هو عرشها.

هي حزينة لكن السحرة ارادوا لها الفرح فكانت الشمس وكان القمر وامتزج الليل بالنهار.

ثم..

كانت الازياء والفلكلور مطرزا بالق التراث وبقليل من جمال العصر.

اكثر من خمس عشرة عارضة ساهمت في حفلة الفنانة هناء صادق خبيرة عالم الازياء. قدمت – العارضات – مجموعة من التصاميم المستوحاة من التراث القديم وبلمسات فنية غاية في الاناقة والدقة.

ومن انواع الملابس المعروضة (الهاشمي، الميزر، الصاية، القفطان، المدرقة، الخلجية، العباءة، الزي الفلاحي، الدراعة وغيرها) ما يمثل لازياء العالم العربي مع التغيير هنا او هناك..

ويا دلال السحر.. يا دلالي.

كلمة

خفة الدم.. و«ثقلة» الدم

هناك فرق بين خفة الدم و(استعراض) خفة الدم.

التعامل اللطيف سواء مع الجنس «الخشن» او مع الجنس «اللطيف» يفترض ان يكون بحساب، ودون مبالغة، او افراط في المودة وبخاصة اذا كانت الكلمات موجهة الى.. فتاة.

بعض الذين يعملون في المهرجان لخدمة الرواد يفسدون الود باستعراض «خفة الدم» فهناك فارق كبير بين ان تقول لفتاة: «تفضلي» وبين «تفضلي يا حبيبتي».. لانها ليست من (املاك الوالد) وليست «محظية» بل مواطنة تنتمي لهذا الوطن المليء بالقيم والاخلاق والمبادىء (وما يحدث – احيانا – يجعلنا ندق جرس الانذار امام «ثقلة» لا تميز بين التعامل الحضاري و«الاستهبال الحضاري».

الرقة مرتبطة بالادب والاحترام وتجاوز ذلك – مع الفتيات – يعني العكس ولا اريد المزاودة على احد في ضرورة الحفاظ على قيم المهرجان.. القيم الانسانية واعتبار كل الناس سواسية اخوة واخوات والخاص.. خاصا.. والعام عاما.

التعامل الحضاري يعني الاحترام للاخرين ولانفسنا.. والا فلنذهب لبيع «الترمس» ونترك «انتحالنا الحضارية» المصطنعة على باب المهرجان!

طلعت

عيون المهرجان

– الكهرباء – كالعادة – تاخرت على قبو زيوس حيث المنحوتات.. ذهبنا وشاهدنا المنحوتات على العتمة وكانت الساعة السابعة مساء معقول يا ناس؟!

✪✪

– كاميرات الفيديو انتشرت بكثافة خلال حفلة فرحة الروزنا.. (شي) حلو!!

✪✪

– فكتوريا عبيتر اخرجت عرض الازياء للتلفزيون.. تحية ومودة!

✪✪

– مدير مهرجان الازرق السيد شكيب الشومري وعائلته حضروا حفلة عاصي الحلاني وساروا في شارع الاعمدة.

السيد الشومري قال لـ«الدستور»: للاسف لن نقيم مهرجان الازرق لهذا العام بسبب الضائقة المادية.. يا خسارة..

✪✪

– التلفزيونية نوف الشمري اصطحبت طفلتها الى حفلة عاصي الحلاني الاخيرة.

«نوف» التقت محبيها واصدقاءها الصحفيين استقبالك.. ويسعد صباحك!!

✪✪

– الترويج للسجائر مستمر.. المؤكد هناك حملة منظمة لايذاء الناس والا افهموني كيف تباع سجائر للاطفال دون الثانية عشر على طريقة «جرب ذوق هالسيجارة» قد يمنح الشخص علبة مجانا والجديد. هدية مع علبة السجائر.. يعني الجماعة يشتغلون بجد.. وينك يا ادارة المهرجان!!

قال الفنان هاني شاكر انه لن يغني في فلسطين في ظل الاحتلال الاسرائيلي، واعلن انه لن يغني قصيدة يوميات رجل مهزوم وتنازل عنها للفنان كاظم الساهر. وكان الفنان هاني شاكر قد عقد لقاء مع الصحفيين تنشره الدستور غدا.

● هاني شاكر

قبل بدء العرض كان الجمهور يغطي مسرح ارتيمس ليشهد ليلة فرقة الروزنا لاحياء التراث / نادي الشبيبة المسيحي.

الفرقة قدمت الغناء والرقص والفلكلور بملابس جميلة خاصة بالفرقة.

وقد شارك في العرض حوالي ٤٠ عازفا ومؤديا وراقصا دبكوا وغنوا وانشدوا الموشحات الاندلسية والادوار وكلها الوان فنية يعشقها الجمهور.

يذكر ان الفرقة «الروزنا» تاسست عام ١٩٩٥ وقدمت ١٩ فقرة منها اربع فقرات جديدة يراها الجمهور لاول مرة وهي من تصميم علي المصري والحان وكلمات علي الزيود اضافة الى لوحة «ميدان الميرة» و«جنة الاوطان» ولوحة العرس التقليدية.

الجمهور كما قلنا غطى مسرح ارتيمس.

فعاليات اليوم

الجمعة ٩٧/٨/١

المسرح الجنوبي: الفنان هاني شاكر الساعة ٩ مساء

المسرح الشمالي: اوبريت حيزية / الجزائر
مسرح الصوت والضوء: سرية رام الله / فلسطين
الساحة الرئيسية: فرق محلية وعربية وعالمية
شارع الاعمدة: معرض الحرف اليدوية
مسرح جراسيا: ابداعات اردنية



وفد من المخيم الكشفي للمعاقين في عجلون يزور المهرجان

التقت «الدستور» وفدا للمعاقين من المخيم الكشفي الترويحي الرابع، الذي تنظمه وزارة التنمية الاجتماعية لكافة مراكز الاعاقة في المملكة الذي يقوم بزيارة ترويحية لفعاليات مهرجان جرش.

رئيس الوفد السيد سابق صالح رئيس قسم التاهيل بوزارة التنمية الاجتماعية والسيد احمد الغرير رئيس قسم التعليم قالا ان هذه الزيارة تاتي ايمانا من الوزارة لتجسيد دمج المعوقين في مجتمعهم المحلي والمشاركة في فعاليات الثقافية والحضارية والاجتماعية اسوة بغيرهم من غير المعوقين.

حمل معرض السيدة نابيا الصباغ للحرف اليدوية اللمسات الفنية الحرفية على قماش الصايا وقماش الاغباني، فامتزج فيه الانتاج السوري مع الفن الاردني، على القصبات الفلسطينية فكان تصويرا حافلا وجميلا للابداع الحرفي.

وعن مشاركتها في المهرجان قالت السيدة الصباغ، هذه اول مشاركة لي وانني اعتز بها كثيرا، ولئن كانت حركة البيع ضئيلة الا انني تمكنت من اطلاع الجمهور ورواد المهرجان على هذه الحرفة، التي حظيت باعجابهم من تاملاتهم الطويلة فيها. كما انني سعدت بملاحظات زوار المعرض التي كانت تبعث على الارتياح. واشارت الى ان هذه المشاركة الرابعة لها في المهرجان واشارت الى انها امام تحدي التجديد المستمر والابداع لتقديم كل ما هو جديد وملفت للانظار مع الدقة في العمل.

معرض جمعية تدريب وتأهيل المرأة الأردنية / المفرق

من المفرق حملت جمعية تدريب وتاهيل المراة الاردنية بسطها التراثية المورقة ببهجتها وخيوطها فاستلقت على اعمدة جرش لتعانق التاريخ فكلاهما يمتد الى جذور الزمن ويحاكي حياة كانت هناك حافلة بالعطاء والانتاج.

السيد عدنان سليمان شبيقات، المشرف على المعرض قال ان الجمعية تضع نصب اعينها تدريب وتاهيل المراة على كافة المهارات اليدوية واحياء التراث الشعبي وتقديم الدعم للعائلات المستورة واقامة المشاريع الانتاجية للسيدات وقد تم فتح دورات تجميل وخياطة لتعليم الفتيات لتحقيق الفائدة لهن. مشيرا الى ان رئيسة الجمعية السيدة منيفة الجازي تعمل باستمرار مع المشرفات على الجمعية للنهوض قدما بمستوى المراة في المنطقة من خلال التدريب وورش العمل لسيدات المجتمع.



○ انطباعات عمدة عمان بخط يده

أمين عمان في جرش

حضر الدكتور ممدوح العبادي امين عمان عرض الفنانة هناء صادق وشاهد الازياء على المسرح الشمالي.

ابوصالح كان ضيف برنامج «فش خلقك» الذي تقدمه التلفزيونية «ليليان» لمحطة الـ (ART).

وقد كتب بخط يده انطباعه عن المهرجان وقال: «ايام حالمة ورائعة وليالي غناء جميلة التي نعيشها في هذا المهرجان الرائع بين اطلال التاريخ والحضارة والسعادة التي تشع من عيون الحضور من مختلف الاقطار العربية والاجنبية».

واستدرك قائلا: «بعدين بكفّل الله شكرا يا ابا صالح يا عمدة عمان!

التقى الجمهور الاردني على مسرح الصوت والضوء، مع الفرقة اليونانية، التي تميزت بعروضها الشيقة وبزيها التراثي الذي يحاكي ماضي اليونان.

فرقة كاراجوني ليس من كريتيايا بالماس من وسط اليونان جاءت الى مهرجان جرش وفي جعبتها الرقصات الصقلية ورقصات زمول لريزرا وكايوبيتا ومجموعة من الاغاني الشعبية هناك وبالازياء النسائية التقليدية التراثية التي قال عنها اعضاء الفرقة بانها ثياب الجدة والعمة والخالة التي توارثتها الاجيال جيلا عن جيل.

بقي ان نقول ان جمهور مسرح الصوت والضوء تفاعل مع الاداء اليوناني الذي نال اعجابهم.

تحية وبعد

(١)

– من الاجهزة التي تعمل لخدمة المهرجان وجمهوره الرائد الطبيب تيسير الدعمة من الخدمات الطبية وفريقه المكون من الممرض خلف الحسبان ومحمود الخوالدة هؤلاء يقدمون الخدمة العلاجية والطبية لحالات الكسور والسقوط ولدغ العقارب والحشرات وهي الحالات الشائعة.

كما يقومون بالتفتيش اليومي على محلات بيع الاطعمة والباعة المتجولين ولم يشهدوا حتى الان ما هو غير عادي.

ايضا من الحالات التي يواجهونها ويعالجونها حالات ارتفاع الضغط والاغماء وهبوط الضغط والجروح القطعية والمغص وهم مستعدون لمواجهة الحالات الطارئة.

تحية لفريق الخدمات الطبية!

(٢)

– الملازم اول سليمان حسين الاحمد رئيس قسم السير في «جرش» قال: اننا نعاني من قلة المواقف. صحيح هناك الملعب البلدي في مدينة جرش لكنه بعيد ولا يذهب اليه الناس.

وهناك ساحات لكنها غير معدة وتحتاج الى جهد من البلدية.

وعن الازمة قال انها تبدا حوالي الساعة الرابعة وحتى السادسة والنصف ثم تعود الازمة – مع نهاية الفعاليات.

لقد نسقنا مع الشركات لنقل الركاب وخصصنا مواقف للباصات خدمة للجمهور ونحن نقول شكرا لكل المخلصين في دائرة السير!!

لقطات من الجنوب









في جرش السادس عشر

شعراء الأمسية الشعرية السابعة عزفوا على أوتار المدن العربية والهم العربي

■ كتب محمد الظاهر

الأمسية الشعرية السابعة التي اقيمت في المركز العلمي بمؤسسة عبدالحميد شومان ضمن فعاليات مهرجان جرش السادس عشر للثقافة والفنون شارك فيها أربعة شعراء هم الشاعر عمر عبدالماجد عبدالرحمن من السودان، والشعراء ابراهيم الخطيب واحمد النسور وحكمت النوايسة من الاردن.

الشاعر السوداني عمر عبد الماجد عبدالرحمن الذي يشغل منصب سفير السودان لدى المملكة الاردنية الهاشمية، افتتح الأمسية الشعرية بخمس قصائد شعرية حيث غاص في اعماق التاريخ والواقع السوداني، وأطل من خلالها على القضايا الحساسة في الواقع العربي الراهن. ففي قصيدته الأولى «اسرار تمبكتو القديمة» بعد أن نثره منسوب الثلج الزبدي على الطرقات، وبعد ان كان الاسفلت ينوء بوطء النعل وتختلف الخطوات، طلب المغفرة من صخب اسطبل الوثني ومن دمدمة الغابات، ومن اسرار الغابة ليبوح لنا بالسر الراقد في نسيان تلك المدينة القديمة، يقول لنا اننا ما زلنا نبتاع اللحظة بالتذكار، وان تمائمنا كلها ما زالت من شعر الفيل ومن ريش الغرنوق، وانا ما زلنا في لحظات البوح وفي التلميح تحمل تلك الاسرار في حدقات الأعين وفي الألباب.

وفي قصيدته «انحناءة كبرياء النخيل» يغني للكبرياء السوداني من خلال تلك المرأة التي جاءها نبأ استشهاد زوجها في احراش جنوبي السودان، فابتسمت هازئة بالموت:

كانت كالوتر المشبوب بجمر الايمان
كانت رساخة كالطود وشامخة كالنخل
كانت انقى من الثلج
وادفأ من نور الشمس
شاعرة كانت تغزل من وهج الكلم
الوضاء مناديل العرس للوعود
وراء الازمان
لحبيب خضب كفيه برمل الأرض
لحبيب هاجر عبر دروب الصبر
وقهر الخوف وعمق العشق الكامن في الاضلاع
هذه المرأة التي تمثل الكبرياء بكل تجلياته
كانت فارعة كالرمح التياه بضوء الشمس
وكاللثلثة المغروسة في كبد الغيم وفي
اغوار النفس

وفي قصيدته «ترانيم لدرويش غارق في سنار» يرحل الشاعر في آفاق اسطورته الجديدة القديمة مع تلك الدرويش، ممتطيا جياد الريح من خلف البحار النائيات، ليعود كعوليس على مواعيد التهجد والتراتيل الأخيرة والهجوع من أرض هاملت ومن أرض ديك الجن، ليقول لذلك الدرويش:

رهق ولوجك مبرك الاعوام
تبحث في وجوه القوم عن قسمات وجهك في الرغام
رهق مسيرك حافي القدمين
تنبش في تلافيف المعاجم عن ترانيم الكلام

وفي قصيدته الرابعة يقوم بجولة في عالم الشاعر الفرنسي شارل بودلير، الذي احبه، لينقل لنا قبسات من معالم حياة ذلك الشاعر ليقول له: «يا طائر البطروس انت الجرح والسكين»

ويضيف: «شقيت بوقتك دهرا كما شقيت قرابين القصيدة».

اما القصيدة الأخيرة فكانت شهادة للتاريخ لاصدقائه الفلسطينيين وصرخة تقول:

من اين جاء الأفاقون إليك
يا وطن الرسالات المقدسة العظيمة

ويقول لنا انه بالرغم من موت خالد على فراشه العادي كالبعير، ورغم تعاسته وصغار شأنه، فحسبه حلاوة المعنى وآلام اليقين.

الشاعر ابراهيم الخطيب قدم لنا القصيدة العمودية الكلاسيكية بتجليات حداثية جديدة. وبدأ قراءته بقصيدة لجرش

مكحلا برمادي جئت يا جرش
هواي جوعي وصمتي، صبوتي عطش
الجاهلي أنا، جرحي معلقتي
من صحبة تكتوا من عاتلين وشوا
هذي دمائي الواح مسطرة
الروم والفرس والاعراب قد نقشوا
ما عاد يلزمني للفال بوصلة
حضور ماضي في مستقبلي غبش
بيني وبين عدوي نصله ودمي
لكن أيامي بجرحي وهو يرتعش

وقرأ قصيدة أخرى سحرية، وهو مصلوب أمام بلاغة سحر حاجب محبوبته يبحث عن عقد يجمع فيه حبات المعنى ليطوق جيدها.

ثم قرأ لنا قصائد أخرى، بلغات مختلفة هي «لغة القلب» «لغة النوم» و«لغة الذكرى» التقط فيها تجليات اللحظة واللعب على متضادات اللغة وتفاصيل التوهج في اصحابه:

تكاءب بحجم السرير
ونم مثلما تشتهي
سواسية نحن فوق المخدة

ولعل قصيدة «احمد» صديقه الاصلع الممنوع في عرف التحوين من الصرف والذي يملك اجوبة لجميع حروف الاستفهام ويسبق لغة العين إلى العين، ويقضي الصيف بالمانيا ويشتي في العقبة، والذي يكره نون النسوة حين تكون النقطة باردة فوق الحرف، هذا الصديق، يمكن أن يكون نموذجا لزمانه لأن جبينه منحسر مثل زمانه، وهو إنسان عنيد:

انا أولى بالفكرة
من ان احمل للناس على شعرة

اما قصيدته الأخيرة «ام قيس» التي تبعد عشرين كيلو مترا عن حطين وعشرين كيلو مترا عن عين جالوت، فقد كانت منطلقا له لهجاء الواقع العربي المعاصر.

يا أم قيس سلاما انني قيس
ليلى وعمي معي قليبنا العرس
ما مت في الحب كان الشعر يبعثني
لو لاح طيف هوى يستيقظ الرمس

★★★

أهذه كل ما خلى الزمان لنا
هذا الغبار واطلال النوى الخرس

بعد ذلك قدم الناقد فخري صالح الشاعرين الشابين احمد النسور وحكمت النوايسة، مشيرا إلى تقليد جديد في المهرجان الشعري بتبني الاصوات الشعرية الشابة، حيث قرأ احمد النسور مجموعة من قصائده النثرية القصيدة التي حملت بعض تفاصيل هذا العالم الذي يعيش فيه معبرا عن حالات بعينها بلغة شعرية شفافة قادرة على الوصول إلى تجليات المعنى في هذه التفاصيل الصغيرة، والقادرة على تفجير السخرية من هذا الواقع المر.

اما الشاعر حكمت النوايسة فقد اختار قصيدة الشعر الحر للتعبير وكانت قصيدته «سمية وعمان» تعبيرا عن اللقاء المتوجس مع المدينة والمدينة هنا هي عمان التي يطل فيها الصباح على وردة تستحم بغيم الكهولة، وهي أيضا حنة تتوكأ مثل عجوز على ارثها، والرجال فيها طيبون، والزجاج فيها ثاقب للتذكرة، وهي غير قادرة على غسله من البداوة، أو من تراب اخيه في الرضاع، ومن قرينه، لأنها بيضاء إلا من العابرين إلى قلبها.

وفي بحث الشاعر يقدم لنا سيناريو شعريا يقوم على اللقطات السريعة، التي تؤلف في مجموعها المشهد العام الذي يحاول الشاعر الوصول إليه في هذا الواقع.

الابداعات الجديدة لضيوف المهرجان

باروت: مشروع مصائر الاحزاب السياسية في الوطن العربي في القرن العشرين واستشراف مستقبلها

الشهاوي: كتاب الموت الذي جمع اشكال الابداع العربي

عمان - الدستور - في محاولة منا لرصد آخر ابداعات المشاركين في البعد الثقافي في مهرجان جرش، سنحاول هنا استفتاء الشعراء والنقاد والادباء الضيوف حول آخر ابداعاتهم.

الناقد السوري محمد جمال باروت

انا شخصيا اقرّ من نموذج المثقف التقني المتخصص الذي يحجز نفسه في اطار الاختصاص الواحد، واتبنى مفهوما نقديا للمثقف الذي يرى مساهمته تطال عدة حقول معرفية وثقافية. وانا اقتدي بذلك بتشومسكي وتودوروف وادوارد سعيد الذين يمثلون المع نماذج المثقف النقدي الذي لا يحجزه الاختصاص عن اداء دوره في عقدة العلاقات الاجتماعية وتناقضاتها. وفي هذا السياق كان آخر عمل لي هو كتاب «حركة القوميين العرب: النشأة - التطور - المصائر» والكتاب يعتمد أسلوب السردية الصغيرة في التحليل، ويقترب من منهجية علم الاجتماع السياسي، ويستثمر معطيات النظرية السسيولوجية. وهكذا تجد ان خبرة النقد الادبي تتجلى هنا في تحليل الوثائق والنصوص وقد كتب الكتاب وفق اسلوب البحث المكتبي الميداني، واشتمل على اكثر من مئة مقابلة مع ممثلين لاجيال مختلفة في حركة القوميين العرب حتى تاريخ حلها وانبثاق منظمات جديدة عنها ويبحث الكتاب على مدى ستمائة صفحة تقريبا عن تاريخ هذه الحركة من كافة الجوانب. على المستوى القومي العربي من عدن إلى عربستان.

لنا اعتز بهذا الكتاب الذي جعلني اغوص في تفاصيل التاريخ العربي الحديث في القرن العشرين وجعلني اتعرف على دقائقه وسردياته الصغيرة والكلية التي طورت مفهومي وهكذا تجد ان البحث يطور الباحث.

وهذا الكتاب جزء من مشروع كبير اقوم انا وفيصل دراج بتنسيقه وادارة فريق بحثه العلمي في اطار «المركز العربي للدراسات الاستراتيجية».

وهو مشروع مصائر الاحزاب السياسية في الوطن العربي في القرن العشرين واستشراف مستقبلها. وسيصدر قبل نهاية هذا العام الجزء الاول من هذا المشروع الضخم وهو في مجلدين، عن الحركات والاحزاب الاسلامية العربية الراهنة. وهو مشروع يتمتع باللغة الاكاديمية العلمية التي تتوخى الوصول إلى اقصى درجات الموضوعية، وعدم العمل لصالح احد. فالمشروع مستقل سياسيا بشكل تام، وهو ما قد يعرضه لبعض العقبات إلا ان هذه العقبات لن تنتقص بأي حال من الأحوال من موضوعيته وعلميته وحيانيته ولغته الصارمة.





● د. فيصل دراج ● أحمد الشهاوي ● قاسم حداد

حداد: قبر قاسم استمرار لتجربة وجوه الشعرية الموسيقية التشكيلية

الحطاب: اكليل موسيقى على جثة بيانو

الشاعر المصري أحمد الشهاوي

آخر مشروع هو «كتاب الموت» وهو الكتاب الشعري السابع لي، وقد صدر في القاهرة عن الدار المصرية اللبنانية، وهو يقع في تسع وتسعين صفحة، اردت بشكل عفوي أن يكون مسبحة للعروج إلى الموت.

لم يكن مقدرا لي ان اكتب هذا الكتاب الشعري لولا ان طارئا طرأ في بيتنا وهو «بيت الموت» برحيل شقيقتي التي تكبرني بعام واحد «سعاد الشهاوي» عن خمسة وثلاثين عاما.

بدأت كتابة هذا العمل الشعري في السادس من كانون الثاني - يناير - ١٩٩٥ وظللت أعمل فيه أشهرا فانجزت اثنتين وثلاثين صفحة. ثم توقفت أشهرا قليلة، خفت فيها ان تكون كتابتي رثاء لرحيل او نشيدا للموت. ثم استكملت الكتاب في الفترة الواقعة بين الأول والخامس عشر من ايلول ١٩٩٥، في سان فرانسيسكو عقب حصولي على جائزة اليونسكو في الادب وتخصيص منحة لي للكتابة الابداعية. فانجزت هذا الكتاب الشعري الذي اراه اقرب الكتب إلى قلبي فهو يمثل شكلا آخر في كتابتي، وتجربة تصنيف ما كتبت من قبل، فلأول مرة استخدم ستة من اشكال الكتابة التي عرفها العرب منذ الجاهلية إلى الآن، فهناك شكل التفعيلة والشكل العمودي المتطور، والنثر، والاحوال والمقامات، والاحاديث والقرآن وكتابات الناشرين العرب الافذاذ. وقد لقيت هذه التجربة صدى عند عدد غير قليل من النقاد منهم صلاح فضل، محمد عبدالمطلب، محسن الموسوي، يوسف زيدان، جمال الغيطاني، مي التلمساني، ابراهيم الدسوقي شتى، ادوار الخراط وآخرون.

الشاعر البحريني قاسم حداد

تجربتي الأخيرة كانت عبارة عن عمل مشترك بين الشعر والموسيقى والتشكيل، حيث اشتركت مع الفنان التشكيلي البحريني ابراهيم بوسعد، والفنان خالد الشيخ الذي عمل الموسيقى والغناء.

وقد قام العمل على نصوص مختارة من عمل جديد لي لم يصدر بعد وهو «قبر قاسم».

هذا العمل الدرامي الاحتفالي كان مرافقا للمعرض التشكيلي «وجوه» وقد اخرج العرض المسرحي المخرج عبدالله يوسف وقام مسرح اوال في البحرين بعرض هذه التجربة على المسرح، كما صدر شريط كاسيت يحمل اشعارها واغانيها وموسيقاها. وهي تجربة تصدر عن تقاطع فنون مختلفة في عمل ابداعي واحد، وهي من التجارب التي اميل إلى اختيارها دائما. وقد شارك معنا في القراءة الشعرية الشاعر الكبير ادونيس الذي قدم القراءات الشعرية.

هذه التجربة حاولت تفادي ان يكون التشكيل تفسيرا للنص او يكون الغناء او الموسيقى شرحا للعمل التشكيلي لأن هذا ليس هو الهدف من العمل المشترك ابداعيا، فالغرض الاساسي هو اختبار تقاطع رؤى مختلفة بحالات فنية مختلفة وتتحاور حول موضوع مشترك هو الحالات الانسانية والعرض المسرحي الذي كان القسم الثاني من المشروع هو تجسيد للتجربة باستخدام المزيد من النصوص الشعرية التي وردت في الشريط ومختارات اضافية من كتاب «قبر قاسم» حيث شكلت الموسيقى والاغاني والاعمال التشكيلية سينوغرافيا العرض المسرحي.

الشاعر العراقي جواد الحطاب

اعد لمجموعة جديدة اسميتها: اكيل موسيقى على جثة بيانو. نشرت اغلب نصوصها في المجلات والجرائد العربية والعراقية، واعتبرها انتقالة نوعية من حيث الشكل والمضمون لجواد الحطاب.

وإذا وضعت هذه القصائد وعنواناتها، وعناوين المجاميع المنشورة سابقا لي (سلاما أيها الفقراء، ماتم زهرة السوسن، يوم لايواء الوقت واخيرا: اكليل موسيقي...) تحت عدسة موضحة فبامكانك ان ترى التطور «الجمالي» إذا صح التعبير في دقة اختيار العنوان أو الموضوع.

ما يفرحني حقا ان الشهادة التي اثبتها على غلاف «يوم لايواء الوقت - وبالمناسبة المجموعة بكاملها مهداة إلى سيدة اردنية رائعة - وهي لثلاث من كبار نقاد العراق - طراد الكبيسي، ياسين النصير، حاتم الصكر - استطعت ان اجسدها بنصوص المجموعة الجديدة.

وماذا بعد

انتظر صدور روايتي «دفتر حرب - يوميات فندق ابن الهيثم» عن منشورات رياض الريس، بفارغ الصبر فقد اخذت قيلولتها الطويلة في الادراج.

اما آخر ما كتبت من قصائد، فهي قصيدة عن صمود العراق الاسطوري، وخذلان النفط وخذلان العرب لانفسهم، يوم خذلوا طائر العنقاء العراق، وربما سأقرأ هذه القصيدة في جرش هذا العام.

بسبب الحصار الاسرائيلي

تأجيل افتتاح مهرجان رام الله للثقافة والفنون

الدستور - رصد

اعلن محمد مشارقة مدير مهرجان رام الله للثقافة والفنون عن تأجيل مهرجان رام الله للثقافة والفنون إلى يوم الأحد المقبل، بسبب الحصار المفروض على مدن الضفة الغربية وقطاع غزة الذي يمنع الفعاليات والجمهور من الوصول إلى المدينة.

وقال السيد مشارقة في حديث مع اذاعة صوت فلسطين، ان هذا المهرجان الذي كان من المزمع افتتاحه ليلة أمس يتناقض مع السياسة الاسرائيلية التي تدعو إلى الموت والخوف والقمع والحصار، لأنه مهرجان يدعو إلى الفرح والأمل، ويحاول اعادة الألق الحضاري الفلسطيني.

وناشد مشارقة الشعراء والمثقفين والفنانين الاردنيين الذين وجهت إليهم الدعوات لحضور هذا المهرجان والمشاركة في فعاليته، ان يخترقوا الحصار، وان يبادروا فورا الدخول. خاصة ان الجسور ما تزال مفتوحة، كما طلب أيضا من جمهور المثلث والجليل داخل الخط الأخضر ان يخترق الحصار المفروض على مدن السلطة الوطنية من اجل انجاح هذا المهرجان وافشال الحصار.

ومن المعروف ان الاردن يشارك بفعالية كبيرة في هذا المهرجان خاصة في فعاليات الشعر والموسيقى والفنون التشكيلية.

اما برنامج المهرجان فلن يحدث عليه أي تغيير، بل سترحل فعالياته حسب الترتيب السابق اعتبارا من يوم الأحد القادم.

ويشتمل المهرجان على فعاليات غنائية وموسيقية من الاردن والمثلث والجليل، ومن دول اوروبية مثل النرويج واليونان وسويسرا، اضافة إلى دول اخرى مثل جنوب افريقيا، كما يشتمل على مسرحيات للكبار ومسرحيات للصغار ومعرض كبير للكتاب يحتوي على مئة الف كتاب، وعروض في شوارع مدينة رام الله، اضافة إلى فعالية «سمريات» التي تمزج بين الشعر والموسيقى والفن التشكيلي ويساهم فيها الاردن بفعالية، والتي ستقام في جاليريهات مختلفة في المدينة.

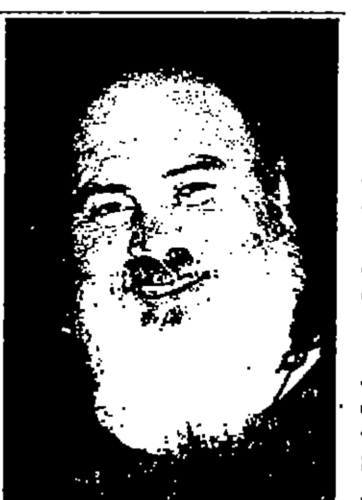
شعراء أمسية اليوم

أمسية اليوم التي ستقام في الساعة السابعة في قاعة المركز العلمي بمؤسسة عبدالحميد شومان سيشارك فيها ستة من الشعراء هم: سلام كاظم من العراق، لينا الطيبي من سوريا، ميسون صقر من الامارات، محمد ضمرة، خالد محادين، وعطاف جانم من الاردن.

جينو لوكابوتو الشاعر الاجنبي الوحيد في الامسيات يحدثنا عن شقائق النعمان

الدستور - خاص

الشاعر الايطالي جينو لوكابوتو، هو الشاعر الاجنبي الوحيد المشارك في فعاليات جرش الشعرية لهذا العام، وهو احد المشاركين في الندوة الشعرية التي ستقام مساء اليوم في المركز العلمي بمؤسسة عبدالحميد شومان الى جانب عدد من الشعراء العرب والاردنيين.



● جينو لوكابوتو

وجينو لوكابوتو فنان متعدد النشاطات، ممثل ومخرج الى جانب كونه المدير الفني لفرقة المسرح الملتزم في مدينة كونفرسانو بجنوب ايطاليا. وهو الذي اسس ووضع فكرة مهرجان البحر الابيض المتوسط «شعر موسيقى مسرح» وهو من المناسبات الثقافية المهمة حيث يجمع في لقاءاته بين فنانين ايطاليين، وفنانين من اقطار العالم الأخرى.

كتب العديد من قصص الاطفال والحكايات التاريخية الممسرحة للاطفال، والف ونفذ العديد من الافلام الوثائقية للتلفزيون تتناول مواضيع اجتماعية واثنية واخرى تتعلق بالبيئة، ويتعاون مع العديد من الصحف والمجلات الادبية.

ترجمت كتاباته الى اللغات: العربية واليونانية، والفرنسية والالمانية وحصل على جوائز تكريمية على نشاطه الفني ومساعيه الكبيرة لترجيح عالم الاطفال.

اما مؤلفاته فهي: «مساكين نحن» (١٩٧٩)، و«لم يتقرر بعد» (١٩٨٠)، «تنويمة جنوبية» (١٩٨٢)، و«قصة التاريخ» (١٩٨٣)، و«في حديقة اعشاب الرغبة» (١٩٨٩)، و«حكايات جادة وغير جادة لدمى محلية وغير محلية» (١٩٨٩)، و«حكاية مشوشة» (١٩٩٠)، و«السمكة الضاحكة» (١٩٩٣).

جينو لوكابوتو، سيلقي الليلة، عددا من القصائد منها قصيدة «كان في قديم الزمان» التي ترجمها الى العربية الاستاذ ضرار محسن.

كان في قديم الزمان

■ شعر: جينو لوكابوتو

سهل أخضر
ابتسم القمر
سعيدا
وانتم لا تعرفون كيف تكون شقائق النعمان
أطفال «واحمر»
من يذكر لون العشب
أطفال و«أخضر»
شكرا أنا لا أذكره
ومن بعد وصل رجل شرير
يحمل حقيبة
وبداخل الحقيبة... أشياء سحرية
هل تذكرون هذا الشرير
كان بائع الدخان
يحرق كل شيء
كان له ذقن طويل
وفي هذا السهل رجل طيب
يجسم ما يحلو له من تماثيل الانسان الخشبي
يهديها الى الاطفال
ومن هذه اللحظة
الرجل الشرير... يقرر الرحيل
قبل أن يسألكم
ما لون شقائق النعمان
اطفال و«أحمر».

اوقات الصلاة

الظهر ١٢،٤٢
العصر ٤،٢٢
المغرب ٧،٣٨
العشاء ٩،٠٧
الفجر ليوم غد ٤،١٨
الشروق ليوم غد ٥،٤٦

الطبيب المناوب

عمان
منذر الحسيني ٧٠٩٩٥٩
مخلص الزاهيرة ٨٢٠٤٢٥
عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥
وسام حسين ٧٤١٥٦٣
محمد الحسنوى ١٣٢٠٥٦
ماديا عوني الخزوز ٥٤٤٢٦٩
الزرقاء محمود عفانة ٩١٤٠٧٠
زياد جفيتم ٩٩٢٩٩١
جبرائيل الخاريني ٩٨١٧٥٦٥
الرصيفة محمد سرحان ٩٥٠٢٤٤
حي معصوم عبدالعزيز ابو جميل ٨١٣٩٤٤
اربد غازي طعامنة ٢٥٠٠٨٠
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
البقعة عبدالرحيم الفاعوري ٨٤٩٦٥٥
سحاب محمد فلاح الشويكي ٤٢٣٣٢٢
الاغوار الشمالية جميل الزين ٥٦٥٠٠٢
الكرك زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

نصير الحمود ٥٥٣٨٢٦١ شارع وصفي التل
هلال ملوخان ٧٣١٢٦٧ ابو علندا
علي ابو غربية الهاشمي الشمالي
نبيل دراركسة ٢٤١٩٧٤ اربد
محمد عرقاوي ٩٠٠٣٠٨ الزرقاء
نزيه حافظ ٩٥٤٦٥٠ الرصيفة
عاصم الكلوب ٥٥٦٩٦٥ السلط
سمير العدوان ٣١٦٣٨٩ العقبة
خالد الملسة ٣٥١٧٨٥ الكرك
اسحق جعارة ٥٤٠١٨٨ مادبا
علي حسيب ٤٣٠٤٠٨ المفرق
ماهر التزي ٤٥١٥٢٤ جرش
هيكل هيكل ٨٣٠٥٥ ديرعلا
عبدالرحمن الزغول ٤٦٢٨٣٥ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٥٣٠٠٠/٠٨
مقسم الملكية الاردنية ٥٣٣٣٣/٠٨
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ١٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال .... ٨٩٥٤٠١/ ٨٩١٤٦٦ / ٨٩٧٤٦٦ / ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣ / ٧٤٢٢٣٠ / ٧٧٣٦٧٧
شكاوي انقطاع المياه ٦٧٩١٤٦
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢ / ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارئ مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

لارنكا ٨،٠٥ صباحا
القاهرة ٨،٢٠ صباحا
مدريد ٩،٢٠ صباحا
جدة ٩،٣٠ صباحا
دبي ابوظبي ١٠،٢٠ صباحا
نيويورك امستردام ٥،٤٠ مساء
تورنتو مونتريال ٥،٤٠ مساء
باريس ٦،٠٥ مساء
استنبول ٦،٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٦،٣٠ مساء
لندن ٦،٥٠ مساء
روما ٧،٣٠ مساء
فينا ٧،٣٥ مساء
كازابلانكا تونس ٧،٣٠ مساء
فرانكفورت ٨،٣٠ مساء
برلين ٨،٤٠ مساء
القاهرة ١١،٤٠ مساء
بيروت ١٢،١٥ بعد منتصف الليل
عدن ٥،٢٠ فجر الغد
جاكرتا سنغافورة ٥،٥٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٩،٠٠ صباحا
فرانكفورت ١٠،١٥ صباحا
روما ١٠،٥٠ صباحا
فينا ١١،١٠ ظهرا
برلين ١١،١٥ ظهرا
روما ١١،٢٠ ظهرا
استنبول ١٢،٤٥ ظهرا
لندن ١،٠٠ ظهرا
القاهرة ٨،٠٠ مساء
كولومبو ٨،١٠ مساء
بيروت ٨،٣٥ مساء
دبي كراتشي ٩،٠٠ مساء
دلهي ٩،١٥ مساء
عدن ٩،٣٠ مساء
دمشق ٩،٤٠ مساء
بانكوك ١٠،٤٠ مساء
الدوحة البحرين ١١،٠٠ مساء
برشلونة ٤،١٥ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

الامارات دبي ٩،٠٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١١،٠٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ١،١٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢،٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩،٠٠ مساء
الشرق الاوسط
بيروت ١١،٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١،٢٥ مساء
اليونانية اثينا ١٠،٣٠ مساء
القبرصية لارنكا ١١،٣٥ مساء
الهولندية امستردام ١،٢٠ فجر الغد
البريطانية لندن ٥،٤٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط
بيروت ٨،٤٥ صباحا
الامارات دبي ١٠،٠٠ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ١٠،٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢،٠٠ ظهرا
السعودية جدة
١،٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ٢،٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ١٠،٠٠ مساء
الهولندية امستردام ٢،٣٠ فجر الغد

للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٥٣٢٠٠/٠٨
للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى (٥٢٧٠٠/٠٨)
مبنى المسافرين - الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧،٣٠صباحا ولغاية ١٠مساء
حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة. للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧،٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩،٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩،٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠،٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١،٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩،٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١،٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢،١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩،٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢،١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١،٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥،٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧،٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧،٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩،١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦،٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨،٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١،٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١،٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

حركة البواخر في ميناء العقبة

المغادرة: موي يانغ، نورن بيرغ، ريجينا ماريس.
الراسية: ماهيدنلي، بروسا رايز - ك، بلنور، مد كوين، ان ساي جيانغ، روزالين، ريجاد، ترافيستين، فانق كيانغ، كريو.
المنتظرة: ام. اف. ايجيت، دوريان ستار، ولي سيميرالدو، جولي بيانكو، ابن خلدون، ابن الفوجا، المريا.

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة
القارب السريع (بريدج ١) ١٠،٣٠ صباحا / ٢،٣٠ ظهرا
كونكورد ١٢،٠٠ ظهرا
العبارة سانت كاترين ٦،٠٠ مساء

القادمة
القارب السريع (بريدج ١) ١،٢٠ ظهرا / ٥،٣٠ مساء
كونكورد ٩،٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣،٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٩،٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩،١٠ فترة الاطفال
الحوت الابيض
السيدة ملعقة
١٠،٠٠ يسعد صباحك - بث حي ومباشر
١٢،٠٠ تجارة عن تراضي
١٢،٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة - بث حي ومباشر
١،٣٠ المجلة الرياضية - بث حي ومباشر
٣،٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣،١٥ من بيوت الله
٣،٥٠ عادات وتقاليد الشعوب
٤،١٥ نادي السينما
٦،٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦،٢٠ عيلة ست نجوم
٧،٠٠ نجوم على الطريق
٧،٣٠ رسالة جرش اليومية - بث حي ومباشر
٨،٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩،١٥ نقوش من ذهب ونحاس
١٠،٠٥ القناة الاولى في اسبوع
١١،٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١،١٥ حكاية اغنية
تقاسيم ايمانية

القناة الثانية

٢،٠٠ القرآن الكريم
٢،٠٥ كرتون
٢،٣٠ كرتون
٣،٠٠ فرنسي
٤،٠٠ Family Matters
٤،٣٠ كرة سلة
٦،١٠ فلم فرنسي
٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية
٧،٣٥ الجيران
٨،٠٠ برنامج صحي
٨،٣٠ hawkeye
١٠،٠٠ اخبار العاشرة
١٠،٣٠ مسلسل
١٢،٠٠ فيلم

القناة العربية الاردنية

٦،٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٦،١٥ عرض البرامج + استراحة
٦،١٧ فترة الاطفال
٧،٠٠ يسعد صباحك
٩،٠٠ تجارة عن تراضي
٩،١٥ ابتهالات
٩،٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٠،٢٠ ابتهالات
١٠،٣٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
١٢،٠٠ نشرة الاخبار
١٢،١٥ نافذة
١٢،٣٠ ستوديو الاطفال
١،٣٠ الريف والبادية
٢،٠٠ من عمان مع التحية
٤،٠٠ مرايا ٩٦
٥،٠٠ ستون دقيقة
٦،٠٠ الفضائية في اسبوع
٦،٣٠ خليك معنا
٧،٣٠ منوعات من المهرجانات
٨،٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٨،١٥ نافذة
٩،١٨ نادي السينما
٩،٤٥ ذكر ودعاء

البرامج حسب توقيت غرينتش بتوقيت الاردن الصيفي يضاف ٣ ساعات

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: ايهاب مفلح قرقز

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

افقي:

١ـ حرف + المقطع الاول لاسم مكتشف امريكا
٢ـ حرف + م + مطربة عربية
٣ـ علم مذكر + علم مذكر
٤ـ احرف مختلفة
٥ـ م + زهق معكوسة + حرف
٦ـ مادة قاتلة + علم مذكر
٧ـ نعم بالفرنسية + انور مبعثرة
٨ـ بحر + بلدة اردنية ناقص الحرف الاخير
٩ـ شاي بالانجليزية + سيدة الغناء العربي

عمودي:

١ـ ع + حرف + حلو بالانجليزية
٢ـ علم مؤنث + ممثلة مصرية
٣ـ ك + حرف + ثلثا كاد
٤ـ ولد في الاردن + عاصمة عربية معكوسة + في الوجه
٥ـ س + حرف + عكس فر معكوسة
٦ـ حرف + علم مذكر + يحصل على
٧ـ حرف + عكس عيد معكوس + م + للتمني معكوسة + ث
٨ـ حرف + ماء الحياة + احد الوالدين + و
٩ـ ر + من الطيور + حرف + للتعجب معكوسة

حل الشبكة السابقة

افقي:
١ـ كاظم الساهر
٢ـ لندن + ي + علا
٣ـ ي + روز + لي + م
٤ـ منيل + را + غ
٥ـ ي + لو + ي
٦ـ ر ل + ن + حب + ث
٧ـ ......
٨ـ ابن تيمية + ن
٩ـ جورج وسوف + د

عمودي:
١ـ كتبة + ر + جا
٢ـ ا + د + رد + ل + ب + و
٣ـ ظن + يو + رن
٤ـ مل + زل + ين + جت
٥ـ ا + وي
٦ـ لي + حلال + سم
٧ـ سعير + بم + يو
٨ـ ال + ة + ف
٩ـ هـ + ام + غيث + ند

ملاحظة: [illegible]

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

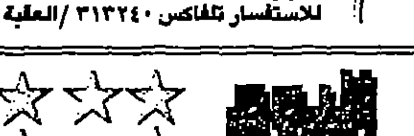
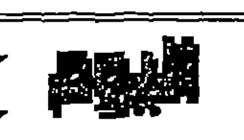
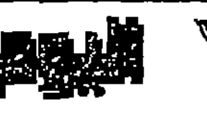
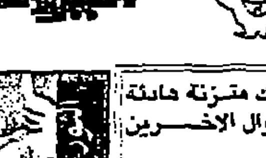
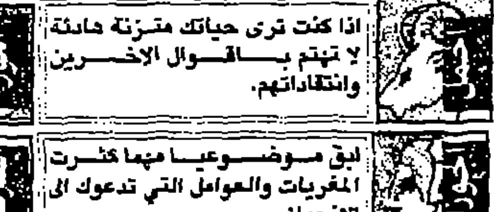
الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الرواية ٦٦٦٠٣٣، اداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسلم ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العهد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، العراق ٧٤٨٢٠٨، بيما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، حورين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليهود ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية منهى ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٢٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مهاة ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، النقاء ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٢٠، علاء الدين ٦٢٣٦٧٨، طباخ ٦٩٤٩٧٠، هاني ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشاعري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جلير (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الاطفال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة) ابو بيه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طيبله (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٨٣١٤٤، البلعة (البقعة) ٦٤٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٤٦٤٠٥٤، صيدلية الشلوت ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ٨٨٩٧٧٠، الخزاعلة الرمثا

عمان
الجلاء ٦٢٤٢٢٨.
دواني ٦٢١٣٨١.
زهران المركزية ٦٢١٦٢٠.
المؤقت ٨٦٤٢٣٥.
الحرباوي ٦٩١٣٧٢.
ابو شاويش ٦٧٠٦٢٣.
المشعة ٦٤٥٣٤٥.
الزهراء ٦٤٩٢٠٨.
العارف ٨٨٢٠٠٨.
سهيل قبرصي ٦٢٨٠٥٧.
التعاون ٨٨٣٧٥٣.
السلسبيل ٨٩٠٣٨٢.
سيرين ٧٥٠٠٧٥.
الخراز
الطوارىء ٧٤٤٩٠٤.
العرب الدولية
ابن رشد ٧٥٥٧٤٤.
سامي ٤٣٩٤٩٤٨.
شراع ٧٩٤٩٧٠.
المخيم ٨٩٩٨٩٨.
المدينة الرياضية هلا
طارق رم
شفا بدران شفا بدران
وادي الحدادة الفالوجة
وادي السير ابراهيم
خلدا وام السماق
البشاير
ضاحية الحسين وهيب
تلاع العلي الضحى
صويلح الدلق العالمية
الجبيهة الشاهد
ناعور الهيثم
مرج الحمام الحكماء
المحطة العودة
سحاب لؤلؤة سحاب
القويسمة خضر
ابو علندا راتب
المقابلين الفار
خريبة السوق عبدالله
اليادودة اليادودة
الجيزة الزوايدة
اربد الريحاني + سلامتك + وضاح
الحصن اسوار
مخيم الشهيد مخيم
الشهيد
ايدون شطناوي
المزار
الصريح الصريح
بيرعلا الجم
المفرق مستشفى المفرق
الرويشد الرويشد
الخالدية الخالدية
مغير السرحان مغير السرحان
صبحا صبحا
المنشية المنشية
الشونة الجنوبية
السعدة

حظك اليوم

اذا كنت ترى حياتك متزنة هادئة لا تهتم باقوال الاخرين وانتقاداتهم.

لماذا تسمح لظلم بالاستمرار امام عينيك وانت قادر على وقفه.

ابق موضوعيا مهما كثرت المغريات والعوامل التي تدعوك الى الانحياز.

انتق ما يلائمك من جملة عروض مطروحة امامك ولا تستعجل.

التزم الصمت اذا كان الكلام المطلوب منك كلام حق يراد به باطل.

لا تخش احدا من الذين يهددون ويتوعدون لانك صاحب الحق.

تتوق الى حياة هادئة بعيدة عن ضوضاء المدينة وتلك المعركة اليومية مع المشاغل المتراكمة المتدافعة.

لا تسمح لصغائر بتعكير مزاجك لانك في حاجة الى كل ذرة من طاقتك الذهنية هذه الايام.

الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة اساس النجاح في اي عمل.

لا يمكن لاحد ان يحرمك حق التوق الى التغيير، لكن لا يجوز لك ان تتخلى عن الثوابت.

المهمة شائكة والانفراد بها مستحيل، ولا بد من طلب المساعدة.

وظف طاقتك في مشروع طويل المدى مبني على اسس متينة.

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/٣١

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	١٠٠	١٢٠
خيار	٢٠٠	٢٣٠
كوسا	٢٢٠	٢٥٠
بطاطا	٣٥٠	٤٠٠
بصل ناشف	١٩٠	٢٢٠
باذنجان	١٠٠	١٣٠
زهرة بيضاء	١٥٠	١٧٠
فلفل حار	١٥٠	٢٠٠
فلفل حلو	١٢٠	١٨٠
جزر	٨٠	١٢٠
ملفوف	٩٠	١١٠
فاصوليا	٣٥٠	٤٠٠
سبانخ	–	–
براق	٧٥٠	٨٠٠
ليمون	٧٠٠	٧٥٠
موز محلي	٦٠٠	٦٥٠
موز مستورد	٩٠٠	٩٥٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
برتقال	٣٨٠	٤٢٠
ملوخية	٧٠	١٠٠
تفاح امريكي	٧٠٠	٨٠٠
ورق دوالي	–	–
عنب	٥٠٠	٥٥٠
بطيخ	٦٠	٨٠
شمام	١٨٠	٢٢٠
ثوم اخضر	–	–
فريكة	–	–
ثوم ناشف	٧٠٠	٧٥٠
لوبيا	٤٣٠	٤٧٠
مشمش	–	–

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢،٧٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢،٢٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢،٩٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢،٤٠٠

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما الدار
النجم العالمي جون ترافولتا في PHENOMENON
الحفلات ١٢،٣٠-٣،٣٠-٦،٣٠-٨،٣٠-١٠،٣٠

سينما فيلادلفيا
فيلادلفيا ١
تحفة ستيفن سبيلبرغ الثانية العالم المفقود جوراسيك بارك THE LOST WORLD JURASSIC PARK
الحفلات ١٢،٣٠-٣،٣٠-٦،١٥-٨،٣٠-١٠،٣٠ مساء
فيلادلفيا ٢
EDDIE
12.30-٣،٣٠-٦،١٥-٨،٣٠-١٠،٣٠ مساء

سينما الكونكورد
ت ٦٧٧٤٢٠
كونكورد «١»
TIN CUP
3.30
Scarlet Letter
12.30
كونكورد «٢»
مايكل جوردن .. في SPACE JAM
3.30

سينما الحسين
ت: ٦٢٢١١٧
باميلا اندرسون.. في لا تناديني حبيبتي
جف نكوت.. في محارب الموت
الحفلات ١٠،٣٠-١،٣٠-٤،٣٠-٧،٣٠ مساء

سينما زهران
ديفيد برادلي/ العدالة الصعبة
عفاريت الاسفلت/ محمود حميدة
المتشردان/ سنجاي دوت
حرارة الموت/ يعرض لاول مرة
التنين الاسود

سينما بسمان
ت ٦٣٠١٣٦
١ـ الشبح التوأم
٢ـ المقامر الشرس
٣ـ مراهقون ومراهقات
٤ـ القتلة الصامتون/ يعرض لاول مرة
٥ـ شفيقة ومتولي
٦ـ جميلات في السجن

سينما الخيام
خيام «١»
١) منزل الحب
٢) الراعي
١٠،٣٠-٣،٣٠-٦،٣٠ مساء
خيام «٢»
١) طيور الظلام
٢) امرأتان من نار
١١-٤،٣٠-٧،٣٠ مساء

سينما فلسطين
ت: ٦٢٢١١٩
١) الفيلم الهندي الاول من نوعه عذراء الغابة
٢) جاكي شان/ التوأمان
٣) بيلي بلانكس/ مخالب النسر
٤) بانوالكان/ السواحه

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني
ت: ٦٧٥٥٧١
مسرحية الاسرة عليوة والوحش
بطولة ربيع شهاب/ يوسف يوسف
يوميا الساعة ٧ مساء

مسرح نبيل وهشام
ت: ٦٢٥١٥٥
امن اي اي ياهو
يوميا الساعة ٨،٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية يوم الجمعة
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان

سينما ومسرح الكونكورد ٢
ت: ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب
بطولة: موسى حجازين «سمعة»
تأليف واخراج محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨،٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون
عمون ت: ٦٨٢٧٤/٥
اليوم.. المسرحية الكوميدية السياسية يا دار ما دخلك شر
بطولة حسن ابراهيم «مرزوق»
انور خليل، شاكر جابر، اسمه مرجان
اخراج محمد حلمي
تفتح الستارة الساعة ٨،٣٠ مساء

هيا

اعداد: مها الشريف

■ الحنـاء

اكدت التجارب العلمية التي قامت بها كلية الصيدلة في جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية ان عجينة الحناء يمكن استعمالها للالتهابات وخاصة تلك التي تكون بين اصابع القدم، وتحول ايضا دون نمو الفطريات، واهميتها تكمن في احتوائها على مادة تعمل على التئام الجروح.

كما انها تعتبر افضل انواع المصبغات فهي تلائم جميع انواع الشعر، فمثلا يستخدم الزيت مع مسحوق الحناء في حالة الشعر الجاف، ويمكن الاستعاضة عنه بالليمون للشعر الدهني.

■ من التراث

فصاحة اعرابي

تظلم رجل للمأمون من عامل له، فقال: يا امير المؤمنين ان عاملك هذا ما ترك لنا فضة الا فضها، ولا ذهبا الا ذهب به، ولا ماشية الا مشى بها، ولا غلة الا غلها، ولا ضيعة الا اضاعها، ولا عقلا الا عقله، ولا عرضا الا عرض له، ولا جليلا الا اجله، ولا دقيقا الا ادقه.

فاعجب المأمون بفصاحته وقضى له حاجته.

كلمة

في الذكرى العطرة

خواطر وتداعيات برزت امامي في الذكرى العطرة لمولد النبي الكريم صلى الله عليه وسلم اولى هذه الخواطر ان رجلا واحدا استطاع - بامر ربه - ان يقدم لامة العرب ويهديهم حضارة ورسالة فرضت نفسها على العالم اجمع، بعد ان زرع في نفوسهم الايمان المطلق بالله، الايمان الايجابي، البعيد عن السلبية والانطوائية، باعث الطاقة الدافعة للعلم والعمل.

وجاء هذا على يد رسول عظيم، جعله الله القدوة والاسوة الحسنة «لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة، لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا»، بشخصيته الفذة التي امتزجت فيها عناصر النبوة والبشرية كما تلاقت فيها العبقريات في السياسة والحرب والاجتماع.

النموذج والقدوة امامنا وامام ابنائنا بديل عن الصور الممسوخة والمشوهة التي تغزو بيئتنا عبر الانفجار الاعلامي الذي نعيشه، ولمواجهة هذا الغزو لا بد من تقديم النموذج الراقي البديل، المتمثل بالرسول الكريم والصحابة رضي الله عنهم من بعده، لما لهذه القدوة من عمل على غرس القيم الدينية في وجدان ونفوس ابنائنا، وهكذا نشبع الجانب الروحي فيهم، ناهيك عن تحصينهم ضد آفات العصر الحديث. فلا يمكن اغفال الدور الكبير الذي يلعبه ديننا الحنيف كرادع قوي ضد الوقوع في المعاصي والتخبط بالاخطاء التي تجر الويلات على الاسرة والمجتمع، فالوازع الديني ضروري للحفاظ على تماسك الاسرة لتؤدي رسالتها بنجاعة.

فالقرن الواحد والعشرون، اما ان يكون قرن الدين او لا يكون على الاطلاق صيحة اطلقها المفكر الفرنسي اندريه مالرو، واعقبها بصيحة اخرى يحذر فيها الانسان من الالة الحديدية التي اصبح جزءا منها، بعد ان صنعها واعطاها الحركة والقدرة على الانتاج، اعطته بالمقابل برود العاطفة وجمود الاحاسيس، الذي وصل الى الاسرة التي هي اساس المجتمع والخلية الاولى للكيان الانساني، فانحلت عراها وتصدع بنيانها، بعد ان غابت القدوة الامثل والنموذج الحسن المنبثقان عن ديننا وعاداتنا وتقاليدنا وبعد ان تقلصت مسؤولية الوالدين عن الابناء ليتخبط الجميع في الظلام الدامس.

المحررة

طبق الاسبوع

المحشي على الطريقة السودانية

المقادير

- ربع كيلو لحم مفروم
- حبات من البندورة، والباذنجان، والكوسا وفلفل اخضر للحشو
- رز حسب الكمية المراد حشوها
- فصوص من الثوم المدقوق
- عصير ليمونة
- ملح، كزبرة خضراء، الحبهان، والقرفة
- قليل من الزيت للتحمير
- كوب عصير بندورة

الطريقة

١- يغسل الارز وينقع في الماء لمدة ساعة كاملة.

٢- تفرم البصلة ناعما وتضاف الى اللحم والارز والبهارات وعصير الليمون والسمن.

٣- تفرغ البندورة والباذنجان والفلفل والكوسا من اللب وتضاف الى الخليط السابق.

٤- يحمر الباذنجان والفلفل منزوع البذور والكوسا حتى يصفر لونه ثم تضاف البندورة وعصيرها ثم يغطى الاناء بغطاء محكم على نار هادئة جدا لمدة نصف ساعة حتى يكتمل نضجه، ويقدم ساخنا.

حول سرطان الثدي

ما زالت اسبابه مجهولة.. ونساء الطبقة الاجتماعية الاقتصادية هن الاكثر اصابة به

ان مجرد كلمة «سرطان الثدي» تلقي الرعب والهلع في قلوب الكثير من النساء، لانه من الاورام غير الحميدة والاكثر انتشارا عند النساء، فهو يصيب واحدة من كل ٩ في البلاد الغربية الصناعية المتقدمة، والنسبة آخذة في الازدياد ايضا في البلاد النامية وفي اليابان، وبعيدا عن التشاؤم والتفاؤل كان لنا لقاء مع الدكتور يونس عبدالرحمن خليل، اختصاصي الامراض والجراحة النسائية والتوليد، ليحدثنا عن هذا المرض بهدف توعية المرأة وتوجيهها الى الطريق السليم.

وبدأ الدكتور خليل حديثه قائلا:

الثدي عضو من اعضاء الجسم الهامة، ليس لكونه يعطي المرأة صفة من صفات الانوثة التي تعتز بها، بل لانه جهاز كامل متكامل له وظيفة مهمة جدا في الحياة الصعبة، ذلك لانه يدر حليب المرضع، وذلك الحليب الذي لا يعادله اي بديل، لمكوناته وشموليته سواء من الناحية الغذائية او من ناحية المناعة الطبيعية.

تطور الثدي

اما حول تطور الثدي وتكوينه فقد اوضح الدكتور خليل انه يتم تطوير الثدي في العادة الطبيعية في مرحلة البلوغ عن طريق هرمون الاستروجين والبروجستنون من الافرازات المبيضين وكذلك عن طريق تأثير هرمونات الغدة النخامية التي تقوم في اتمام نضوج الثدي كاملا اثناء فترة الحمل ليؤدي وظيفته الطبيعية الا وهي وظيفة الارضاع حيث تتمدد الاقنية اللبنية وتتشكل العنيبات وتتضاعف خلايا النسيج الضام واوعيته فيكبر حجمه ويطرأ عليه ذلك التضخم الشديد الذي منه تنشأ وتتطور الاورام الحميدة حيث الاحتمال تحولها الى اورام غير حميدة ان لم يتم علاجها.

اسباب سرطان الثدي

اما عن اسباب سرطان الثدي فقد استطرد الدكتور خليل قائلا: رغم التقدم العلمي الهائل الذي توصلنا اليه في هذا العصر الا ان اسباب سرطان الثدي ما زال يحيط بها الغموض والابهام وما توصل اليه الباحثون من اهل العلم والمعرفة في هذا المجال ما هو الا تأملات نظرية قيل فيها ان العوامل الجغرافية والبيئية والغذائية والهرمونية والفيروسية والوراثية لها دور في نشأتها.

الا ان هناك عوامل ذات صلة بوقوع سرطان الثدي منها السمنة العائدة الى التغذية الغنية بالدهون الحيوانية وتعاطي الكحول والاستعداد الوراثي العائلي للاصابة بهذا المرض كما انه من المعروف لاسباب غير يقينية ان نساء الطبقة الاجتماعية الاقتصادية العليا يصبن بسرطان الثدي اكثر من مثيلاتهن من طبقات المجتمع الاخرى.

لقد اوضحت الدراسات التحليلية التي اجريت على النساء اللاتي اصبن مؤكدا وثبوتيا بسرطان الثدي انه كان اكثر وقوعا في النساء اللاتي تقدم فيهن العمر وكذلك في النساء اللاتي يتولجدن في مرحلة سن الانجاب من اللاتي كان اول حيضهن في سن مبكرة قبل الثانية عشرة ومن اللاتي امتدت فترة حيضهن الى سن الخامسة والخمسين كما انه في النساء اللاتي قد انجبن بكورتهن بعد مرور فترة طويلة من زواجهن وكذلك في النساء اللاتي قد اطلن فترة رضاعتهن لاولادهن لعدة سنوات وفي النساء اللاتي لم يلدن الشيء الذي يشير الى دور الهرمونات في نشأة سرطان الثدي سواء كان ذلك في زيادة احد الهرمونات او في نقصان اخر من افرازات الغدد المتواجدة في الجسم او من تعاطي العقاقير وخاصة عقاقير منع الحمل عند النساء او الاحلالية لهرمونات الجسم الطبيعية وخاصة في السن المتقدمة هذه السن التي يحتمل ان ينشأ فيها سرطان الثدي اكثر من اي سن اخرى.

اعراض المرض

واوضح الدكتور خليل بان اعراض سرطان الثدي في العادة تظهر بتواجد كتلة او تكتل جزئي في الثدي مع



د. يونس خليل

استمرار بقائه بعد الحيض ان كان ذلك في مرحلة الانجاب الذي سرعان ما يتضح معالمه على شكل ورم يمكن تحديده علما بانه ليس كل ورم سرطانا وان كان كل سرطان ورما هذا التكتل قد تصاحبه آلام في الصدر كما تظهر تغيرات جلدية مصاحبة او غير مصاحبة لاكزيما قوبائية وكذلك افرازات الثدي غير الطبيعية عند النساء فوق الخمسين من اعمارهن او نزول دم في النساء الاقل منهن سنا ومن التغيرات العضوية الظاهرة والمرئية هي تراجع وانكماش في حلمة الثدي.

فالافرازات غير الطبيعية في احد الثديين او كليهما، وانكماش في الثدي، واتجاه الحلمة للداخل، بالاضافة الى ظهور ورم او عجرة، ويمكن ان يصاحبه ألم او بدون ألم.

الا ان وجود اي عارض من الاعراض السابقة لا يعني وجود مرض خبيث، ولكن في نفس الوقت يجب على المرأة بمجرد اكتشاف اي حالة من الحالات السابقة في ثديها ان تتوجه فورا الى الطبيب حتى يحدد الورم وتتم معالجته فورا.

متى يتم الفحص

ينصح الدكتور خليل كل امرأة بان تفحص ثديها بنفسها مرة كل شهر، على ان يتم ذلك بعد الانتهاء من الدورة الشهرية، حتى لا يكون هناك اي احتقان في الثدي، كما يجب ان يتم اثناء الحمام فرد الاصابع وتمريرها برفق فوق كل جزء من اجزاء الثدي باحثة عن اي ورم او كتل صلبة مع التركيز على المنطقة الواقعة بين الثدي والابط.

اما الفحوصات الروتينية عند الطبيب فيجب ان تتم في السنة مرة او كل ستة اشهر، وهذا حسب سن المرأة اذ انه كلما تقدمت المرأة في العمر زاد احتمال اصابتها بتلك المرض، فيجب ان لا تهمل الكشف الذاتي وبانتظام، حيث ان التقارير العلمية في بعض البلاد تشير الى ان اكتشاف امراض واورام الثدي عن طريق الفحص التفقدي الذاتي للمرأة تصل الى ٤٨٪ اما ما يكتشفه الطبيب فلا تتعدى النسبة ١٧٪.

كيف يجري الفحص؟

يقول الدكتور خليل ان فحص المرأة لثديها يتم امام المرآة، وذلك بملاحظة الثديين واجراء مقارنة بينهما من حيث الشكل والحجم والملمس، ثم فحص كل ثدي على حدة عن طريق الرؤية واللمس والحس والجس بالاصابع تارة وبراحة اليد تارة اخرى، ابتداء من الجهة العلوية الخارجية من الثدي الى بقية الاجزاء بحيث يشمل الثدي كله.. وكذلك فحص الحلمة وما حولها مع التأكد من عدم وجود انكماشات في الجلد وافرازات غير طبيعية في الحلمة ثم فحص ما تحت الابط وما فوق وتحت عظمة الترقوة للتأكد من خلو هذه الاماكن من الاصابة بالاورام.

كما يتم فحص الثدي في وضع الاستلقاء على الظهر بوضع وسادة تحت الكتف اليمنى (لفحص الثدي الايمن مثلا) وبرفع الذراع اليمنى فوق الراس ويتم الفحص باستعمال اليد اليسرى، وعمل مسح شامل على منطقة الثدي بما في ذلك الحلمة والمنطقة الواقعة بين الابط والثدي والمنطقة التي حوله.

يتم فحص الثدي ايضا بحركات دائرية بحيث يشمل الثدي كله.

وفي حالة اكتشاف اي عارض من الاعراض السابقة يجب مراجعة الطبيب فورا. وكثيرا ما يدفع خوف المرأة للتهرب من مواجهة الطبيب لفحص ثديها، مما يؤخر التشخيص والعلاج المبكر، مما يعمل على انتشار المرض بل واحتمالية تحول الاورام الحميدة الى اورام خبيثة سرطانية وهذا بالتأكيد يزيد الامر سوءا، لذلك ينصح الاطباء بعمل الفحص التفقدي الذاتي، وعرض نفسها على الطبيب المختص فورا اذا ما شكت او اكتشفت شيئا في ثديها.

العلاج

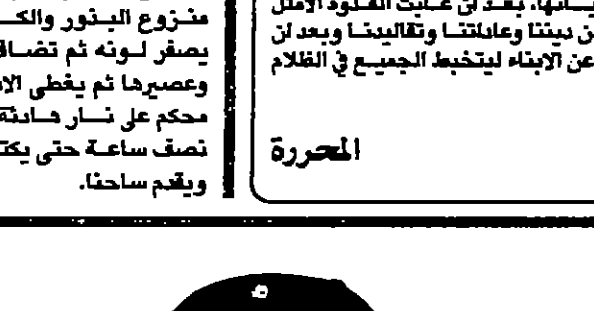
وعن العلاج فقد طمأن الدكتور خليل بان قال ان تحديث طرق اكتشاف سرطان الثدي المبكر ادى الى تحسين الكشف والتشخيص عنه وكان الفحص الجسدي وما زال من الفحوصات الاوائل والاطول مدى في اكتشاف هذا المرض يلي ذلك رسم الثدي الاشعاعي والتصوير الشعاعي الذي كانت بدايته في اوائل الخمسينات ومع تقدم العلوم الشعاعية والمغناطيسية استحدث التصوير بالتجاوب المغناطيسي الذي كان لدقته خفض اخذ العينات من الثدي والتي ما زالت تأخذ دورا رئيسيا في التشخيص المبكر لسرطان الثدي لكونه من العوامل الهامة والضرورية للدلالة عليه في المنظور المستقبلي.

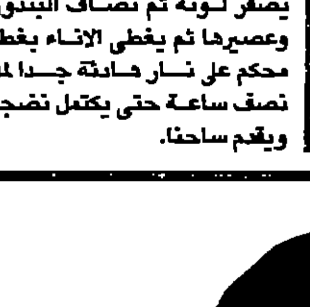
هذه التقنيات الطبية الحديثة التي استحدثت وغيرها من الفحوصات النسيجية والمخبرية للدم قد حسنت الكشف والتشخيص للحالات الصعبة ومعرفتها كما انها ساعدت في كشف اعماق الجسم البشري لتكشف اسرار علله مما ساعد الاطباء على علاج وانقاذ المرضى وشفائهم بمشيئة الله وعلى ذلك فان احتمال شفاء سرطان الثدي والتخلص منه كليا وارد ولكن ذلك متوقف على اكتشافه المبكر وعلى حجمه ومدى انتشاره في الجسم اذ انه كلما كان صغير الحجم وفي بدايته كانت فرصة الشفاء منه اكبر وكذلك انتشاره او عدم انتشاره في الجسم.

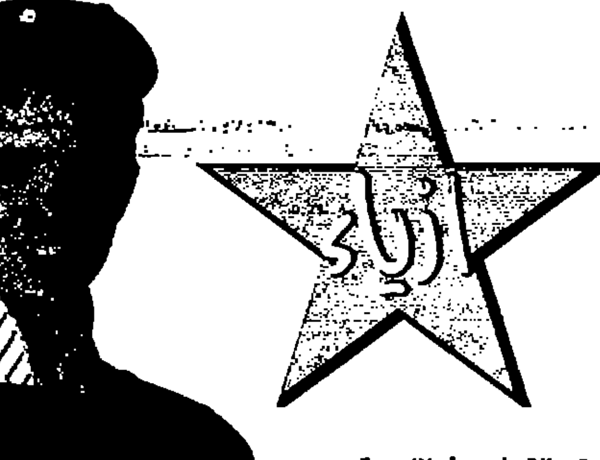
ويتم علاج سرطان الثدي عموما بالعلاج الجراحي وبالعلاجات المساعدة التي هي جزء لا يتجزأ من العلاج الاساسي. اما العلاج الجراحي فانه قائم على الاستئصال المحدود للثدي المصاب وما جاوره من العقد اللمفاوية ان وجدت مع متابعة العلاج بالمعالجة الكيماوية والاشعة السينية والهرمونية وذلك حسب الحالة واحتياجاتها وقد تجرى اثناء او بعد العملية الجراحية عملية ترميم لاعادة شبه الصورة الاصلية لوضع الثدي الذي تم استئصاله مما يعيد ويبعث في النفس الثقة والراحة مما يجعل حياة المرأة بعد العملية مستقرة ومرضية.

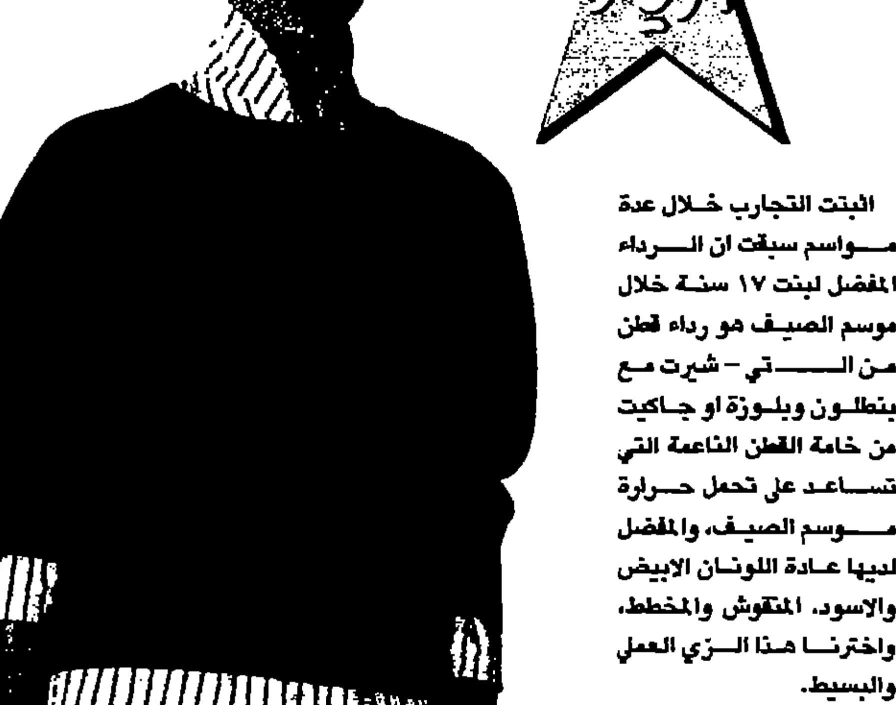
الوقاية

واخيرا فقد اوضح الدكتور خليل بان الوقاية تتم بتجنب الاسباب التي يمكن ان تؤدي الى حدوثه ومراقبة الجسم بالفحص الجسدي الذي يتم من صاحبته اثناء تعاملها اليومي معه حيث ان ذلك في متناول يديها بجانب الفحوصات الدورية المعتادة التي يجريها الطبيب على المرأة فاذا ما وجد شكا في وجود فيجب ايضاح ذلك دون ادنى تأخير وذلك بكل الوسائل الطبية المتاحة التي يمكن ان تؤدي الى الكشف والتشخيص عنه.







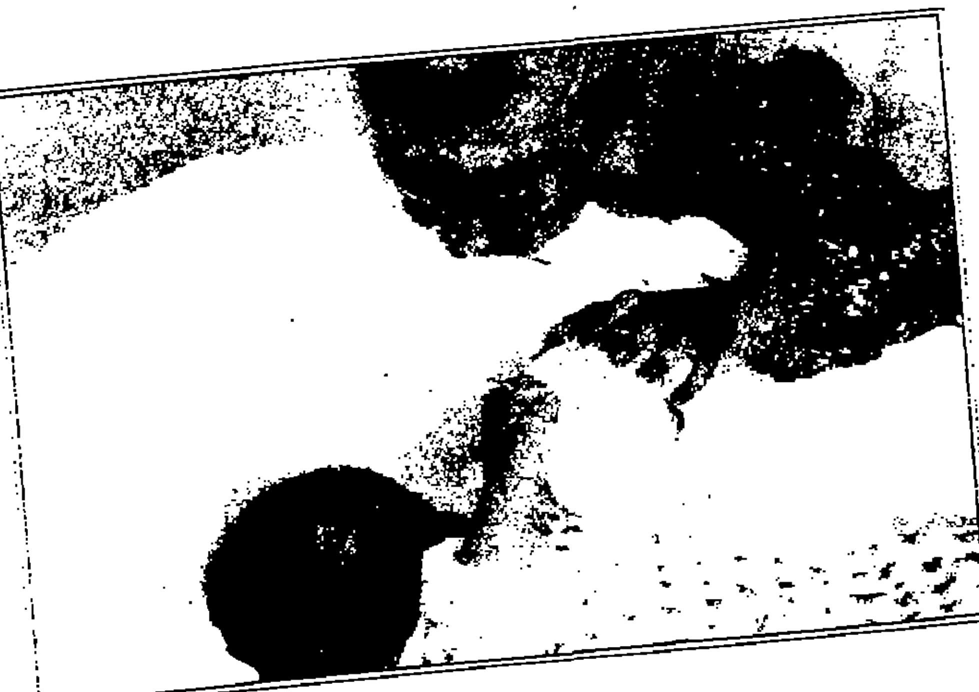






اثبتت التجارب خلال عدة مواسم سبقت ان الرداء المفضل لبنت ١٧ سنة خلال موسم الصيف هو رداء قطن من التي - شيرت مع بنطلون وبلوزة او جاكيت من خامة القطن الناعمة التي تساعد على تحمل حرارة موسم الصيف، والمفضل لديها عادة اللونان الابيض والاسود، المنقوش والمخطط، واخترنا هذا الزي العملي والبسيط.

حذر وخوف من الطفل الصغير



مشاعر متناقضة، تعكسها سلوكيات متناقضة، هكذا هي علاقة الاخ او الاخت الكبرى مع شقيقها الصغير او الضيف الجديد.

احيانا يداعبه ويراقبه بكثير من الحب والحنان، واحيانا اخرى قد يصفعه او يقرصه بطريقة خفية هو بلا شك سعيد بهذا الضيف الجديد الذي سيلعب معه ويؤنس وحدته، الا ان هذا لا يمنعه من الشعور بالحذر والخوف من ان يحتل هذا الصغير مكانته في المنزل، ولهذا على الام توخي الحذر ومراعاة الحيطة فهذه المشاعر بالتأكيد تحمل في طياتها ردود افعال خافية وغير مستقرة.

نقدم اليك هذه النصائح الهامة التي وضعها نخبة من علماء النفس فحاولي ان تتبعيها وتطبقيها:

١- لا تحملي طفلك الكبير اكثر من طاقته، وتذكري انه ما زال طفلا وله اهتماماته الخاصة، كما انه لا يستطيع ان يتصرف بايجابية لو انه قادر على حماية اخيه الاصغر، حتى لو اظهر حماسة بمساعدتك وقدمها عن طيب خاطر.

٢- لا تنسي مشاعر الغيرة: فهذا الشعور لا يمكن اهماله او تناسيه ولكل طفل طريقته في اظهار مشاعر الغيرة تلك، قد تأخذ شكل الثورات والعصبية، او الهدوء والسلبية، وطفلك يتأثر بما تفعلينه اكثر مما تقولينه، بسلوكك وردود افعالك تستطيعين محو هذه المشاعر وزرع الحب في قلوب الاخوة لتنمي بينهم المشاعر النبيلة لتنعم باسرة هادئة مترابطة.

٣- «انا احبك لانك تهتم باخيك» او «لانك تحبه» عبارات تطلقها الام بهدف تشجيع طفلها الاكبر على مزيد من العطاء، ولكن للاسف يحلل الطفل تلك العبارة في «امي تحبني لاني اهتم باخي الصغير» ومن هنا يزيد اهتمامه ورعايته لاخيه الصغير في محاولة لكسب حب الام وودها مع زيادة شعوره بالغيرة المكبوتة، يجب على الام ان تشعر طفلها بانه محبوب لذاته ولشخصه وليس بسبب رعايته لاخيه.

٤- يجب توجيه طاقة الطفل الى مجالات اخرى، وتوسيع دائرة اهتمامه، لكي لا يشعر باهتمام الام والاب وافراد العائلة المنصب على الطفل الصغير وانشغالهم به.

٥- احترمي مشاعره الايجابية والسلبية، ولا تحرميه من التعبير عنها، فالطفل يشعر بالملل والضيق من بكاء الصغير، «نعم انه مزعج اليوم، ويبكي كثيرا، ربما انه جائع او مريض، لنحاول ان نرى سبب بكائه».

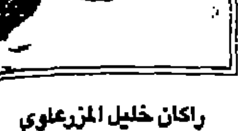
وتذكري دائما بان الحياة التي تغلفها الاخلاق والحب والحنان والتفهم تبني في الابناء السكينة وتحررهم من القلق والاضطراب فيخرجون الى الحياة متزنين ومسلحين ببيتهم السعيد.



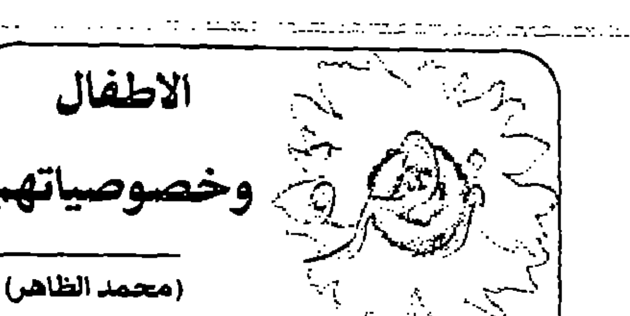






خالد فايق الخرابشة — ندى عمر المحسيري — عبدالله محمود ناجي — مجد صبري الزبدة — وعد ريمون اسميح — شذى ريمون دسيح — راكان سامر قرموط — راكان خليل المزرعلوي



الاطفال وخصوصياتهم

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

يبدو ان الكثير من الكبار لا يعرفون ان للاطفال خصوصيتهم، وان استجابتهم للكثير من الاشياء تختلف اختلافا جوهريا عن استجابة الكبار لها. لذلك نرى الكبار، يفرضون رؤيتهم على الاطفال، ضاربين عرض الحائط برؤى الصغار.

وكثيرا ما يلاحظ المرء احباط ويأس وعدم رضى الاطفال عن تدخلات الكبار في شؤونهم، وهذه المشاعر تؤذي الاطفال نفسيا، وتجعل الكثير من تصرفاتهم تصرفات مماحكة للكبار مما يسيء لتكوين شخصياتهم في المستقبل.

نحن لسنا ضد ان يوجه الكبار الصغار، ولكننا ضد هذا التدخل الخاطئ في خصوصيات يفهمها الصغار افضل من الكبار.



● يكتبها: د. نبيل الشريف

الطفل المفقود

شاهد طارق صورة لطفل مفقود في احدى الصحف، وكان هناك نداء من ام الطفل للمساعدة في العثور عليه اذ انه خرج من البيت منذ يومين ولم يعد.

نظر طارق بتمعن الى صورة الطفل، واحس فجأة انه يعرفه. حاول ان يتذكر اين شاهد الطفل ولكنه لم يستطع في بداية الامر.

حمل طارق الصحيفة وظل يحدق في صورة الطفل ويمشي محاولا ان يتذكر اين شاهد الطفل المفقود.

وفجأة القى الصحيفة على الارض وصاح بفرح: الان تذكرت، لقد كان في الصباح عند بقالة الحي، وكان معه رجل يحاول ان يقدم له بعض الطعام.. ولكنه رفض وشرع في البكاء.. وقد امسك الرجل بيده وخرجا من البقالة بسرعة.

توجه طارق على الفور، وذهب الى بقالة الحي، وسأل صاحب البقالة العم «ابو علي» عن الطفل الذي كان يبكي في بقالته صباحا بصحبة ذلك الرجل.

رد العم (ابو علي) قائلا: طبعا اذكر الطفل جيدا، فهو ابن شقيق جارنا «سمعان» الذي يعيش هو وزوجته في العمارة الكبيرة في اخر الشارع.. وقد جاء ابن شقيقه لزيارته من الريف حسبما قال لي. وانا اشفق على «سمعان» كثيرا، اذ ان الله لم يرزقه بالاطفال رغم انه متزوج منذ عشرين عاما.

شكر طارق العم «ابو علي» وعاد الى بيته حيث اخبر والده بما حدث، اتصل والد طارق بالشرطة وتوجهت فرقة على الفور الى بيت سمعان فوجدته يحاول ان يقدم الطعام للطفل.

اعتقلت الشرطة «سمعان» واعادت الطفل الى عائلته وشكرت العائلة «طارقا» على نباهته وتصرفه السليم.

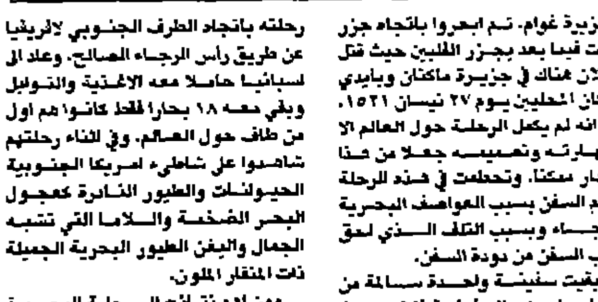
وبعد التحقيق تبين ان «سمعان» لم يؤذ الطفل اطلاقا بل عامله معاملة طيبة وقد عفت عائلة الطفل المفقود عنه بعد ان تبين انه تصرف بهذا الشكل اللامسؤول لانه يعاني من الوحدة.

اعتذر سمعان بشدة عن فعلته.. واصبح الطفل يتردد على سمعان باستمرار حيث كان سمعان يعتبره ابنا له.

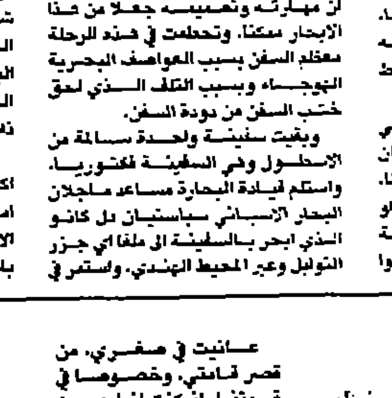
رسوم جمال عقل

● الاوائل ●

اول سفينة طافت حول الكرة الارضية



اعداد: خليل عبدالكريم



- سألني احد الطلاب عن اسم اول سفينة طافت حول الكرة الارضية، ومتى كان ذلك؟

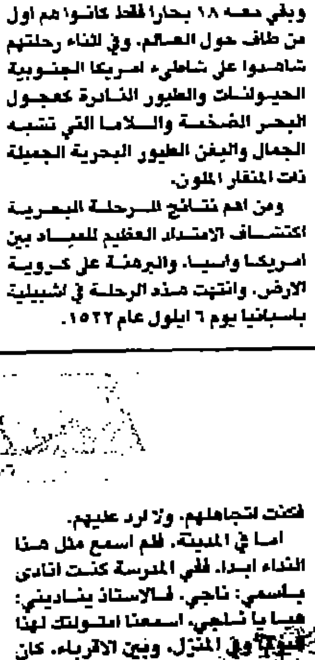
كانت الوسيلة الوحيدة للسفر قديما عبر البحار بوساطة السفن الشراعية الكبيرة التي تسير بالاشرعة وبقوة الرياح. وكانت السفينة فكتوريا اول سفينة طافت حول الكرة الارضية واستغرق ذلك ثلاث سنوات. ففي عهد شارل الخامس ملك اسبانيا، خرج البحار والمستكشف البرتغالي الشهير فرديناند ماجلان في رحلة بحرية في محاولة للوصول الى الشرق. وماجلان المولود في شمال البرتغال حوالي عام ١٤٨٠ كان يعمل في خدمة ملك اسبانيا. ولما فالهدف من رحلته كان اكتشاف الطريق البحري المؤدي الى اسيا، واكتشاف جزر التوابل وهي مجموعة من الجزر تقع في الجزء الشرقي من ارخبيل الملايو في جنوب شرقي اسيا وفيما يسمى ببلاد اندونيسيا الان. وفي يوم ٢٠ ايلول ١٥١٩ غادر اسطوله المكون من خمس سفن ميناء سانلوكار الواقع في اشبيلية باسبانيا ومعه ٢٦٥ بحارا من عدة اقطار. وابحروا غربا في المحيط الاطلسي وتوقفوا قليلا في جزر الكناري المطلة على الشاطئ الغربي لافريقيا وعلى شواطئ المغرب. وفي نهاية عام ١٥١٩ وصلوا الى الشاطئ الشرقي من امريكا الجنوبية. ثم ابحروا بثلاث سفن فقط في الطرف النهائي من امريكا الجنوبية ودخلوا في مضيق مائي سمي بمضيق ماجلان نسبة للمستكشف الشهير. وامضوا في هذا المضيق الشاسع ٣٨ يوما. وطول هذا المضيق ٥٦٤كم، وعرضه ٣ - ٣٢كم، ويربط بين المحيط الاطلسي والمحيط الباسفيكي.

وعند يوم ٢٨ تشرين الثاني ١٥٢٠ عبروا محيطا شاسعا، وكان هذا المحيط الذي ابحروا فيه هادئا، ندعاه ماجلان بالمحيط الباسفيكي او المحيط الهادئ. وبعد رحلة شاقة ونقص في الغذاء الجيد وصلوا الى جزيرة غوام. ثم ابحروا باتجاه جزر سميت فيما بعد بجزر الفلبين حيث قتل ماجلان هناك في جزيرة ماكتان وبايدي السكان المحليين يوم ٢٧ نيسان ١٥٢١، ومع انه لم يكمل الرحلة حول العالم الا ان مهارته وتصميمه جعلا من هذا الابحار ممكنا. وتحطمت في هذه الرحلة معظم السفن بسبب العواصف البحرية الهوجاء وبسبب التلف الذي لحق خشب السفن من دودة السفن.

وبقيت سفينة واحدة سالمة من الاسطول وهي السفينة فكتوريا، واستلم قيادة البحارة مساعد ماجلان البحار الاسباني سباستيان دل كانو الذي ابحر بالسفينة الى ملقا في جزر التوابل وعبر المحيط الهندي، واستمر في رحلته باتجاه الطرف الجنوبي لافريقيا عن طريق رأس الرجاء الصالح، وعاد الى اسبانيا حاملا معه الاغذية والتوابل وبقي معه ١٨ بحارا فقط كانوا هم اول من طاف حول العالم، وفي اثناء رحلتهم شاهدوا على شاطئ امريكا الجنوبية الحيوانات والطيور النادرة كعجول البحر الضخمة واللاما التي تشبه الجمال والبفن الطيور البحرية الجميلة ذات المنقار الملون.

ومن اهم نتائج الرحلة البحرية اكتشاف الامتداد العظيم للمياه بين امريكا واسيا، والبرهنة على كروية الارض. وانتهت هذه الرحلة في اشبيلية باسبانيا يوم ٦ ايلول عام ١٥٢٢.

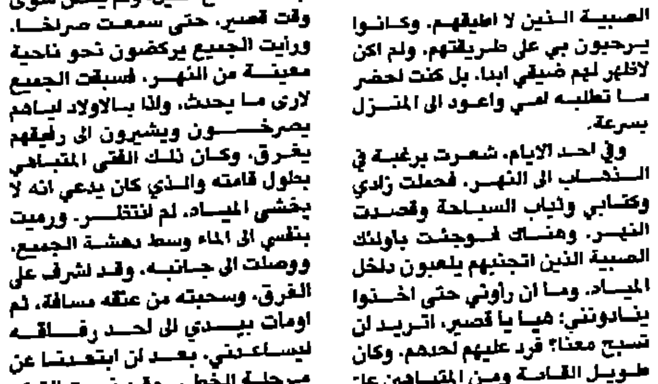
شعر: جليل خزعل



نجمة مرت بداري في المساء
ارسلت صوبي ضياء وغناء
فابتسمنا وتعارفنا كاحلى الاصدقاء
حين غادرت فراشي في الصباح
نجمتي غابت، بكيت
وتساءلت بحزن اين حلت؟
هي لا تملك اهلا
هي لا تملك بيت!!

الارنب الشاطر

قصة: امل منصور



قدم القنفذ بعض التفاح اللذيذ لصديقه الارنب فطلب الارنب غرسة ليزرعها في بيته. قدم القنفذ الغرسة وشرح له كيفية زراعتها.

حمل الارنب شجرته وعاد فرحا الى بيته، وعلى طرف الغابة صادف الذئب الذي استوقفه قائلا:

- لم هذه العجلة؟ وما هذا الذي تحمل؟

- انها غرسة لشجرة تفاح.

- شجرة تفاح! لا بد ان بها بعض التفاح اللذيذ. ساكله الان.

اشار الارنب على الذئب بالانتظار، اذ يجب اولا زراعة الغرسة، وبعد ان تكبر تعطي ثمارها.

- تعال الى بيتي بعد سنة، وساطعمك منها.

- لا.. سآخذها الى بيتي، لقد اصبحت شجرتي.

اخذ الذئب الغرسة الى بيته وقدم المسحاة للارنب، وطلب منه ان يحفر، فقال الارنب:

- المسحاة ثقيلة ولا استطيع حملها.

- حسنا، ساريحك من عناء الحفر.

وهكذا اخذ الذئب يحفر ويحفر، والارنب يطلب منه ان يحفر اعمق واعمق، الى ان اصبحت الحفرة عميقة جدا، حتى ان الذئب لم يستطع الخروج منها.

- هذا رائع.

واردف الارنب الذكي قائلا:

- والان اسمح لي ان اذهب الى بيتي، فعندي عمل هناك، اما انت فستمنح تفاحا في السنة التالية اذا بقيت طويلا في الحفرة. الى اللقاء!!

ثم حمل غرسته، وعاد سعيدا الى بيته.

ضرس

قصة: معد فياض



ضجر الضرس من تصرفات صاحب الفم الذي كثيرا ما وضع الجوزة بين الضرسين و.. طق.. طق.. حتى تنكسر الجوزة، لكن الضرس كان يصرخ:

- اي.. اي.

من شدة الالم، وقسوة قشرة الجوزة.

وذات يوم شكا الضرس لصديقه الناب من تصرفات صاحبهما.

لكن الناب كان اكثر الما من الضرس، بسبب ما لحقه من تسوس، وسرعان ما انتقل التسوس الى الضرس بسبب الاهمال.

وذات يوم، وضع صاحب الفم جوزة جديدة بين الاضراس، وما ان اصطدمت الاضراس بالجوزة حتى صاح صاحب الفم:

- اه.. اه.

وعند طبيب الاسنان ارتاحت كل اسنان صاحبنا، فقد شكت الاضراس للطبيب من قسوة معاملة صاحبها.

وهكذا راح صاحب الفم يهتم باسنانه حفاظا عليها.




بقلم: ناجي عبدالعال

عانيت في صغري، من قصر قامتي، وخصوصا في قريتنا. اذ كنت انادى، من الصبية: هيا يا قصير.. اتريد ان تلعب معنا يا قصير؟..

فكنت اتجاهلهم، ولا ارد عليهم. اما في المدينة، فلم اسمع مثل هذا النداء ابدا. ففي المدرسة كنت انادى باسمي: ناجي. فالاستاذ يناديني: هيا يا ناجي، اسمعنا امتوانك لهذا اليوم، وفي المنزل، وبين الاقرباء، كان اسم ناجي هو المتداول، ولا اكاد انسى لقب القصير حتى يأتي فصل الصيف.

نذهب الى القرية، وكنت اعرف ما ينتظرني هناك، وعندما كنت اصارح والدتي بمخاوفي، كانت تهدئ من روعي، وتبتسم، وتقول لي: ليت بين هؤلاء الصبية فتى مثلك فانت الاول في مدرستك، ثم انك نلت ميدالية السباحة اثناء سباق مدرستك مع المدارس الاخرى، ثم تستدرك متسائلة: ولكن لم لا تصادقهم، وعندها سيخف تهكمهم على قصر قامتك؟

كانت والدتي تحاول اقناعي بكسب صداقة الصبية في القرية، الا ان مخاوفي من مضايقتهم لي وتحرشهم بي كانت ماثلة امامي، وكنت اسلم امري لله وانشغل عن مخاوفي بتحضير ما اريد من كتب اطالعها خلال فصل الصيف، فانا اهوى المطالعة ومتفوق في دراستي، وربما كنت اريد ان اعوض عن قصر قامتي بتفوقي في كل شيء من غير ان اشعر.

ذهبنا الى القرية، وعاد لقب القصير يلاحقني، فكان انا سال احد عني، قائلا: هل اتى ناجي؟ يرد بعض الاولاد: من ناجي؟ ولا يعرفونني الا اذا قيل لهم ناجي القصير. وكانت اصعب مهمة تلقى على عاتقي، هي احضار بعض الاغراض لوالدتي من الدكان الواقعة في ساحة القرية، فهناك كان يتجمع الصبية الذين لا اطيقهم، وكانوا يرحبون بي على طريقتهم، ولم اكن لاظهر لهم ضيقي ابدا، بل كنت احضر ما تطلبه امي واعود الى المنزل بسرعة.

وفي احد الايام، شعرت برغبة في الذهاب الى النهر، فحملت زادي وكتابي وثياب السباحة وقصدت النهر، وهناك فوجئت باولئك الصبية الذين اتجنبهم يلعبون داخل المياه، وما ان رأوني حتى اخذوا ينادونني: هيا يا قصير، اتريد ان تسبح معنا؟ فرد عليهم احدهم، وكان طويل القامة ومن المتباهين على بطوله: انه ولا شك يخشى الغرق، فالمياه ستغمره بسرعة. فقهقه الجميع، واحتقن وجهي غضبا، وقبل ان ارد عليهم رايتهم يتوغلون داخل مياه النهر، فجلست اتصفح كتابي، بعدما قررت ان لا اسكت على تهكمهم ابدا، فقد طفح الكيل، ولم يمض سوى وقت قصير، حتى سمعت صراخا، ورأيت الجميع يركضون نحو ناحية معينة من النهر، فسبقت الجميع لارى ما يحدث، ولذا بالاولاد ينادهم يصرخون ويشيرون الى رفيقهم يغرق، وكان ذلك الفتى المتباهي بطول قامته والذي كان يدعي انه لا يخشى المياه، لم انتظر، ورميت بنفسي الى الماء وسط دهشة الجميع، ووصلت الى جانبه، وقد اشرف على الغرق، وسحبته من عنقه مسافة، ثم اومأت بيدي الى احد رفاقه ليساعدني، بعد ان ابتعدنا عن مرحلة الخطر، وقد نسيت التهكم وكل ما جرى لي منهم، ولم اكن افكر الا في انقاذ الفتى.

واخذ الجميع ينظرون الي بدهشة، وافسحوا لي الطريق، فوضعناه الى جانب النهر، واخذت اقدم له الاسعافات الاولية، حتى يلقيا ما ابتلعه من ماء، ونظرت الى الصبية فوجدتهم حائرين، مرتبكين وكأنهم يرونني لاول مرة، او كأنهم احسوا انني كالعملاق امامهم وهم اقزام، واحسست انني سعيد، سعيد جدا، وعندما انتهيت، نهضت اريد ان اغادر المكان، اذ بالفتى الذي انقذت حياته يقف، وعيناه ترسلان نظرات التوسل والرجاء والاعتذار عما فعله بي، وكان لسانه يتلعثم، وهو يقدم اعتذاره، وشعرت اني نلت حقي، ثم مد يده مصافحا، وقال بكل رجاء: لتمنى ان نصبح اصدقاء، فاجبته وانا امد له يدي، مبتسما ولن لا ارفض ذلك.

ومنذ ذلك اليوم رحل لقب القصير الى غير رجعة.







ندى حيدر عميرة — بيان صالح رضوان — محمد طارق زياد — نعيم عيسى خوري — ادهم عيسى خوري — رواء محمد — اسراء محمد — ولاء محمد











علي سعود القطارنة — ضياء محمد سبع العيش — متعب عارف الخلايلة — مشعل عارف الخلايلة — سماح روبين حميد — محمد عبدالله حمدان — معاوية سميح فرحان — سوسن محمد سليمان

القاموس الصغير H

شعر Hair

الشعر ينمو عادة فوق الرأس، لكن شعر ابي ينمو على لحيته، وشعر الكلاب يغطي جسمها كله.

نصف Half

النصف هو الشيء المقسوم الى جزءين، امي تقسم التفاحة الى نصفين.

محرمة HandKerchief

المحرمة ضرورية لنا للحفاظ على نظافتنا انا استعمل المحرمة باستمرار.

قبعة Hat

القبعة تغطي الرأس، هناك انواع كثيرة من القبعات.

حكاية من التراث

امر ملك عادل بوضع سلسلة طويلة خارج قصره، تنتهي بجرس قريب من مجلسه. فكان الشخص المظلوم الذي يريد مقابلة الملك يحرك هذه السلسلة، فيدق الجرس، فيامر الملك باحضاره، ويسمع شكواه، وينصفه ويعطيه حقه.

وحدث يوما ان مر حمار هزيل، فحك رقبته بالسلسلة، فامر الملك باحضار المتظلم، فرجع الحاجب وهو يقول:

– «لا احد بالباب، ولكن حمارا مسح رقبته بالسلسلة» فقال الملك:

– «احضروه».

فلما حضر، رأى الحمار ووجده هزيلا ضعيفا، قال:

– «احضروا صاحبه».

فلما حضر قال له الملك:

– «لماذا لا تعلف حمارك ولا تضعه في اصطبله؟ لتركبه وتحمله متاعك، ثم تتركه يسير جائعا في الطريق؟ خذه ووفه حقه من العلف ولا تحمله ما هو فوق طاقته».

سر جبل الاشباح

سر جبل الاشباح مغامرات داخل متاهة يقوم بها الصديقان امين وامينة وعليك ان تتابع المغامرات وتدلهما على الطريق داخل المتاهات ثم تلون كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

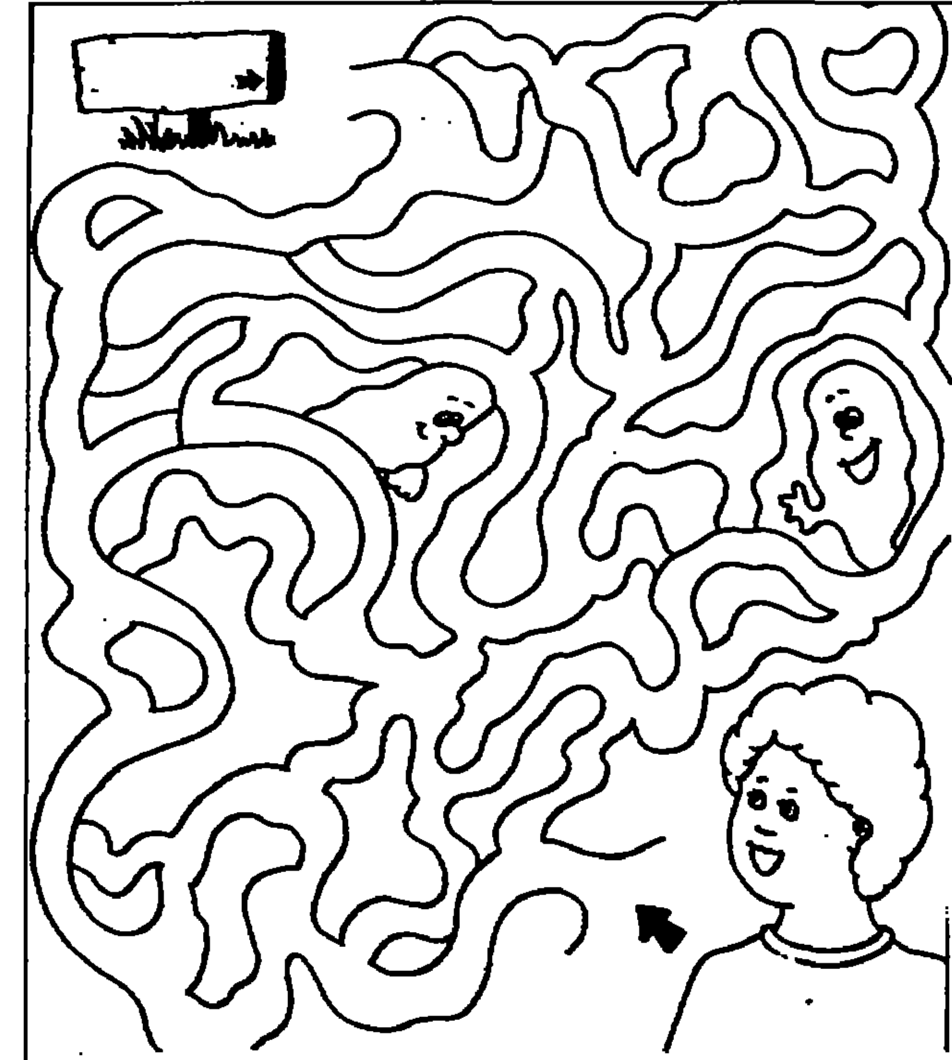
الحلقة الثامنة

– لا استطيع العثور على الطريق

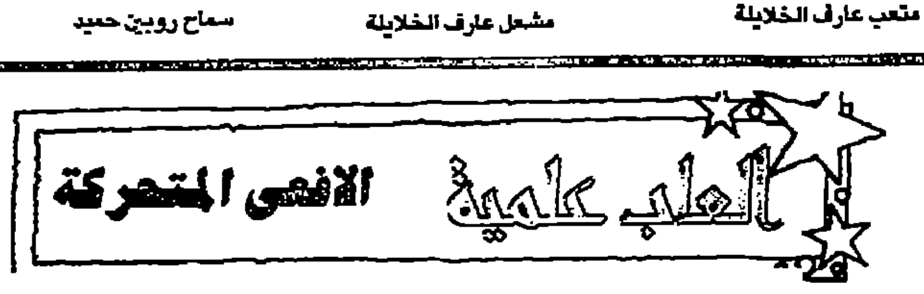
صاحت امينة

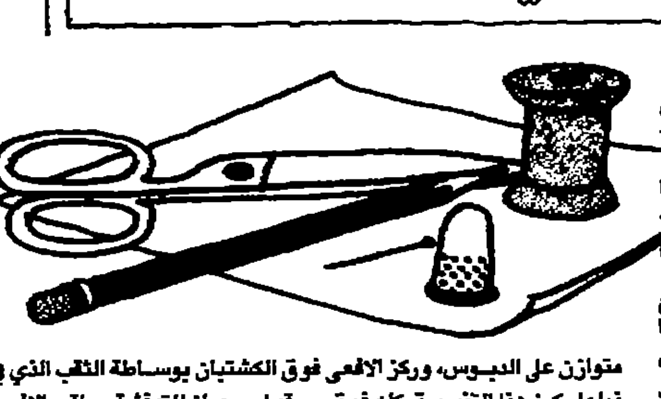
– هناك علامة اخرى في الاعلى اعتقد انه يمكننا الخروج من خلالها

هل يمكن ان تدل امين وامينة على الطريق الى تلك العلامة؟

العاب علمية — الافعى المتحركة





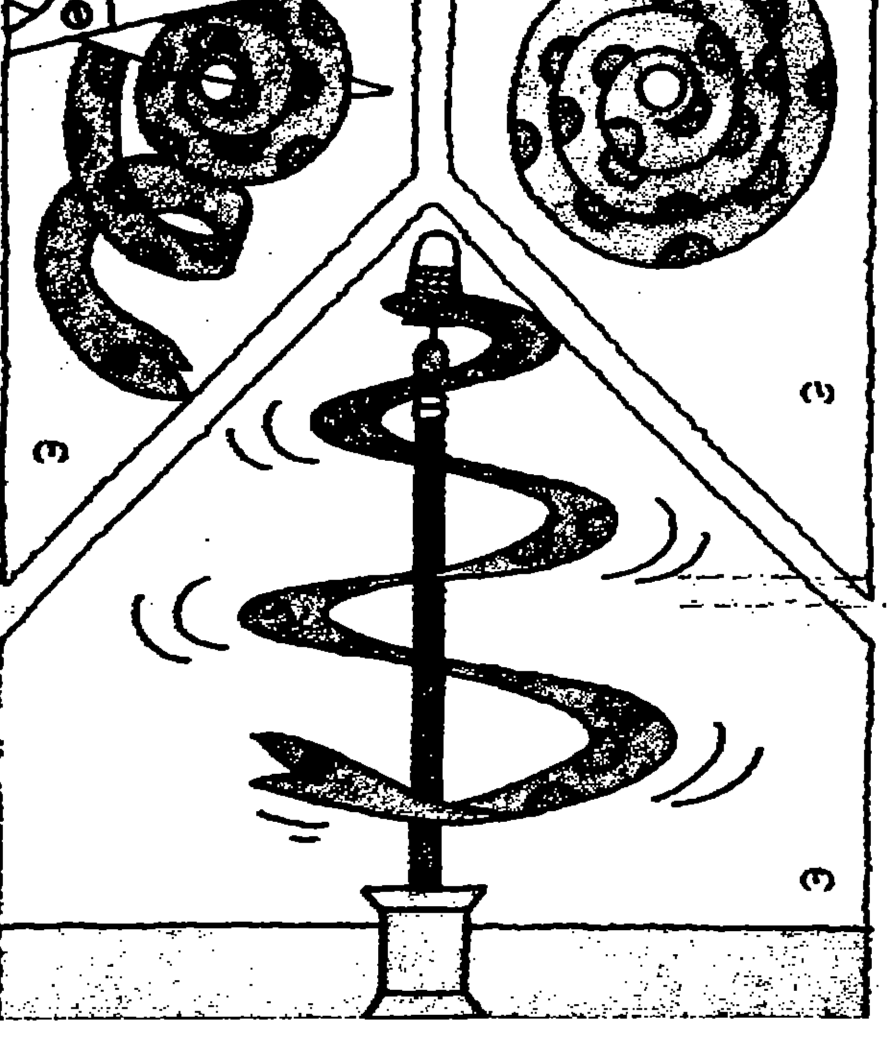

ما تحتاج اليه: ورقة (حوالي ١٦ سم مربع) – مقص – قلم رصاص له ممحاة – اقلام طباشير ملونة – دبوس – كشتبان – بكرة خيطان.

الطريقة: ارسم شكلا لولبيا (حلزونيا) على الورقة واضف له رأس افعى على احد الطرفين ثم لونه.

اجعل في وسط الشكل ثقبا يبلغ قطره حوالي ٢ سم ويكون واسعا بما فيه الكفاية ليدخل فيه رأس الكشتبان قص الشكل اللولبي على طول الخطوط وتوقف قبل ان تصل الى الثقب ٢ ثبت القلم في البكرة واغرز الدبوس في الممحاة.

ضع الكشتبان في الاعلى بشكل متوازن على الدبوس، وركز الافعى فوق الكشتبان بوساطة الثقب الذي في ذيلها ركز هذا التنسيق كله فوق موقد او جهاز للتدفئة وراقب الافعى تتلوى وتدور كانها حية حقيقية!

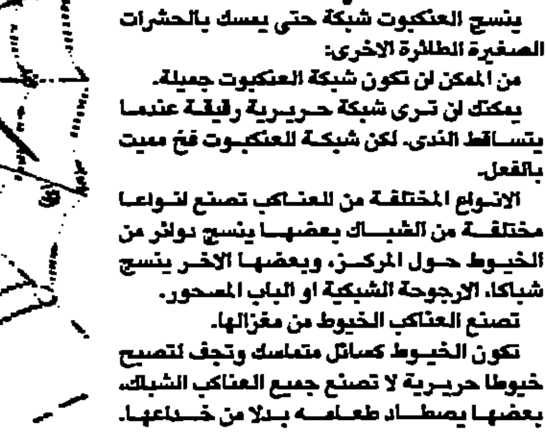
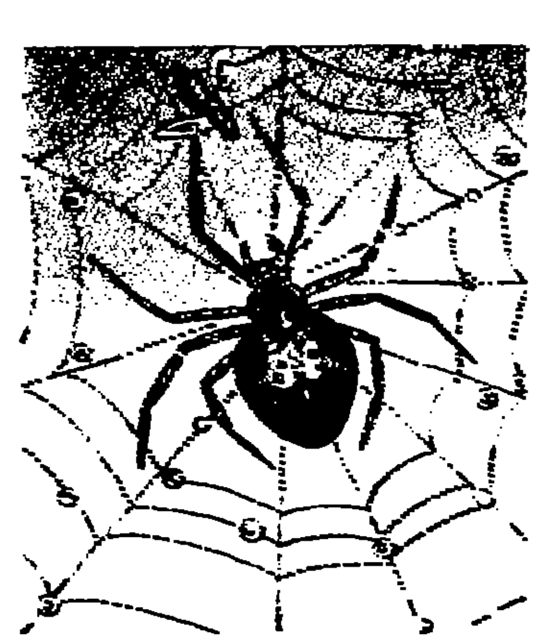
الحقيقة العلمية: الهواء الدافيء يرتفع عادة الى الاعلى، والهواء الذي يرتفع من فوق جهاز التدفئة هو الذي يدفع الافعى الى التحرك.



لماذا؟

ترجمة: ناريمان الظاهر

لماذا ينسج العنكبوت شبكة؟

ينسج العنكبوت شبكة حتى يمسك بالحشرات الصغيرة الطائرة الاخرى:

من الممكن ان تكون شبكة العنكبوت جميلة.

يمكنك ان ترى شبكة حريرية رقيقة عندما يتساقط الندى. لكن شبكة العنكبوت فخ مميت بالفعل.

الانواع المختلفة من العناكب تصنع انواعا مختلفة من الشباك بعضها ينسج دوائر من الخيوط حول المركز، وبعضها الاخر ينسج شباكا، الارجوحة الشبكية او الباب المسحور.

تصنع العناكب الخيوط من مغزالها.

تكون الخيوط كسائل متماسك وتجف لتصبح خيوطا حريرية لا تصنع جميع العناكب الشباك، بعضها يصطاد طعامه بدلا من خداعها.



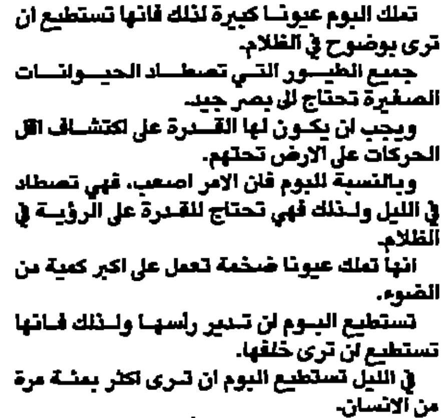
لماذا تملك الفيلة آذانا كبيرة؟

تساعد الآذان الكبيرة للفيلة في حفظ البرودة. بعض الفيلة تعيش في افريقيا حيث الشمس حارة جدا. ولتبقى اجسامها باردة تحتاج لفقد الحرارة. وتفقد الفيلة الحرارة من دمها بوساطة تمرير الدم خلال آذانها الكبيرة.

وتقوم ايضا بالتبريد بوساطة رفرفة آذانها لتحريك الهواء وتعمل ايضا على نشر آذانها حتى تبدو شرسة عندما تهاجم عدوا.

لا تملك جميع الفيلة آذانا كبيرة، فالفيلة الهندية التي تعيش في الغابات الظليلة تملك آذانا صغيرة.

لماذا تملك البوم عيونا كبيرة؟




تملك البوم عيونا كبيرة لذلك فانها تستطيع ان ترى بوضوح في الظلام.

جميع الطيور التي تصطاد الحيوانات الصغيرة تحتاج الى بصر جيد.

ويجب ان يكون لها القدرة على اكتشاف اقل الحركات على الارض تحتهم.

وبالنسبة للبوم فان الامر اصعب، فهي تصطاد في الليل ولذلك فهي تحتاج للقدرة على الرؤية في الظلام.

انها تملك عيونا ضخمة تعمل على اكبر كمية من الضوء.

تستطيع البوم ان تدير رأسها ولذلك فانها تستطيع ان ترى خلفها.

في الليل تستطيع البوم ان ترى اكثر بمئة مرة من الانسان.

تملك بقعا؟

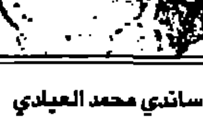


تملك النمور بقعا لجعل رؤيتها اصعب ان بقعها تساعدها للاختباء فيما بين الاوراق وظلال الغابات حيث تعيش ان بقع النمور جزء من التضليل والتمويه.

يساعد التمويه الحيوانات الصيادة في افتراس فرائسها دون ان تستطيع الفرائس رؤيتها.

تعيش النمور في افريقيا وآسيا ويقومون بالاصطياد في الليل خلال الغابات وتسلق الاشجار.



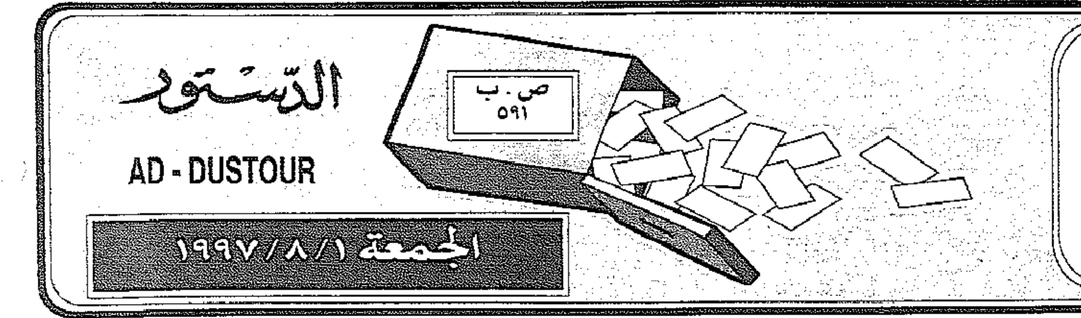





سارة غانم — روان بسام — هنا هاني زتيالي — مصطفى ونبا رشيد — ليث احمد عبيدات — ساندي محمد العبادي — سند محمد العبادي — رما وائل ابوحسيني



اعزائي القراء
يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ؛
نرحب بمكالماتكم على هاتف ٦٦٤١٥٤ / ٣١٤





صائدو الفراشات

تتالقين يا فراشتي وانت تصعدين الى الاعلى. حيث الشهرة والنجاح. ولكنك ارق مما تتصورين، اذ يكفي لقبضة غادر امسكت بك. دون ان تنتبهي لوجودها. ان تأخذ ليس حريتك فقط ولكن حياتك ايضا.

فراشتي. يا من تحلمين بالنجاح والشهرة. بينما هناك معجبون بجمالك وراغبون بامتلاكك. اعلمي ان من فكر باسهل الطرق للوصول اليك ـ بحجة الاخذ بيدك ـ دون اعتبار لما يلحق بك من اذى. ليس يحترمك ولا يقدرك حق قدرك.

يا فراشتي. ان من يقدر موهبتك. سيظهر لك من اللطف الكثير. وسيترجم تقديره الى مساعدات فعلية. تدفعك في طريقك الطويل. عدا ذلك. فانه يخدعك. ارضاء لغروره ثم سيملك ويسحقك. غير آبه بك وبمشاعرك. انه اناني. لا يفكر الا بنفسه ورغباته. وفي الوقت الذي تحلمين فيه بالتحليق عاليا. لتصبحي قبلة للناظرين. تراه يحلم بجسمك. بالوانك، وبالتشكيلات التي على بدنك. يرغب بك ان تكوني في قبضته. يحس بك ويلمسك انت حالمة. بغفلة عما يخطط لك. وهو مادي يعلم ما يريد. وما عليه ان يعمل لتكوني له.

انك رقيقة كنسمة صيف في الصباح الباكر، فلا يضللك ما تسمعين من وعود بالنجاح والشهرة. انها مجرد معسول قول وربما مصيدة لتقعي فيها ربما ستقدمين ما غلا ثمنه مقابل شيء زائف.

ان كنت تملكين الموهبة الحق فستصلين حتما. دون الحاجة الى الوقوع في براثن الصائدين. فالحذر. الحذر! فان صائديك كثر. واغلبهم يظنك ساذجة وسهلة المنال.

ايهام عثامنة ـ اربد

رحلة الى حيفا

شعر المهندس وليم الصناع / «مهداة الى الاخ فوزالدين البسومي»

حيفا قدمتك ذاكرا لشبابي — والبحر ايقظ ثورتي وعذابي
لو جئت اركب ناقتي في رحلتي — لبكى الزمان لعزتي وركابي
اهملت في التاريخ لب شهادة — والثأر يحرق عدتي وحرابي
واذا سألت عن العروبة هاهنا — عكا تعانق غائبا بعتاب
هذا (الجليل) يشدني في صدقه — سبحان من اغنى بطيب تراب!!
ناديت يا دنيا، اليك احبتي — يبنون للعليا بدون حساب
فانا عرفتك والجذور عريقة — وطن العروبة قصتي وجوابي
يافا تريك مع الشموخ نقاوة — يحلو الكلام عذوبة برضاب

يا رب ولد..

حمل الرجل زوجته الحامل واخذها الى المستشفى بعد ان شعرت باوجاع الحمل وانها على وشك الولادة. وهناك حجز لها سريرا وقد بدت على وجهه ملامح البشر والسرور وبعد ان انتظر الزوج ساعة من الزمن في غرفة الانتظار. جاءته الممرضة وقالت له: مبروك اجتك عروس؟!! ولان الرجل كان عنده عدد كبير من المواليد جلهم من البنات فقد تقبل الامر. وقال لزوجته هذا ما اراده الله لنا ويكفينا هذا العدد من الابناء والبنات ولكن الزوجة لم تقتنع بما رزقه الله من الابناء والبنات.

وقالت لزوجها: المرة القادمة سيكون المولود ذكرا؟!

وحملت المرأة مرة اخرى وحملها زوجها الى المستشفى وكان المولود كالمرة السابقة انثى فاخذت المرأة تبكي بحرقة والم وتقول لزوجها: جارتنا ام احمد عندها اربعة اولاد وجارتنا ام محمود عندها خمسة اولاد. وانا ليس عندي الا ولدان. فلماذا تريد ان تحرمني من الاولاد ولا تريد ان تعطيني فرصة اخرى؟؟!! فالمرة القادمة سيكون المولود ذكرا.

وحملت المرأة مرة ثالثة. وانجبت في المستشفى طفلة اخرى زادت من عدد البنات اللاتي عندها وزادت من اعباء زوجها بعد ان اصبح عندهما ثماني بنات.

ولكن المرأة لم تكن قانعة البتة وكأنها لم تكن تؤمن ايضا بان هذا الامر هو من الله تعالى وبارادته فهو يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور.

واصرت المرأة على زوجها ان تحمل مرة اخرى لان المولود سيكون ولدا بعد ان وضعت اربع بنات في اقل من اربع سنوات. واستجاب الرجل لامرأته وحملت المرأة مرة خامسة وهي ما زالت تردد وهي في طريقها الى المستشفى يا رب ولد يا رب ولد ولكن ارادة الله غير ارادة المرأة فقد وضعت المرأة للمرة الخامسة بنتا. لان هذه المرأة كان ايمانها ضعيفا وكانت غير قانعة. ولم يكن حبها للخلقة من باب الايمان والقناعة وانما من باب الغيرة والحسد وكان كل همها في كل حمل ان تضع ولدا وليس بنتا وكأن البنت ليست انسانة او انها اقل قيمة ومنزلة من الولد. وقد ظنت هذه المرأة انه بكثرة الحمل يكثر عدد الاولاد لديها وقد نسيت ان هذا الامر هو بيد الله تعالى وارادته.

صبحي مصطفى صبح ـ عمان

من هنا وهناك

من المفكرة

همسة

اسمع صوتك يناديني من بعيد فصدى انينه ما يزال يعزف على اوتار قلبي اليائس فها انت مهاجر كطيور النورس الى ما وراء البحار تبكيها اشعة الشمس المرتجفة على سماء الخوف كل الاشياء من حولنا باكية رغم ازدحام الشفاه رغم صدى الضحكات المصطنعة رغم عبارات الامل والتفاؤل وحدنا نحن من رسم الحزن مشوارنا ووضعنا في اولى محطاته الباكية.

وداع

التقينا رغم زحمة الوجوه وايادي الوشاه مر لقاؤنا سريعا لم نشعر باسياف الليل تقتل الوقت لم نشعر باشعة الشمس تسرق ضحكاتنا عند كل غروب لم نشعر سوى بقوة المفكرة وهروب ايامها نودع بعضنا بعيون دامعة على امل لقاء جديد حتى لو كان قصيرا.

رحمة بدر البدور
اربد ـ صمد

الى متى..؟!

لا ادري الى متى.. سابقى اخط بقلمي كلمات.. تنطق حروفها عن قسوة الليالي.. ووحشة الايام.. وعذاب السنين..!!

لا ادري الى متى.. ساظل ابحث عن تلك الزهور.. التي ذبلت قبل ان يحين موعد ازهارها..؟!

لا ادري الى متى.. سابقى اعوم في بحار اليأس الشاسعة.. ابحث عن شيء اجهله في خبايا روحي الحزينة..؟!

لقد ضاع عمري.. وما زلت ابحث عن الامل بين دروب الضياع

ابحث عن السعادة.. بين مرارة الاحزان..

ابحث عن حلم.. تؤدي خلف افق بعيد.. لا ارى منه سوى السراب..

لقد تحطم قلمي.. وذابت كلماتي.. ولم يتبق غير قطرات من دموع.. وبقايا احرف..

اندثرت من بين عيون الحقيقة.. وواقع الزمن..

لاعيش مع دوامة السراب.. وعذاب السنين..

ولكن ما ان اقف بضع ساعات.. حتى اجد الرغبة تتجدد في داخلي للبعث والمحاولة من جديد.. فلعل بذور الحياة.. تنبت.. جذور الامل.. فتثمر لي.. ازهار الوصول الى غايتي..!!

ومن يدري..؟!!

وفاء سمارة

قضية الاسبوع؟!

العنف ضد الاطفال.. مسؤولية من؟!

اعزائي القراء

يسرنا ان نبدأ اليوم بنشر اول الردود والمناقشات حول قضية الاسبوع التي طرحها احد كتاب الصفحة الاخ ايمن دراوشة بعنوان العنف ضد الاطفال مسؤولية من؟

وهي ردود وصلنا بعضها بواسطة الفاكس وبعضها باليد.. وبعضها عن طريق البريد، حيث يعالج اصحابها القضية المطروحة بطريقة علمية هادئة.

موسى مصري

ناصر كشك

جميل ابو نعاج

■ موسى مصري:

العنف ضد الاطفال.. مسؤولية الجميع والوالدين بالدرجة الاولى

■ رلى مهنا:

قد يكون العقاب ضروريا احيانا.. لكنه ليس الوسيلة الافضل للتربية

خالد خشرم

* بداية الردود كانت من الاخ خالد يوسف عطية خشرم الذي كتب يقول:

القضية المطروحة حاليا.. سبق لي وان كتبت حولها في هذه الصفحة.. وكانت كتابتي تدور حول بعض الممارسات الخاطئة التي يمارسها بعض الاباء تجاه ابنائهم.

وهذه الممارسات.. بعضها يظهر جليا في عدم سؤال الاب عن ابنه في المدرسة.. سلوكه، دراسته، جده.. اجتهاده.

تبعث المدرسة في طلبه فلا يستجيب ثم تكون النتيجة رسوب الابن.. وقيام الاب بضرب الابن.. ثم.. هروب الابن من المنزل.

وبعضها يظهر.. بعد موت الام.. حيث يتزوج الاب باخرى.. وتروح زوج الاب تمارس دورها على الابناء في فرض الخدمة والطاعة حتى اذا قصر احدهم شكته لوالده.. الذي ينهال عليه ضربا وتكون النتيجة هروبا من البيت..

ويظهر جليا في الاب الكسول العاطل عن العمل يجلس في البيت ثم يبعث بابنه لكي يعمل.. هنا.. وهناك وفي اخر النهار يروح يضربه لكي يقر ويعترف بما حصل عليه..

وغير هذا وذاك.. صور مؤلمة تظهر بوضوح.. قسوة بعض الاباء تجاه ابنائهم.

ان القضية لا تحل بين يوم وليلة. ان القضية قضية تربية.. قضية سلوك. وقضية توجهات.. يشارك فيها ليس الاب والام وحدهما.. بل الاسرة كاملة قبل ان يصبح الابن ابا والابنة اما.

موسى مصري

* وحول القضية كتب لنا الاخ موسى سليمان مصري احد كتاب واصدقاء الصفحة يقول:

قبل ان ابدأ حديثي ومشاركتي في هذه القضية اود ان اتوجه بالشكر الجزيل الى الاخ فوزالدين البسومي الذي له الدور الفعال في طرح القضايا التي تهم المجتمع. كما اشكر الاخ الكاتب الذي طرح هذه القضية واقول:

انني وكأي مواطن في هذا البلد المعطاء، ارفض فكرة العنف والمعاملة القاسية ضد من...!!! ضد طفل بريء لا حول له ولا قوة ان كل من يقرأ هذا العنوان وهذه القضية تشمئز نفسه من هذا التصرف.

نقول ان معاملة العنف والضرب ضد الاطفال مسؤولية الجميع، مسؤولية الاب عندما يضرب ويقسو على ابنه، مسؤولية الام عندما تضرب ابنها وتقسو عليه، مسؤولية الاستاذ والمعلم عندما يضرب تلاميذه. مسؤولية صاحب العمل عندما يقسو على عامله هي مسؤولية الجميع، وخاصة الوالدين لانهما الاصل في التربية الحسنة والمعاملة الحنونة لان الطفل في مراحل عمره الاولى بحاجة للحنان والرعاية اذ كثيرا ما نسمع ان شخصيا ما وغالبا ما يكون الوالد والذي هو اقرب الناس للطفل يقدم على ضرب اولاده وبناته وتعذيبهم لدرجة انه يتفنن في وسائل التعذيب والضرب المبرح.

لقد اوصى الله سبحانه تعالى بالاولاد خيرا حين قال في القرآن الكريم «ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقكم واياهم» صدق الله العظيم.

كما اوصى الرسول عليه السلام بالاولاد خيرا على اعتبار ان الاطفال احباب الله.

يجب ان نعرف ويعرف الكل ان العنف والضرب ضد الاطفال مرفوضان قطعيا مهما كان السبب وهذا لا يعني ان لا نقوم بتربيتهم تربية حسنة ونقوم بتعليمهم وارشادهم نحو الافضل لنخرج جيلا صحيحا معطاء صالحا لهذا المجتمع وبالتالي يخرج جيل صالح مؤمن بالله ورسوله. بقدر ما يعني ان نولي الاطفال اهتمامنا.

فالعنف والضرب ضد الاطفال مسؤولية الجميع. وخاصة الوالدين، لانهم هم الاقرب لهم.

المعلمة نجية الحمود

* المعلمة نجية الحمود (ام ليث) من مدرسة الصفوة.. ارسلت لنا مشاركة تقول فيها:

بداية اود ان اشكر الاخ ايمن خالد دراوشة على طرحه هذه القضية الهامة لان الاطفال هم فلذات اكبادنا التي تمشي على الارض.

واود ان اوضح ان العنف ضد الاطفال لا يقتصر على مجتمع دون غيره وعلى طبقة اجتماعية دون غيرها ولكن موجود في كافة المجتمعات ولكنه يتفاوت في الكمية حسب تطور هذه المجتمعات وتقدمها حيث نجد انه يقل في الدول المتقدمة المتفهمة مشاكل وحاجات الطفولة، المجتمعات التي تسود فيها نظريات واسس ومبادىء علم النفس ولا يقتصر معنى التربية فيها على التدريس او المناهج او التعامل فقط بل الاعداد السليم والصحيح للمستقبل لكي نوجد جيلا يحمل افكارا ايجابية تجاه نفسه ومجتمعه وبيئته والعالم وما اطفال اليوم الا شباب ورجال المستقبل.

فالعنف ضد الاطفال قد يكون بالتوبيخ والصفع على الوجه او الضرب بالعصا والتعنيف او المناكدة او الحجر وحصر الحرية ولكن في رأيي ان هذا لا يجدي نفعا بل اثبت فشله وعدم جدواه فيما لو عالجنا اي خطأ يرتكبه الطفل بالحب والحنان وتقبل الرأي والاهتمام برأيه هذا ان كان العنف الذي يقع على الطفل نتيجة خطأ ارتكبه او ذنب اقترفه اما ان كان دون سبب او ذنب فلا بد من ايقاع اقصى العقوبات على من يعتدي على الاطفال لانه يعتدي على الطفولة ويسرق بهجتها وافكارها وعالمها الخاص بها واحلامها ولا يترك لها العيش بامن وطمانينة وما سبب ذلك في اعتقادي الا غياب القيم الدينية والانسانية والاجتماعية وعدم الاحساس والشعور مع الاخرين حتى لو كانوا اطفالا.

ناصر كشك

* وهذه مشاركة من الاخ ناصر علي كشك حول القضية الجديدة يقول فيها:

مما لا شك فيه ان الاطفال هم فلذات اكبادنا، وغايتنا المنشودة عبر دروب الحياة، فهم بحق زهور يانعة تنمو في هذه الحياة.

اذن هناك سؤال يطرح نفسه: كيف نحافظ على اطفالنا من ظاهرة العنف؟! فكثيرا ما نقرأ في الصحف عن اطفال يرتكبون اعتى الجرائم التي يذهل امامها العقل البشري، ولعل السبب في ذلك يرجع الى تربية ونشاة هؤلاء الاطفال، فالتربية منذ البداية هي العامل الاهم في حياة اطفالنا ويجب ان تكون هذه التربية مبنية على اسس سليمة وواضحة من قبل الاسر التي يعيش بها الطفل ويلعب الاباء والامهات دورا مهما ومفيدا الى اقصى درجة في حياة ابنائهم، فيجب على الاباء والامهات ان يأخذوا بأيدي ابنائهم من اول وهلة الى الطريق السليم عن طريق تنشئتهم في جو اسري مستقر، كما يجب عليهم ان يعلموا اطفالهم منذ البداية المبادىء الاسلامية السامية مثل الصدق والامانة وعدم الكذب..

كما يجب ان لا نترك اطفالنا عرضة للعمل في الورش وخلافه مما يعرضهم للعنف من قبل صاحب العمل ـ فالطفل في ذلك الوقت لا يدرك المسؤولية الكافية للعمل، مما يعرضه لكثير من الاخطاء المتمثلة في ظاهر العنف.

ان ظاهرة العنف ضد الاطفال ظاهرة تستحق الدراسة من قبل المسؤولين، بل تستحق بان يعقد لها المؤتمرات وتوضع من اجلها البرامج الهادفة حتى نوفر لاطفالنا الامن والامان في ظل مستقبل باهر باذن رب العالمين. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

رلى مهنا

* وهذه مشاركة من الاخت رلى نايف علي مهنا من كلية التمريض في الجامعة الاردنية تقول فيها:

لا شك ان عقاب الاطفال ضروري، وهو يعتبر ولكننا ضروريا من اركان التربية الصحيحة. ولكن اي وسيلة يتخذها آباء اليوم لعقاب ابنائهم واي اسلوب يتبعون، انهم يستخدمون اسلوب الضرب في التربية لايمانهم بانها الافضل والاجدى ولكنهم لا يعلمون ان استخدام اسلوب العنف في التربية يؤدي الى امرين:

اما الى صنع طفل خبيث وانطوائي وجبان واما الى صنع طفل عدواني وشرس.

وعادة يلجأ الاهل الى اسلوب العنف في عقوبة الطفل اعتقادا منهم بأنه يريد عدم اطاعتهم فحسب ولا يدركون مدى جهلهم باحتياجات هذا الطفل وتطوره الفسيولوجي والنفسي في مراحل نموه المختلفة.

ولعل افضل الاساليب واكثرها فاعلية في تربية الطفل تربية صحيحة هي استخدام اسلوب مكافأة الطفل على الاعمال الصحيحة وعقابه على الاعمال غير الصحيحة مع بيان الخطأ الذي ارتكبه ونال عليه العقوبة مع الاهتمام بالتدرج بالعقوبة فيبدأ الاب بالعقوبة المعنوية كالكلمة الجافة فان لم تجد فيستخدم اسلوب الحرمان من اي شيء يحبه الطفل ومن ثم اللجوء الى الضرب غير المبرح وعدم اللجوء الى العنف لانه لا يؤدي الا الى عواقب وخيمة.

جميل ابو نعاج

* الاخ جميل خلف ابو نعاج من المشارع ارسل لنا مشاركة في قضية الاسبوع قال فيها:

بداية اشكر الاخ ايمن دراوشة على طرحه هذه القضية الهامة والتي تشغل بال الكثيرين حيث انه وكما هو معروف فان العنف لا يولد الا العنف. قبل ان نبدأ بعلاج اي سلوك خاطيء يجب ان ننظر الى الاسباب ثم نضع العلاج لكل سبب على حدة ولعل من اهم اسباب العنف ضد الاطفال العوامل الثلاثة التالية:

١ ـ ثقافة العنف: والمتمثلة في التلفاز حيث يؤدي غياب الاهل عن مراقبة ابنائهم لما يعرضه التلفاز الى تعلم الاطفال الكثير في العيادات السيئة لذا يجب عدم عرض اي فيلم يشجع على العنف وعدم الاكتفاء بالاشارة الى ان هذا الفيلم ممنوع على الاطفال.

٢ ـ عدم معرفة بعض اولياء الامور بالاساليب السليمة في تربية الاطفال حيث يعمد الكثير من اولياء الامور الى اعتبار الضرب الوسيلة الانجع لعلاج اي سلوك خاطيء. وهذا خطأ كبير.

فالضرب يجب ان يكون اخر الوسائل ويكون ضمن قواعد معينة اي دون ان يضر.. ذلك بالطفل او يؤذي شعوره. حيث يؤدي الضرب المبرح الى ترك الاثر النفسي السلبي تجاه الطفل وشعوره بالاحباط.

لذا يجب ارشاد اولياء الامور وتوعيتهم التوعية السليمة من خلال وسائل الاعلام المختلفة ودور العبادة للطريقة المثلى في تربية الابناء.

٣ ـ الاوضاع الاقتصادية الصعبة: حيث تدفع الاوضاع المادية الصعبة الاطفال الى ترك دراستهم والالتحاق بسوق العمل مما يؤدي الى تعلمهم الكثير من العادات السيئة وخاصة من رفاق السوء.

لذا يجب عدم تشغيل الاطفال ومنع استغلالهم من قبل اصحاب العمل وايضا تفعيل نظام الزامية التعليم بحيث تتوفر للطفل كل وسائل التعليم ابتداء من الكتب والدفاتر ومستلزماتها وانتهاء بالغذاء والملبس للطلاب غير القادرين ماديا وعدم الاكتفاء بالاعفاء من التبرعات المدرسية حيث ان الدراسة ليست تبرعات فقط بل مصاريف كثيرة وتشجيع الاطفال على الدراسة.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع حلولكم ومناقشاتكم يوم الجمعة المقبل. والله من وراء القصد.

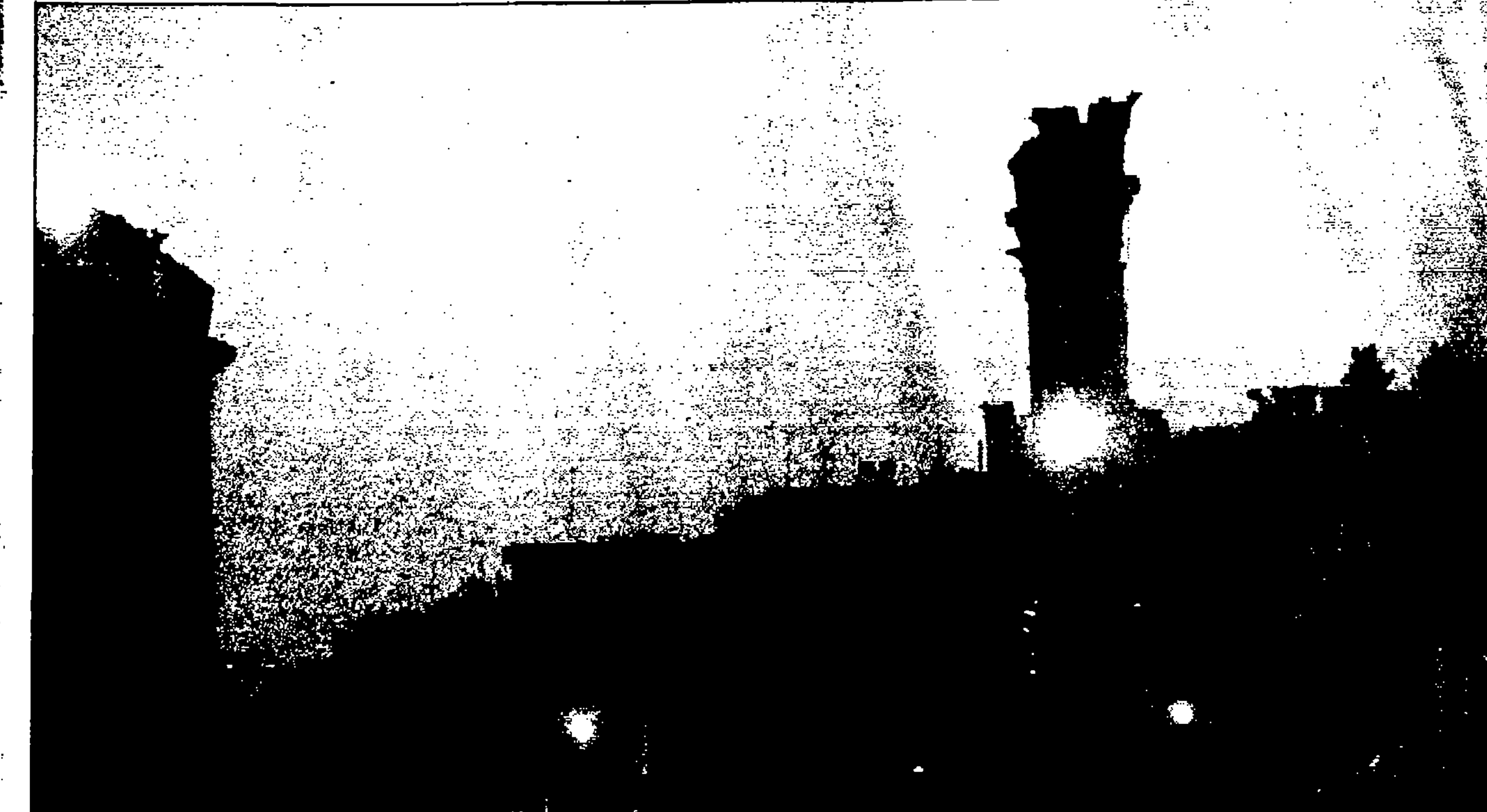
«المحرر»

هكذا من الأصل

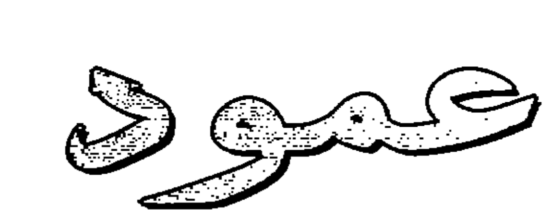
مشاهدات

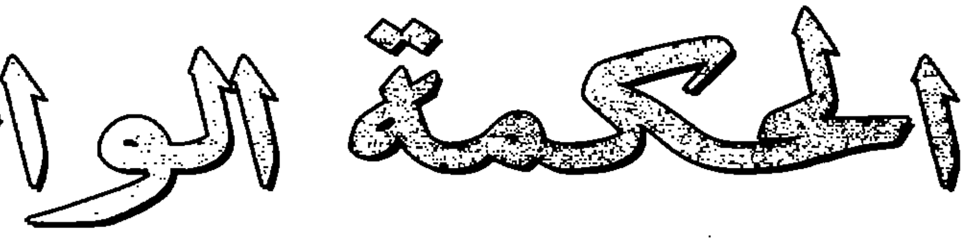
يكتبها: يوسف أبو لوز

الصور: من مصادر مختلفة









«جرش»

عمود الحكمة الواحد..

«احبها قليلا»

١

اسمها الاول «جراسيا»، بالقرب من «فيلادلفيا» عمان، منخفضة قليلا، تحف بها الجبال من الجهات كلها، ومع ذلك يراها زائرها للمرة الاولى وكأنها فوق الجبال..

٢

...ألانها مرتفعة على اعمدة الرومان الذين مروا ذات يوم من هنا، فصرنا نخشى التاريخ ونتأكد منه، ونبحث فيه؟

...والرومان ليسوا عربا حتى لو مروا من الديار العربية.. وحتى لو اعتنقوا الاسلام لقد كان لهم دينهم دائما، وكان لنا ديننا.

٣

«جراسيا»... التي صارت في لغة المحافظات «جرش» ما هي الا اعمدة مهجورة للمهرجان السنوي، ولولا المهرجان لما شاهدها السائح، ولا دخلت الى تأملات المشاهد.

كان – وللان.. يأتي اليها السائح بكتاب وثائقي وكاميرا.. اما انا الاردني الذي اعيش فيها.. او الذي ازورها فلا احبها كثيرا.. احبها قليلا لانها – ربما – مسقط رأسي – وربما – لانها اختصار لاعمدة الحكمة السبعة في عمود واحد رأيته في طفولتي.

٤

ذهب الفدائيون من جرش الى بيروت على ساحل المتوسط حيث نشأ الكنعانيون الاوائل بالقرب من «اوغاريت» السورية ذات الحجارة المهدمة.. والتاريخ المهدوم.

ثم... ذهب الجيش الى السلام وطمأنينة السلاح فالتقى الاخوة اخيرا على دولتين في دولة، او على دولة في دولتين.. ولان الامر غير واضح تماما كان لا بد من «مهرجان» يعيد صورة الروماني الاول الذي احتل الاردن واحتل فلسطين بسهم روماني واحد..



«جراسيا».. جرش

امرأة الاعمدة المنخفضة.. والتي الطريق اليها صعبة ومتعرجة مثل جسد الافعى..

«جراسيا» ... جرش

مدينة الاعمدة التي لا تلوب فيها الا الافاعي والذكريات.

٦

انا لا احب «فيروز» الا بين الاعمدة..

لا احب مسرحية شكسبير الا بين الاعمدة

ولا احب قصيدة درويش في المسرح الشمالي الا بين الاعمدة

يا الله...

لكأنني مولود بين الاعمدة



«جراسيا».. يا اخر ما ترك الرومان في كتاب تاريخ العرب.

«جراسيا».. يا قرية الحجارة والعقارب والافاعي.. يا الجميلة حتى في سمها القديم.. والمرتفعة على اعمدة الحكمة.. بعمود واحد..





عجلون مدينة تعانق الغيم

ايتها المدينة المسافرة ابدا في اعماقي.. هاأنذا المحك في واحات للغيم ولزهار الندى، في لزقة المدن الاخرى، حيث وجهك المصنوع من الحزن وبقايا الفرح. ها انذا اسير اليك تستقبلني الدروب الضيقة التي تنام على كتف جرش وامر عبر غابات من النشيد الزمردي. بدءا بقرية ريمون، ونحلة، والكتة. لاصعد في دربك توشوشني اشجار الصنوبر، وتضحك ثمار التفاح الحمراء في ساكب، وتحتويني رائحة خبز الطابون في عنجرة، حيث ميدان صلاح الدين، والطريق الذي يؤدي الى بعض القرى الصغيرة، مثل سفينة وبلص!

ها هي اعشاب الطيون تنشر عطرها حين يمر بها العابرون، وتغشيها غيمة الندى فيرتعش القلب فرحا.. وترقص الفراشات الملونة على انغام صرصار الحقل الذي لا يتوقف عن الازيز.

صباح الطيون.. يا المدينة التي تعانق الغيم، وتملأ سلاله بحكايا الناس هامسة: عجلون مدينة شبه منسية!

ها هم باعة الطرقات يعرضون ثمارهم الشهية التي يقطفونها من الحقول المجاورة. تفاح شهي من ساكب.. دراق خمري اللون.. خوخ وعناقيد عنب يحملها الاطفال باياديهم السمراء.. يعرضونها بانتظار لقمة العيش.. ثمة رجل طاعن في السن يجلس وامرأته دوما تحت شجرة صنوبر، يعرضان سلالهما التي قطفا ثمارها منذ الصباح بانتظار المسافرين.

وحين ابحر في زورق الحلم لتخيل المدينة وقد صارت لؤلؤة بدروبها الضيقة التي اضحت مزينة نظيفة، تتجول بها عربات ملونة تجرها الاحصنة وتحمل السياح الى القلعة، حيث الدرب الصاعد وقد غصت جنباته بالمتاجر الطافحة بالتذكارات، وهدايا السياح. وعلى جوانبها اقيمت مقاه مقاعدها خشبية من شجر البلوط الذي يحيط بالمدينة. وحتى عجائزها الجميلات قد خلعن اللون الاسود وصغن من الوان ربيعها الزاهي ثيابا تليق بهن.

في احد الايام كنت ازور منطقة برادايس في سويسرا. وحين اغمضت عيني تخيلت نفسي في عجلون، اذ انها تشبهها بغاباتها الخضراء، وغيمها المسافر وسكانها الطيبين الذين يشبهون اهلي هنا، كانت المحلات تعرض تحفا جميلة، ومطرزات صنعتها اصابع النسوة الدقيقة وحين هبط الغيم ليعانقني هتفت في سري: مرحبا عجلون برادايس الاردن!

ها هي عجلون تستقبلك بوجه طيب.. تبوح لك باسرارها.. وتضحك لك بيوتها المتناثرة هنا وهناك حول الدوار الصغير الذي لم يكبر بعد منذ سنين!

وحين تتسلق دربها الطفولي باتجاه القلعة يتقدمك سرب العصافير الذي يرقص امامك ويشدو مغردا فاجمل دليل سياحي! وتنحني لك الرياحين المطلة من الشرفات وتمر بك عجوز بملابسها السوداء وجديلتيها المتدليتين وكأنها حارسة القلعة وقد نسيت مفتاح البوابة فهبطت الى قاع المدينة تبحث عنه! ها هي هي تتوقف امام فرن يصنع ارغفة الطابون، ثم تتابع سيرها دون ان تبتاع منه!

الطريق طويلة وانا اتابع الصعود باتجاه القلعة الشامخة التي تمد يدها ملوحة بينما اتابع الحلم فاتخيل نافورة ماء وينبوعا يسقي العابرين، واشاهد دوالي وعناقيد عنب تتسلق الجدران والبيوت، والمح السجاد المعروض في الواجهات وتمر بي صبايا بازياء محلية زاهية، ثم اسمع صوت ايقاع خيول صلاح الدين وترحب بي الصخور الرمادية التي تنام على كتف الطريق تشبه مقبرة فضائية. وعند البوابة المح فرقة فولكلورية تؤدي رقصات شعبية!

عبرت الجسر الخشبي المقام على الخندق المحيط بالقلعة، تظللني غيمة عز ومجد وتغمر قلبي سكينة، الدرج الصاعد.. والغرف ذات القباب المنخفضة القوس وحنايا، ورائحة الماضي القادم من جند صلاح الدين. حيث بناها القائد عز الدين اسامة على جبل كان يسمى جبل بني عون عام ١١٨٤م وكان يتم منها رصد تحركات الافرنج.

السراديب المعتمة، والرطوبة، ممرات تؤدي الى القمة. حيث يصير المرء طيفا يعانق الغيم، ويرقص على صوت حفيف الريح، وازيز حشرة الطنان، من بعيد تلوح طبريا.. والغور.. والبحر الميت ووادي اليابس فنسمع صوت الشعراء ينساب على جدران القلعة.

في الليل هجعت الى نزل مجاور للقلعة. حيث الصمت والمدينة التي اضاءت فوانيسها الناعمة فظهرت مثل لآلئ على صدر امرأة. وقفت اطل على فضاء الدهشة. ارقب امواج العتمة، حين اطل القمر الغافي في قلعة عجلون. كان يلوح.. يهدل للجدران، يدق على الابواب باضواء خافتة. لوحت له فابتسم ثم اضاء وجه ساحرة بملابس سوداء ايقظها الليل فطارت على غصن من شجر البلوط تحوم حول القلعة، تحرسها! يقال بان ورق البلوط يرمز للخلود.. وانا اشهد ان المدينة خالدة، تعبرها الافواج البشرية، ويختبىء القمر في قلعتها، وتحرسها نجوم صلاح الدين.

صباحا رحلت الى جوار القلعة، حيث الدرب الضيق الى غابات اشتفينا جبال خضراء.. ارض حناء.. واشجار جميلة، وبوح وادي الريان الذي تفيض ينابيعه الصغيرة فتسير عبر سواقي تترقرق في كروم العنب.. وتحمل رائحة التين الذي يتناسل وسط حبات الرمان التي تضحك للعابر وتهديه الفرح.

الشروق الندي ما اجمله في الوادي، ضحكات الغيم.. بوجه قرص الشمس التي تهبط لتشرب من النبع ثم ترحل في طرقات متعرجة يرشقها الاطفال بحبات التين.

نهار عجلون فتي مثل ادونيس، ورائحة الطيون تهدل خاشعة امام شموخ القلعة التي تتحدث بصلابة عبر التاريخ، وحين اقرر الرحيل تغمرني سحابة فرح، وموكب عرس وصبايا يرقصن وعروس خجولة، ثم تمتد اياد خيرة تحمل حفنات ارز ترشقني فينثال الرز على وجهي.. يغمر قلبي.. يكلل رأسي ويختبىء وسط خصلات شعري واهتف: خالدة انت يا عجلون لتظلي ابدا واقفة عند حدود الغيم رمز اباء ومحبة.

تحت سماء صافية

النظافة تدعو الى الايمان..

عدنان الطوباسي

أولى ديننا الاسلامي الحنيف البيئة، اهتماما خاصا، انطلاقا من ان الانسان هو خليفة الله على هذه الارض، فعليه ان يوليها جل عنايته واهتمامه فيعمل على اصلاحها وأعمارها والمحافظة عليها لتبقى نقية لا يلوثها شيء..

وأكد الاسلام نظافة الانسان الشخصية، فكان الوضوء الطريق الى الصلاة عمود الدين.. وكانت الطهارة والنظافة اركانا اساسية في حياة المسلم.. قال صلى الله عليه وسلم: «ان الله تعالى طيب يحب الطيب، نظيف يحب النظافة، كريم يحب الكرم، جواد يحب الجود، فنظفوا افنيتكم».

وجاء في محكم التنزيل قوله تعالى: «ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين».

وقال صلى الله عليه وسلم: «النظافة تدعو الى الايمان.. والايمان مع صاحبه في الجنة».

وحث الاسلام الانسان الذي يتجه الى المسجد ان يكون في احلى حلة، وانظف ثياب.. قال تعالى: «خذوا زينتكم عند كل مسجد».

ان رسالة الاسلام بينت قبل قرون اهمية المياه في حياتنا وادركت ان الانسان سيعيث فسادا في الأرض ولن يحافظ عليها الا قلة من بني البشر.. ولذلك اكد الدين الحنيف الاقتصاد بالماء وعدم الاسراف حتى لو كان الانسان على نهر جار.

ان البيئة التي يريدها ديننا الاسلامي الحنيف لبني البشر هي البيئة النقية التي تمنح الانسان هواء نقيا، وغذاء طيبا، وماء رقراقا.. هذه البيئة هي البيئة الصالحة التي يجب ان يحافظ عليها الانسان الصالح فسلامتها من سلامته، وبقدر ما يوليها من اهتمامه بقدر ما تكون حانية عليه..

هكذا أولى الاسلام البيئة الصالحة للانسان، لكي يبقى صحيح الجسم والعقل، نقيا طاهرا في ملبسه ومشربه ومطعمه، قادرا على حمل الرسالة التي وجد من أجلها، من أجل مواجهة تحديات الحياة ومشاكلها.. وليكون فردا نظيفا في المجتمع ولبنة صالحة فيه.



سهير الطيان

المرأة والبيئة

المهندسة سهير الطيان: ترسيخ المفاهيم البيئية لدى الأطفال

ما هو الدور الذي يمكن ان تلعبه المرأة في حماية البيئة..

عن هذا السؤال تجيب المهندسة سهير الطيان، المتطوعة في قطاع القضايا المشتركة «الفقر والسكان والشباب والاطفال والمرأة ونمط الاستهلاك.. في مشروع الاجندة ٢١ فتقول:

في عصر التكنولوجيا الحالي والتطورات السريعة التي يشهدها العالم اصبح تلوث البيئة من أهم المخاطر التي تواجهنا وأصبحت البيئة من أهم القضايا التي تشمل كل نواحي حياتنا والحفاظ عليها اصبح واجبا وطنيا قوميا وانسانيا على كل فرد من أفراد المجتمع سواء أكانوا رجالا ام نساء ام اطفالا كل حسب مقدرته.

ولكن يتميز هنا دور المرأة الذي يفوق قليلا دور الرجل: كونها تشكل نصف المجتمع وتعتبر العنصر الأساسي في الاسرة التي تشكل اللبنة الاساسية للثقافة البيئية حيث يقع على عاتقها ترسيخ المفاهيم البيئية لدى أطفالها وتربيتهم في بيئة نظيفة وسليمة وتحذيرهم من مخاطر التلوث وتوعيتهم للمحافظة على المصادر الطبيعية وترشيد الاستهلاك لتحقيق تنمية مستدامة تضمن استمرارية هذه المصادر للأجيال القادمة ولضمان خلق جيل جديد قادر على التعامل مع المشاكل البيئية المختلفة وايجاد الحلول المناسبة لها.

ويتسع دور المرأة خارج أسرتها لتوازي الرجل في المسؤولية المشتركة نحو المشاكل البيئية، حيث يشترك كلاهما في تحديد النسل وتنظيمه لتخفيض نسبة التزايد في السكان والذي يؤثر على استهلاك المصادر الطبيعية من مياه وطاقة وغذاء ويقلل من نصيب الفرد من الخدمات الاجتماعية ويزيد من نسبة الفقر والبطالة مما يؤدي الى مخاطر أخلاقية وانحراف.

وللمرأة العاملة دور كبير في الناحية الصناعية، حيث يكمن دورها في مكافحة التلوث الناجم عن الصناعة عن طريق المساهمة في دراسة ووضع القوانين وسن العقوبات على المصانع المسببة للتلوث ومعالجة ما أمكن التلوث الناجم عنها والمساهمة في وضع التصاميم الهندسية المناسبة لإعادة استخدام مياه التصنيع (للتبريد مثلا) وتدوير الورق ووضع فلترات لتنقية المياه وصناعة أجهزة جديدة يراعى في تصميمها ترشيد الاستهلاك للمياه والوقود عن طريق البخ أو الرش أو التدفق المتقطع.

كما يجب الا ننسى دور المرأة التثقيفي في الناحية الاجتماعية خارج بيتها أيضا، حيث يمكن للمرأة أن تلعب دورا كبيرا في التوعية البيئية عن طريق مشاركتها في برامج التوعية التابعة للاتحادات النسائية والجمعيات التطوعية والأندية الشبابية وحتى الأفراد للوصول للأهداف المنشودة ولتحقيق التنمية المستدامة التي نطمح جميعا الى تحقيقها.

الوسائل التشريعية لمعالجة التلوث الصادر من عوادم المركبات

المحامي الدكتور عدنان رستم، عضو اللجنة القانونية في جمعية البيئة الاردنية يتحدث لنا عن الوسائل التشريعية لمعالجة التلوث الصادر من عوادم المركبات فماذا يقول:

د. عدنان رستم

تعتبر الملوثات المنبعثة من عوادم المركبات احد أهم أسباب تلوث الهواء لما تبثه من غازات وأبخرة مختلفة كأول اكسيد الكربون وثاني اكسيد الكربون واكاسيد النيتروجين والكبريت والرصاص.

ففي دراسة تقدم بها المهندس كامل الزبون حول موضوع الملوثات المنبعثة من عوادم المركبات، وهذه الدراسة عبارة عن اطروحة قدمت للجامعة الاردنية لنيل درجة الماجستير أشار الباحث إلى ان اعداد المركبات ازداد ٩٠ ضعفا منذ عام ١٩٥٠ نتيجة لازدياد عدد السكان والهجرات القسرية المتكررة وهذا الازدياد في اعداد المركبات أدى إلى ظهور مشاكل بيئية كالارتفاع في حرارة الجو في منطقة وسط عمان ومراكز المدن الأخرى وتزايد تراكيز ملوثات الهواء خاصة وان اكثر من ٧٠٪ من المركبات مسجلة في العاصمة وان اكثر من ٨٠٪ من اجمالي المركبات تؤم العاصمة بشكل يومي.

وأضاف الباحث ان هذه الدراسة تهدف إلى تقييم وضع المركبات في الاردن لمعرفة مقدار تركيز الملوثات المنبعثة منها ومدى تجاوز هذه الملوثات للمواصفات العالمية المعتمدة وكذلك العوامل التي تؤدي إلى زيادة تركيز مثل هذه الملوثات.

ونظرا لأهمية هذه الدراسة وتعلقها بشكل مباشر بالموضوع مدار البحث كان لا بد من الاشارة إلى بعض النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال تلك الدراسة.

فقد اشتملت الدراسة على اخذ عينات من عوادم المركبات لأكثر من ألف مركبة حيث تم قياس تركيز غازات أول اكسيد الكربون وثاني اكسيد الكربون وأكاسيد النيتروجين ومركبات الهيدروكربونات واكسيد الكبريت.

وبينت النتائج المخبرية للعينات التي تم فحصها ان هنالك تجاوزا كبيرا في تركيز الملوثات المنبعثة من عوادم هذه المركبات وان هنالك حوالي (٤٩) بالمائة من المركبات تنفث أول اكسيد الكربون بمعدلات أعلى من المسموح بها، كما بينت الدراسة إن هنالك تجاوزا مماثلا لتركيز مركبات الهيدروكربون.

وأكدت الدراسة ان (٦٠) بالمائة من المركبات التي تم فحصها من سيارات الديزل تطلق دخانا بكثافة عالية جدا وتتجاوز كل المواصفات العالمية والتعليمات المحلية.

ومن الضرورة بمكان الاشارة إلى ان الدراسة التي قام باعدادها المهندسان النقيب وجيه الجشراوي ومازن نور الدين من ادارة السير المركزية وادارة ترخيص السواقين والمركبات وهي عبارة عن ورقة عمل قدمت للحلقة الدراسية المنعقدة في فندق القدس الدولي بتاريخ ١/٣ تموز ١٩٩٦ بعنوان (دور البحث العلمي في تقليص اثار تلوث الهواء).

وجاءت الدراسة تحت عنوان (تأثير الغازات الصادرة من عوادم المركبات على البيئة). وفي ورقة العمل هذه قام الباحثان بمراجعة عامة للدراسات والابحاث المتخصصة في مجال انبعاث الغازات من عوادم المركبات ومدى تأثيرها على الصحة والبيئة.

وتمت الاشارة إلى الاجراءات الميدانية التي اتخذتها مديرية الامن العام من خلال ادارة السير وادارة الدوريات الخارجية والتي ستشير إليها لاحقا.

كما تضمنت بعض التوصيات التي من شأنها في حال الأخذ بها وتطبيقها على أرض الواقع التقليل من خطر الملوثات الصادرة من عوادم المركبات وبالتالي الحفاظ على بيئة نظيفة ومتوازنة.

وبالنسبة للتشريعات الموازنة الملاحظ ان أغلب الدول المتقدمة والنامية على السواء أبدت اهتماما بالمشاكل الناجمة عن ازدياد تلوث الهواء وأصدرت قوانينها الخاصة للحد من هذا التلوث ومواجهة المخاطر الناتجة عنه.

فنجد أن الولايات المتحدة أصدرت في عام ١٩٥٥ قانون تلوث الهواء وأصدرت في عام ١٩٦٠ قانون خاص بدراسة عادم السيارات.

وأصدرت الدانمارك عام ١٩٧٢ قانونا يحدد نسبة الكبريت وغيره من الملوثات في الوقود، كما أصدرت بلجيكا مرسوما ملكيا في عام ١٩٧١ لتحديد كمية غاز أول اكسيد الكبريت المنبعث من عادم السيارات.

وفي السويد صدر قانونا حددت فيه المواصفات التي يجب أن تتوافر في عادم السيارات.

مما تقدم تتضح أهمية الموضوع وخطورته وضرورة معالجته من الناحية التشريعية ومن خلال البحث نجد أن المشرع الاردني عالج هذا الموضوع من خلال القوانين والأنظمة والتعليمات، فقانون السير رقم (١٤) لسنة ١٩٨٤ وفي المادة السابعة منه نص على ان «تخضع المركبات للفحص عند تسجيلها لأول مرة أو بصورة دورية وفقا للتعليمات المقررة وذلك للتأكد من توافر المواصفات والشروط الفنية والقانونية فيها وعدم وجود ما يمنع من تسجيلها».

كما منحت المادة التاسعة عشرة من نفس القانون الوزير (وزير الداخلية) صلاحية اصدار تعليمات تتضمن الوسائل الواجب تأمينها في المركبة أو لازالتها منها لتوفير الامن والراحة لركابها وسلامة الطرق وضمان الأمان لمستعمليها بما في ذلك منع صدور الضوضاء والأدخنة وسائر المواد الملوثة منها واجراءات حجز المركبات التي لا تتوافر فيها تلك المواصفات والأجهزة والمعدات والوسائل ومنعها من العمل للمدة اللازمة لتوفيرها.

وأشارت المادة (٥٢) إلى الاختصاصات التي تمارسها لجنة السير المركزية ومن ضمنها وضع السياسة العامة لتنظيم السير والنقل في المملكة، وتحديد شروط تسيير المركبات على الطرق وأي أمور أخرى يعرضها الوزير عليها.

والمادة (٦٨/أ/٥) عاقبت بغرامة لا تقل عن عشرة دنانير ولا تزيد على خمسين دينارا كل من ارتكب مخالفة سوق مركبة بشكل يؤدي لاحداث الضوضاء او نفث الدخان أو أي مواد ملوثة منها.

وعاقبت الفقرة (ب) من نفس المادة بغرامة لا تقل عن خمسة دنانير ولا تزيد على عشرين دينارا كل من ارتكب مخالفة سوق مركبة دون توافر الشروط والتجهيزات والمواصفات الميكانيكية والكهربائية وغيرها المقررة بموجب الانظمة والتعليمات المعمول بها.

أما المادة (٧٧/ب) من قانون السير فقد اوجبت ان تحدد قواعد السير والمرور على الطرق بأنظمة تصدر لهذا الغرض على أن تتضمن بصورة خاصة الواجبات التي يترتب على قائدي المركبات التقيد بها من حيث الالتزام بالسرعة المقررة ومنع احداث الضوضاء وعدم تلويث الطرق أو الحاق الضرر بها وغير ذلك من الأمور والآداب المتعلقة بالمحافظة على الأمن والسلامة والراحة العامة.

وكذلك قانون حماية البيئة رقم (١٢) لسنة ١٩٩٥ وفي المادة الثامنة عشرة منه وفيما يتعلق بقطاع الهواء الزم المؤسسة العامة لحماية البيئة مع الجهات المعنية باصدار المواصفات والمعايير القياسية التي تحدد بموجبها نسب الملوثات المسموح بها في الهواء.

كما الزمها بانشاء مراكز وأنظمة لمراقبة نوعية الهواء في المملكة وفحصها وكذلك مراقبة انبعاث ملوثة الهواء ومصادرها واتخاذ الاجراءات الكفيلة بضبط انبعاثها.

ونلاحظ ان نظام قواعد السير والمرور على الطرق رقم (٣١) لسنة ١٩٨٣ وفي المادة (٢٥) منه حظر السوق مركبة على الطريق إذا كانت تحدث ضجيجا مزعجا أو تنفث دخانا كثيفا بسبب خلل فني.

وأوجبت المادة (٤٩/ب) من نفس النظام على السائق الالتزام أثناء قيادة مركبته وفقا للقانون والأنظمة والتعليمات الصادرة بموجبه.

هذا وقد أصدرت وزارة الداخلية تعليمات تجهيز المركبات الصادرة استنادا لاحكام المواد ١٩، ٢٧/هـ من قانون السير لسنة ١٩٨٤ مكثفة حيث أوجبت هذه التعليمات وفي المادة الرابعة منها أن يتوفر في محرك المركبة الشروط التالية:

أ – أن يعمل بصورة آلية منتظمة ومن غرفة السائق.

ب – ان يكون الاحتراق فيه كاملا ويتم التأكد من ذلك بالأجهزة والوسائل الفنية المتبعة في ادارة الترخيص، ويعتبر خروج الدخان المنظور من المحرك الذي يعمل على غير البنزين سببا في عدم صلاحية المركبة.

ج – ان تجهز كل مركبة بعادم للصوت (اكزوزت) وذلك لتصريف الغاز وأن يكون مركبا ومجهزا بصورة تمنع وصول الغازات إلى الارض أو عاموديا أو على المنشآت وجوانب الطرق.

تلك هي أهم النصوص التي وردت في القوانين والأنظمة والتعليمات والتي عالجت موضوع التلوث الصادر من عوادم المركبات ومن خلال البحث في هذه النصوص نجد أن العقوبة الواردة في المادة (٦٨/أ/٥) انها عقوبة غير رادعة ومن الصعب تطبيق نص هذه المادة على ارض الواقع ما لم تكن هناك مواصفات ومعايير قياسية تحدد بموجبها نسب الملوثات المسموح بها في الهواء حيث ان النص جاء عاما ولم يبين طبيعة أو محتويات الدخان المنبعث من عادم المركبة ولم يحدد المواد الملوثة ولا النسب المسموح بها بحيث اذا زادت نسبة هذه المواد المنبعثة عن النسب المسموح بها وجب تطبيق هذا النص.

وبالنتيجة نرى بان المشرع الاردني عالج هذا الموضوع في أكثر من قانون وأصدر الأنظمة والتعليمات اللازمة لتطبيق هذه القوانين إلا ان هناك بعض الصعوبات التي تعترض تطبيق هذه القوانين والأنظمة، منها ما يتعلق بالوسائل الفنية كتوفير الاجهزة الخاصة التي تعمل على تخفيض نسب الملوثات الصادرة من عوادم السيارات وكذلك توفير اجهزة الفحص الفني للمركبات وتزويد العاملين في مجال الميكانيك لهذه الاجهزة وتدريبهم على استخدامها ومنها ما تمت الاشارة إليه من حيث عدم وجود مواصفات ومعايير قياسية تحدد بموجبها نسب الملوثات المسموح بها حيث انيطت مهمة وضع هذه المعايير والمواصفات بموجب قانون حماية البيئة رقم (١٢) لسنة ١٩٩٤ بالمؤسسة العامة لحماية البيئة والجهات المعنية.

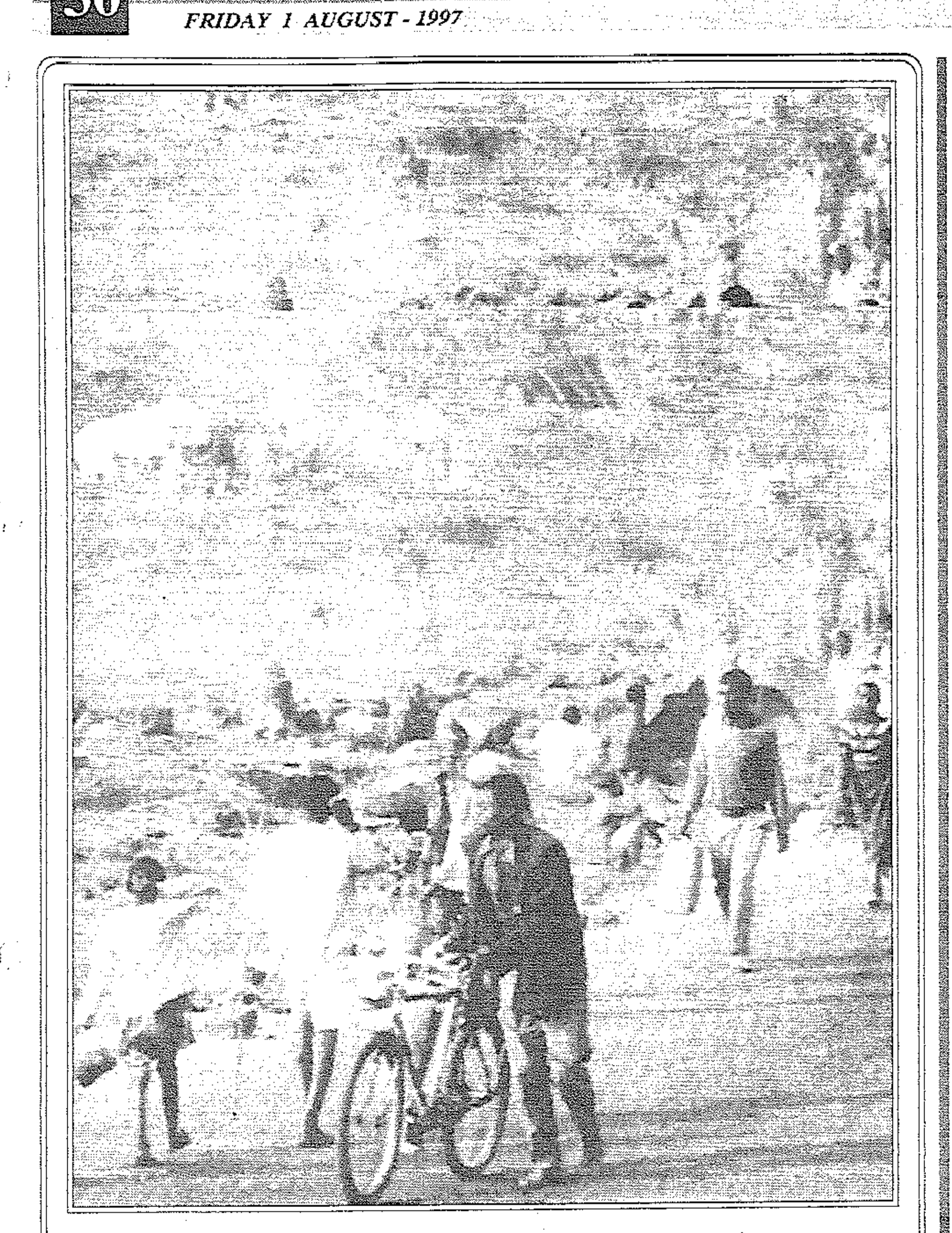
وعودا لما سبق نشير إلى الاجراءات الميدانية للحد من التلوث البيئي الصادر من عادم المركبات والتي تقوم بها مديرية الأمن العام والتي وردت في ورقة العمل المشار إليها سابقا فقد جاء فيها بأن مديرية الامن العام اهتمت بموضوع التلوث البيئي الصادر من عوادم المركبات باتجاهين:

أ – الأول عن طريق الرقابة المستمرة من قبل دوريات ادارة السير والدوريات الخارجية.

ب – والثاني عن طريق التفتيش الدوري على السيارات في ادارة الترخيص حيث قامت باستحداث محطات فحص حديثة ومتطورة مجهزة بأجهزة متطورة لرقابة الملوثات الخارجية من عوادم السيارات.

كما أشارت الورقة إلى ان تعليمات حديثة صدرت في عام ١٩٩١ تحدد النسب التي تبين الحد الأعلى المسموح به لهذه الملوثات.

ومن الاجراءات التي تقوم بها مديرية الامن العام من خلال ادارة السير وإدارة الدوريات الخارجية الرقابية المستمرة على المركبات التي تنفث دخانا بشكل كثيف من عادمها، وقد بينت الورقة اعداد المخالفات على اخراج دخان كثيف من العادم للفترة ١٩٩٠–١٩٩٥.



الراحلون..

عندما تهدد الحرب حياة الناس الامنة.. فانهم ينتشرون يتبعثرون.. يهاجرون.. يرحلون..

وها هم كما تحكي الصورة يعبرون الى حيث الملاذ.. منهم من يحمل في يده جالون ماء فارغا.. يبحث عن ماء ليملأه مهما كان نوع الماء..

ومنهم من يقود راحلته يبحث عن شيء ما.. ومنهم من يمضي دون ان يدري الى اين...

هكذا هي الحياة.. عندما يتهدد استقرارها حرب طائشة... ودول لا ترحم.. فيرحل الناس.. وتصبح بيئتهم ملوثة في كل شيء..

مع الطلبة... والبيئة

الاسم: محمود أحمد الجزائري
المدرسة: ذكور التاج الاعدادية الثانية، وعضو جمعية البيئة الأردنية



محمود الجزائري

• لماذا اهتمامك بالبيئة؟

إن اهتمامي بالبيئة ناتج عن اهتمامي بالمستقبل فعندما أنظر لما حولي من تلوثات ومخاطر علينا وعلى كوكبنا فاني اشعر بواجبي تجاهه أي علي ان اعتني بكوكبنا والمحافظة عليه مهما كلفني الأمر.

• لماذا اهتمامك بالمياه بشكل خاص؟

اهتمامي بالماء بشكل خاص هو في أن الماء أساس الحياة للكائنات الحية فإن لم تكن سليما وصحيا فلن نتفاءل بمستقبل مشرق فيجب ان نعمل متعاونين من أجل مياه سليمة.

• ما النشاطات البيئية التي شاركت بها؟

حملة نظافة الكوكب ١٩٩٦، مهرجان جمع مياه الأمطار ١٩٩٥–١٩٩٦، مؤتمر الصناعات الرفيقة بالبيئة ١٩٩٥، ومتطوع لدى جمعية البيئة الأردنية واجتماعات شبكة الاعلاميين البيئية لحوض المتوسط ١٩٩٧.

• نظرة مستقبلية للبيئة في الاردن؟

إني اتفاءل ان نعيش ببيئة سليمة في الأردن إلا أن هذا لن يتحقق إن لم نعمل سريعا على حل مشاكلنا البيئية ومع أننا لا نقارن بالدول الكبرى من ناحية التلوث ومع ذلك يجب مواجهتها جميعا مهما كانت.

محمد عجوة: لا بد من الضبط الذاتي في تصرفاتنا نحو البيئة



محمد عجوة

الاسم: محمد عجوة

المهنة: طالب ماجستير علم نفس تربوي، الجامعة الأردنية

ماذا تعني لك البيئة؟

النقاء والجمال... أنها تعبير عن مدى الوعي والالتزام بالمبادىء الصحيحة للمواطن.

• كيف يمكن ان نساهم في المحافظة على بيئتنا سليمة صحية؟

لا بد من البدء بنقطة الصفر... اي نشر الوعي البيئي بدءا بصغار السن.. حتى يدمجوا هذه السلوكات في عقولهم والانتقال الى الكبار بايجاد الضبط الذاتي في كل تصرف تجاه البيئة، ولنأخذ النماذج الحية من المجتمعات المتقدمة في كيفية المحافظة على البيئة الجميلة.

ابرز القضايا البيئية التي تقلقك؟

ما يشاع بين حين وآخر عن رمي النفايات الكيماوية والنووية السامة دون علم السلطات المسؤولة... اضافة الى اللامسؤولية الفردية والجماعية في عدم الحفاظ على المقدرات البيئية وصونها من التلوث.

ماذا تقول للمسؤولين عن البيئة؟

بذل المزيد من الجهود وبالاساليب العلمية الحديثة في المحافظة على البيئة وعدم تلوثها لأنه لا مكان للوقوف موقف المتفرج ازاء العديد من القضايا البيئية، وهنا لا بد للاشارة الى نقطة هامة وهي اين هي قضايا البيئة والمحافظة عليها من المناهج المدرسية او الجامعية وغيرها.

هكذا صدر الأصل





تخريج الفوج الثالث من طلبة كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا







رعت سمو الاميرة سمية بنت الحسن رئيسة مجلس امناء كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا حفل تخريج الفوج الثالث من طلبة الكلية في حرم الجمعية العلمية الملكية.

وفي الصور لقطات من الاحتفال.





الاحتفال بالتبرع بالقرنيات من ستين شابا وشابة

بعبارة طيبة من التجمع الشبابي الشركسي، احتفل في مركز الامل للشفاء تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بتسليم بطاقات التوصية بالتبرع بالقرنيات من ستين شابا وشابة من التجمع برئاسة السيد منصور مراد.





تكريم الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان

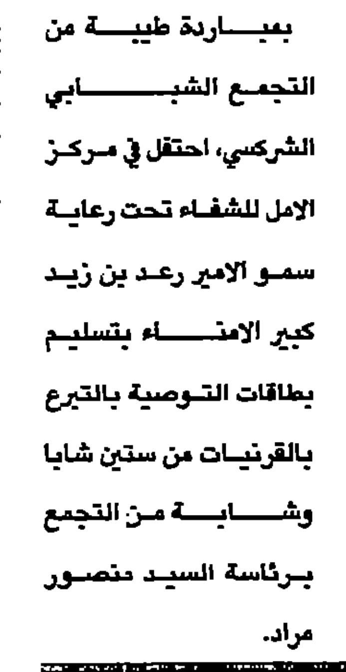




اقامت المدارس العصرية الاسبوع الماضي حفلا تكريميا للشاعرة الفلسطينية الكبيرة فدوى طوقان تم خلاله القاء مجموعة من قصائدها الشعرية كما قامت الاستاذة نوال حشيشو كمال مديرة المدرسة العصرية عضو هيئة المديرين بتسليم الشاعرة درع المدرسة.

وفي الصور لقطات من حفل التكريم.

تصوير: محمود جبر



افتتاح اعمال المؤتمر الطبي الاردني الاميركي المشترك

مندوبا عن جلالة الملك الحسين رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء حفل افتتاح اعمال المؤتمر الطبي الاردني الاميركي المشترك الذي نظمته جمعيتا العلوم الطبية الاسلامية والامراض الداخلية التابعتان لنقابة الاطباء وكل من الجمعية الطبية الاسلامية في اميركا الشمالية وكلية الاطباء الاميركية.

وفي الصور لقطات من الحفل.

تصوير: جورج كززيان

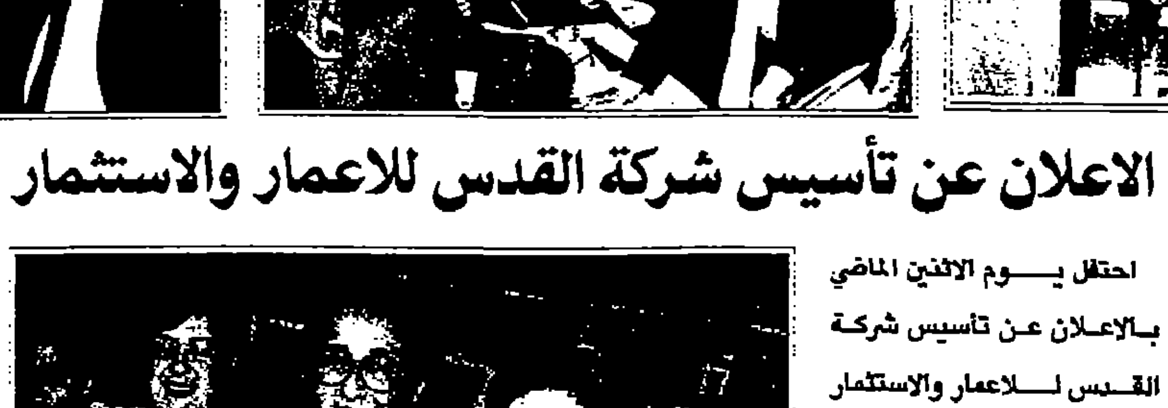








الاعلان عن تأسيس شركة القدس للاعمار والاستثمار







احتفل يوم الاثنين الماضي بالاعلان عن تأسيس شركة القدس للاعمار والاستثمار المحدودة برأسمال يبلغ ١٠٠ مليون دولار دفع منه نحو ٦٠ مليون دولار.

وفي الصور لقطات من حفل الاعلان عن تأسيس الشركة.

تصوير: جورج كاززيان

في قاعة حموربي للفنون

الفنان التشكيلي حيدر خالد

● الفنان حيدر خالد

■ فوزي الكناني:

لكل فنان عالمه الخاص والفنان الجيد هو ذلك الذي يـزج الآخرين في مشكلته. مع ذلك يبقى الغـوص في أعماق الفنان لاستكناه دقائقه أمرا في غاية الصعوبة. والولوج الى عالم حيدر خالد تظهر في مثل هذه العوائق بوضوح.

انه يستجدي تعبيرا من الله سبحانه وتعالى وكما يقول الفنان حيدر (يستوعب ما أريد قوله في أجسام لـوحاتي. فلم أجد غير التجريد وما بعد التجريد مناسبا لي من وجهة نظري لأني اتحرك في افكاري الى «ما لا يرى» ان نعبر عنه ونجسده على صعيد المادة إلا تجريدا. بينما هذه الأفكار والحيثيات المطروحة هنا وهناك متجولا في عالم «روحي» وغيبي في ملكوت الله سبحانه وتعالى لا ندركه في حياتنا المادية الاحادية إلا بالصلاة والخشوع (دون تشبيه). فالتجريد وما بعده أكاد أمتلك لغة مزدوجة لغة المشاهد الغائب والغائب الشاهد ففيهما يمتزج العالمي المادي والروحي وصولا الى معرفة أشمل تنبع وتدخل القلب اي يصدرها قلب الفنان الى قلب المتذوق).

فلوحات الفنان حيدر خالد المعروضة والمنفذة بالزيت أم التخطيطات هي قبل كل شيء مجموعة حالات ينزع فيها الانسان - وهو الموضوع الرئيسي في التكوين - الى التحليل والتساؤل.

ومن خلال هذه الرؤية يحس المشاهد وهو يتبحر في التشكيلات المتضادة او المتكررة ان الفنان يبحث عن شيء مفقود. عن جوهره نادرة ضمرت في ركام هذه الأحجار.

لعله يبحث عن الود والألفة في زمن غدا فيه الحب ضربا من المستحيل. لم يعد حيدر يراقب الواقع فينفعل فيه بل أخذ يجرد بصبر ويستقرىء سلبياته. لذا فهو يرى الصورة من عدة جوانب وكلها تصب في بؤرة واحدة. انها تنبع من القلب لا لتمس الوجدان بل لتستفزه وتصرخ فيه حيث لم يعد هناك مجال للحوار الهادىء الملغز.

تمتاز لوحاته بعمق البصيرة والطرح الجريء والتنفيذ البارع وتوتر ملحوظ يطغى على الجو العام مؤكدا حدة الصراع الداخلي وبذلك يستقطب المشاهد ليجعله يقترب من اللوحة وكأنه طرف مقصود لذاته. انه ليجعل «العين تصغي» على حد تعبير الشاعر بول كلوديل.

ولعل الحركة والحدث هما أبرز ما يميز اللوحة هنا فهي بحد ذاتها تحتوي على عناصر توحي بأن فعلا ما يجري وان لهذا الفعل أصداء وردودا تضع الانسان امام ازمته.

ومما يساعد على خلق جو الحوار المتأزم في اللوحة هدوء اللون واستخدامه كقيمة لاحقة لتحقيق المناخ المناسب.

ان الفنان حيدر خالد في تعبيريته التجريدية يبدو كمن يحاول ان يغسل عن النفس أدرانها ليحتفظ بروحه نقية خالصة. إنه يضعنا اذن مع (النفس المطمئنة) وهي في تصعيدها الانتولوجي وليس الأركيولوجي ومن أجل اكتشاف الممكن في في التأمل في تحقيق الوجود في الطمأنينة والرضا والقناعة في الفن.

بقي ان نذكر انه من مواليد العراق - القادسية ١٩٦٠ حاصل على شهادة الماجستير (رسم) بغداد ١٩٨٩. شارك في العديد من المعارض الجماعية التي اقامتها دائرة الفنون.

مهرجان كان سورمير - باريس ١٩٨٤
معرض المعهد الثقافي العربي الاسباني ١٩٨٤
فاز بجائزة تقديرية في مهرجان كان سورمير
يدرس الفن في كلية الفنون الجميلة - بغداد

● لوحة للفنان حيدر خالد

مختارات شعرية باللغة الفارسية

صبر أيوب
صبر أيوب لعز الدين المناصرة

● الغلاف

صدرت في طهران حديثا مختارات شعرية باللغة الفارسية للشاعر عز الدين المناصرة بعنوان (صبر أيوب) بترجمة الكاتب الايراني موسى بيدج. وتقع المجموعة في ٢٦ صفحة.

وقد كتب المترجم مقدمة قصيرة للمجموعة وترجم حوارا صحافيا مع الشاعر المناصرة سبق ان نشر في احدى المجلات العربية. وقد طبع من هذه الطبعة الأولى (ثلاثة آلاف وثلاثمائة نسخة). وهو المعدل العام لعدد النسخ للشعراء الايرانيين الكبار التي تطبع من أعمالهم الشعرية. ومن قصائد المناصرة المترجمة وعددها (١٤ قصيدة) قصائد (زرقاء اليمامة. القبائل. أغنيات كنعانية. يتوهج كنعان. مدينة تدور حول نفسها. جنازة مقهى. مطار قلنديا. توقيعات. أروقا طائر أخضر). وغيرها.

وقد سبق ان صدرت مختارات شعرية أخرى لعز الدين المناصرة باللغة الفرنسية بعنوان (رذاذ اللغة) عن دار سكامبيت الفرنسية. وترجمت قصائد أخرى للشاعر إلى اكثر من عشرين لغة.

المطربان خالد الطوباسي ورأفت فؤاد... كانا أول من سجل اغنية للمنتخب الوطني بعد فوزه على سوريا في الدورة العربية وحصوله على الميدالية الذهبية. وهي بعنوان زفوا المنتخب. وهي من كلمات وألحان خالد الطوباسي.

والدستور تنشر كلمات الأغنية لقرائها:

من لبنان لعمان

● خالد الطوباسي ورأفت فؤاد

من لبنـــــــان لعمان	مـــزروعـــة ورد وريحان
بـدرب الابطـــال الشجعـان	العلوا الـراية وجابـو الكاس
الفـرحـة بنهـديها لحسين	وابـو راشـد يـا نـور العين
ولعبدالله المحروس الـزين	يـا اردن مـرفـوع الـراس
يـا اردن على الـرايـات	زغـرودة يـا نشميـات
الليلـة تحلى السهـرات	بمنتخبنـا الجاب الكـاس
ع الصـدر نجمـة ونيشان	للعيبـة هـالفـرسـان
يـا عـز وفخـر الاوطـان	انتـوا يـا ابطـال الكـاس
يـا الله دقـوا عـالخشب	غنـوا وزفـو المنتخب
هـلا بـابطـال الـذهب	الجابوا الفرحة لكل الناس

التلفزيون

■ عماد الدين عبيدات

بصراحة اعترف انني من ذات الجحر لدغت مرتين... وهذا يعني ضرورة اعادة النظر اذ يجب ان لا الدغ فلقد تلقيت انتقادات على الهاتف من احدى العاملات في التلفزيون منها حول تضمين كتاباتي بالغناء والطرب وباشعار المتنبي الا انني قلت ان الغناء والموسيقى وكما يقال هما (حديث الملائكة) ولهما علاقة مباشرة بالاحساس علاوة على ما تحمله كلمات الأغاني الأصيلة من معان وحكم... أما أبو الطيب المتنبي فهو شاعر الأنفه والكبرياء... فما هو الا شاعر الأول والأخير... فالمتنبي أولا والمتنبي اخيرا

أنا على نظر الأعمى الى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

فوجدت ان انتقاداتها في غير مكانها ولكنني احترم من يخالفني الرأي ولكن لا أرضى ان يلقنني أحد حسب أهوائه ومزاجيته وما يخدم مصلحته... فولعي بالمتنبي وبالأمثال الشعبية وبالغناء والطرب وخاصة الأصيل والشعبي منه... يقودني هذا الولع الى فتح قنوات الفرح والابتهاج داخل نفسي المطمئنة بفوزنا بالذهب في بيروت والدورة العربية الثامنة من ١٢-٢٧ تموز وقبل ذلك ذهبية القاهرة لوقت الفرح التلفزيوني ومهرجان الاذاعة والتلفزيون الثالث... فالقناة الأولى كانت للمتنبي شاعر الحكم والحكمة....

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

هذا ما جسده واقعا تلفزيونيا في مهرجان القاهرة وفوزه بذهبية وفوزنا في بيروت باربعين ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية كانت أغلاها ذهبية بطولة العرب لكرة القدم... أما ذهبية المشاهدين فقد منحوها لتلفزيوننا الذي لم يكل ولم يمل في تغطية وقائع دورة العرب في بيروت ثم الاحتفالات بفوز منتخبنا الكروي على مدار يومين حتى ساعات الصباح الاولى... وهنا الشكر كل الشكر الى الذين سهروا من القسم الرياضي في التلفزيون لينقلوا معالم الفرح والبهجة الى كل بيت ومنهم الاستاذ عثمان القريني الذي اعتذر للمشاهدين مسبقا ان ارتكب خطأ بنسيان اسم هذا اللاعب او ذاك او أي شيء يتعلق في المباريات...

ولعي بالغناء والطرب الشعبي جعلني لتامل فيما يقوله المطرب الشعبي محمد العزبي (الناس معادن ومن أغلى المعادن تلاقي ناس .. وناس تحب الكيف والقعدة ويا الكاس... وناس بتحب الأذى وبتجيب سيرة الناس... وناس بتنباس وبحطها على الراس وناس بالاقدام تنداس الخ) ومحطة أخرى غنائية أيضا للمطرب الحلبي شادي جميل (دايما عاشر ابن الناس من جد جدوده أصيل) اذكر هذا بعد ان سمعت تعليق احدهم على افراح الناس والتلفزيون بفوزنا بانه مبالغ فيه وكما المثل الشعبي (هجين وقع في سلة تين) وهنا لحار من أي فئة من الناس هذا؟؟؟

ما يعنينا فيما نقدم... الناس معادن ومن أغلى المعادن تلاقي ناس... هذا هو حال منتخبنا الكروي وشعبنا الطيب وتلفزيوننا بادارته الشابة ورعايته واهتمامه بجزئيات الوطن والمواطن وكذلك هو حال القسم الرياضي في التلفزيون رغم الأخطاء فمن لا يخطىء لا يعمل... فالتلفزيون الذي نقل لنا وعلى الهواء مباشرة حفل استقبال ابطال العرب لكرة القدم وابطال الالعاب الفردية ومعهم الميداليات الذهبية انما يريد ان يقول لكل مشاهد اننا ننقل لكم أغلى معادننا... فاعضاء منتخبنا الكروي وابطالنا اثبتوا انهم من أغلى المعادن وعادوا وهم يحملون من لبنان أغلاها...

عالية ادريس مذيعتنا المتميزة التي تنقل وعلى الهواء مباشرة افراح مهرجان جرش بما فيه من فن وحضارة وثقافة وابداع من رسالة جرش اليومية قالت ان المنافسة الشريفة توصل المرء الى ما يصبو ولكل مجتهد نصيب الا انني اخاف من الناس الذين يلجأون الى المنافسة غير الشريفة دون وازع من ضمير او نزاهة واشعر بالخوف الحقيقي عندما نتعامل مع اناس مزيفين نمنحهم ثقتنا فيبادرون الى طعننا من الخلف في اكثر لحظاتنا صدقا وحميمية... حقيقة ما تقوله عالية ليس بعيدا عن تصنيفات الناس حسبما يقول المطرب الشعبي محمد العزبي... كما اذكرها بالمقولة... اذا طعنت من الخلف فاعلم انك تسير في المقدمة ولا عليك ما دامت الثقة بالنفس موجودة فيا جبل ما يهزك ريح وهذا هو حال منتخبنا الكروي الذي حقق الانجاز بارادته رغم انه اقل المنتخبات استعدادا من الناحية المادية وضمن منافسة شريفة المثبت لابطال الاردن انهم اسياد الميدان بعرق جهدهم فالحر يجوع ولا يأكل بعرق كرامته كما تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها.

وفي نهاية المطاف... يطيب لي ان تتفضلوا معي لنشكر سويا ادارة التلفزيون ممثلة بالاستاذ ناصر جودة وجميع القائمين على القسم الرياضي على جهودهم لنقل افراح الوطن في بث مباشر وحفل الاستقبال لأبطال منتخبنا الكروي (ابطال العرب لكرة القدم) ولنشكر سويا كل الذين تبرعوا لدعم الرياضة وفي مقدمتهم الرياضي الأول صاحب الجلالة الحسين المفدى وكل الاطفال الذين تبرعوا بمصروفهم اليومي للمنتخب الوطني وهؤلاء الاطفال اعتقد انهم رضعوا من حليب امهاتهم وليسوا من اطفال الحليب المجفف فهم معدن شعبنا الغالي الذين هم أغلى ما نملك فالذهب يجمل ذهبا فتفضلوا معي نشكرهم جميعا ونباركهم تلك الانجازات من بيروت الى القاهرة الى عمان وفي جرش المهرجان علامات لتقدمنا ورقينا حضاريا وثقافيا وانسانيا...

مسرحية

Much Ado About Nothing

■ علاء شديد

عرضت فرقة «بيجر لايت» على مسرح أرتيمس، إحدى مسرحيات شكسبير. «ضجة صاخبة من أجل أمر تافه». من اخراج ليتري بانتس، ومساعد المخرج ساندي بانكس، واداء: «جورج مولني». ليند وايت. سارة سانفرد. هيستر ليتلجيد جيل باترسون. تـوني. ايرين ماكدونالد، وادارة المسرح: روث نو.

تتمنى عائلة من الطبقة الشعبية في (ميسينا)، زمن الاقطاعيين، لو تصبح من طبقة الاشراف. ويتعلق حلمها بصورة خيالية. شكلا لا مضمونا، واذ ذاك. يعلن عن قدوم الامير بيـدرو واخيه اللورد كلوديو. وصديقهم اللورد بينيدك. وتقوم علاقة حب بين كلوديو وهيرو، وعلاقة حب غريبة بين بينيدك وبياترس قائمة على المناكفة الدائمة بينهما لمواقفهم الفكرية من الحب. ولكن الاحداث تجري على خلاف ما يتمنى العشاق. ففي ذروة السعادة التي تغمر قلوب العائلة، يحيك «لورد» مع تابعيه «بارتشيو». و«كونراد». مؤامرة لافساد حفل زواج «هيرو» و«كلوديو» فيلتقي «بارتشيو» في قطع «من الليل الى «كلوديو» زارعا الشك في قلبه حول اخلاص «هيرو» له. فيغادر مغضبا. وفي موعد الزفاف المعلن. يصرح بانه لا يرغب بالزواج من «هيرو». فتسقط هيرو طريحة الفراش. وفي تلك الاثناء يصارح بينيدك بياتريس بحبه لها. وتعلن بياترس حبها له. وتطلب منه ان ينازل كلوديو لما فعله لهيرو. الا ان المنازلة لا تتم. لاعتراف المخادعين امام اللورد كلوديو. والأمير. بفعلتهما بعد ان امسك الحراس بهما. ويصل نبأ موت هيرو المزعوم الى اللورد كلوديو. ويقع فريسة تانيب الضمير. وتقنعه والدة هيرو بانه يتوجب عليه الزواج من ابنة عم هيرو تكفيرا عن خطئه. وفي ليلة الزفاف يكتشف العاشق ان ابنة العم ما هي الا هيرو نفسها. ويتم زفاف كلوديو وهيرو. وزفاف بينيدك وبياترس.

قدمت الرؤية الاخراجية العرض عبر شكل فانتازي. ووفق قالب كوميدي تشكل من كوميديا الموقف. والكلمة والحركة. واعتمد العرض على اداء الممثل والحوارات. فعمقت الحوارات اغراض العرض معبرة عن مونولجس والافكار مختلف الشخوص المجسدة في فضاء المسرح. والتي اعتمدت على المزاوجة بين لغة النص الأصلي. وبين اللغة المحكية الحديثة. وتخففت من الحوارات الشعرية الواردة في نص شكسبير.

واسهم اداء الممثل في اظهار الحالات النفسية والفكرية والاجتماعية. كالايماءات الجسدية في المشهد الافتتاحي الذي وشى بانتماء العائلة الى طبقة الفلاحين في عصر الاقطاعيين. وكالحركة الدائرية في مشهد حديث اللورد المخادع مع اتباعه. كدلالة على الحيرة والاحساس بالضيق الشديد والحيرة. وكالمشهد الذي ظهر فيه العاشق كمن يمشي على حبل معلق، كدلالة على المخاطر التي يواجهها العشاق. وغيرها من المشاهد وكذلك اسهم في اضفاء الاجواء الفانتازية والكوميدية كالمشاهد التي ظهر فيها الحراس في عملية البحث وعملية التحقيق مع المخادعين.

استغل الاخراج امكانيات المسرح، فجعل من المداخل والمخارج تنويعات توحي بالارتفاع والانخفاض لعدة منازل مخبوتة حيا في ميسينا، كالسلمين المتموضعين عن يمين ويسار خشبة المسرح والمنخفضين عن مستوى الخشبة وغيرها من المفردات الديكورية كاللوح الاسود في مسار خشبة المسرح من الخلف، الذي وشت دلالته بشرفة لبيت العائلة. ولسهمت تصاميم الأزياء والملابس والاكسسوارات في اظهار التمايز الطبقي بين مختلف الشخوص كملابس اللورد والامير التي وشت بالطبقة الرفيعة التي ينتميان اليها. وكذلك اسهمت في اظهار الاجواء الفانتازية كالمشهد الذي ظهر فيه الحارسان وهما يرتديان واقيات حميلة لسلاذن وحاملين منظارا وضوءا كهربائيا حديثين. واستخدم الاخراج الانوف الطويلة كدلالة على الشخوص المخادعة والماكرة كما في المشاهد التي ظهر فيها «بارتشيو» و«كونراد».

وقد لجأ الاخراج الى الاقتطاع من النص الأصلي هادفا الى تقليل زمن العرض ولاتاحة الفرصة لاستخدام الحوارات باللغة اليومية المعتادة. ولاسباب تتعلق بالممثل الذي يلاقي صعوبة في اطالة العرض بعد ارتكاز الاخراج على الحركات الايمائية واستخدامه لأكثر من دور، ولأخيرا لتفعيل التواصل بين العرض والمتلقي والتقليل من فرصة انقطاع التواصل.

أنريكو ماسياس غنى للشعب والعائلة في تونس

[illegible]

نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة الماجستير قسم التاريخ قدمها الطالب احمد توفيق محاسنة بعنوان «الحياة السياسية في دولة بني الأحمر». وتألفت لجنة المناقشة من كل من الدكتور محمد عبده حتاملة مشرفا والدكتور محمد صالح خريسات والدكتور عبدالكريم غرايبة والدكتور صالح أبو دياك.

فرقة سرية رام الله الاولى على مسرح الصورة والضوء

تشارك فرقة سرية لرام الله الاولى الفلسطينية في فعاليات مهرجان جرش هذا العام وتقدم عروضها اليوم الجمعة على مسرح الصوت والضوء.

وقال السيد خالد عليان مدير الفرقة ان فرقته المكونة من ٣٦ فنانا من الجنسين ستقدم عملا من جزئين الاول تقدمه فرقة الموسيقى والغناء حيث ستقدم مقطوعات موسيقية وعددا من الموشحات والاغاني العربية. والجزء الثاني يتمثل بالرقص ومجموعة من اللوحات والفولكلور الفلسطيني.

وجميع هذه النشاطات خاصة بالفرقة من حيث التأليف والتلحين.

واضاف في حديث لـ «الدستور» ان الفرقة شاركت في مهرجانات كثيرة في فلسطين وبريطانيا وايطاليا والعراق ومصر ومن خلال مشاركتها في مهرجان جرش فانها تبحث عن مستقبل الموسيقى العربية خاصة اننا على اعتاب القرن الـ ٢١ وكانت قد تأسست الفرقة في الستينات وتوقفت عن العمل بعد حرب عام ١٩٦٧ واعيد نشاطها ١٩٨٥ وللفرقة اربعة اعمال فنية متكاملة.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
المدير العام: سيف الشريف
مدير الادارة: يوسف عماري
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية - الرمز البريدي: الدستور - ص.ب ٥٩١-١١١١٨ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
هاتف. مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف/٦٢٨٢٢٨
الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/ Addustour Email:dustour@ go.com.jo